جريدة كل النساس تصدر صباح کل یوم اربعاء

300

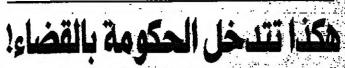
AL-HADATH ,WEDNESDAY (13) SEP 1995 Issue No. (11)

اخرى، واخذتها الى النبلوماسي ضموليك روزمان في السفارة الاسرانبلية، وتنامت

مغنية عراقية تسعى لاحياء حفلات في اسرائيل

تكرن جريدة يبيعون ال مغنية عراقية مشهورة قنمت طبأ الى السفارة الاسرائيلية في الاربل للسماح لها بزيارة اسرائيل بصحبة منظم حفلاتها العراقي. من أجل اقامة حفلات غناتية امام اليهود من اصل عراقي، والعرب في أسرائيل ونكرت الجريدة، أن عضو الكنيست صالح طريف الذي دعي لحضور مبرجان الازوق الثقافي قابل المفنية العراقية، والتي اعريت له عن رغبتها في زيارة اسرائيل ويقول طريف لقد عرفت أن هذه المغنية مشبورة جدأ أذا اجتمعت معها مرة

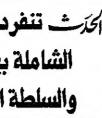
تشيل حكومي كبير بالمجلس القضائي و صلاحيات تأديبية لوزير العدل



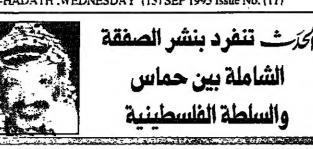


طبيشات يفتح النار على وزير الزراعة:

معاليه يتعامل مع الوزارة باعتبارها مزرعته!



بتعبثة نموذج لزيارة اسرائيل 🛣



اقرأ في مجلة اكرَث

هذارق أي للفعل مان بايد

آلاف الزوجات يكتشفن عدم رجولة

ازواجهن بعد الزفاف بساعات





### بدء رحلات الطيران والبريد وفتح السوق الكويتي للاردنيين ابرر مواضيع اللقاء

# الاحمد في سفارة الكويت في القاهرة

💆 اکرنش - عمان- الکویت

علمت الحدث من مصدر مطلع إن اقتراحا كويتيا سيقلم لوزير الخارجية عبد الكريم الكباريتي لعقد أللقاء المرتقب بينه ويين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح في مقر المنقارة الكويتية في القاهرة وذلك المساهمة في كسر

📆 بعد ما يزيد عن عام اصدر القاضى

محمد الطراونة حكمه بعدم مسؤولية

الزميل نضال منصور رئيش التحرير

السوول عن الاتهام الموجه له بنشر لخبار

لجمعية غير مشروعة مي «لجنة مقاومة

وكان الزميل منصور اول رئيس تحرير

سرؤول ترفع دعوي ضده من قبل الحكومة

على خلقية نشر الحبار ومعلومات عن لجنة

مقاومة التطبيع، واحسس المنعي العام في

نلك الوقت قرارأ بتوقيفه لمدة أسبوعين

التطبيع والانعان.

الحاجز النفسي على الصعيد الشعبي والرسعي ويشير الصدر الى ان هذا الاقتراح سيقدم الورير الكباريتي عبر الاتصالات والقنواب الدبلوماسية المعتادة والتي تكتفت فيّ

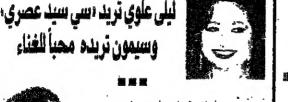
وكشف المصدر النقاب عن اجندة اللقاء الذي سيعقد على

بعد اتهامه بنشر اخبار لجمعية غير مشروعة

هامش اجتماعات مجلس الجامعة ۖ العربية في اواخر الشهر الجاري. وقال المصدر أن أبرز القضايا التي سيتم بحثها وريعا أخذ قرارات يشاتها هي قضية السماح لخطوط الطيران في البادين للعودة بيده رحلاتها المعتادة قبل اغسطس ١٩٩٠. بالاضافة لموضوع بدء الارساليات البريدية المباشرة بين البلدين، ويأتي

لقاء الكباريتي - صباح الاحمد في الوقت الذي أردادت فيه التطوراتُ تعقيداً في الموضوع العراقي على اثر لجوء حسين كامل الى الاردن. وقد لَعب لجوء كامل دوراً ايجابياً في تقريب وجهات النظر الاردنية -الكويتية، وساعد على ازاحة الجليد من طَّريق التطبيع فيما بينهما. وعلمت الحدث أن الوزير الكباريتي سيطلب من الشيخ صباح الاحمد

الاسراع في اتضاد اجراءات عملية تفسح المجال امام عودة العمالة الاردنية للسوق الكويتي، وقالت مصادر مطلعة أن الجانب الكويتي لا يعارض من حيث المبدأ هذا المطاب وسيعمل على تحقيقه وفق السياسة الكويتية للتبعة بشأن سوق العمالة الرافدة



وزير العدل رفض التعليق

ابو زنط لَهُ كِرَث: رفع الحصانة عني يمنحني رصيداً شعبياً على حساب «الاغبياء»

🔯 اكتث - عبد الرحمن الخطيب

كُنَّ نفى النائب ،عبد المنعم ابو زنطه ان يكون المتهمون الـ ٢٤ الذين يحاكمون طلباً أمام القضاء بتهمة الأعتداء عليه أواخر العام الماضي قد تورطوا في ذلك او أن يكونوا قد قناموا بالاعتداء على أضراد الشيرطة واوضح وأبو رنطه في تصريح خاص لـ «الحدث» أنه لم يتبلغ حتى الآن باية لأثحة أتهام في هذه القضية وأنه سيعتبرها وساماً وشرفاً له أن بلغ فيها.

ورداً على سؤال فيما اذا طلب منه المثُّول امام المحكمة في هذه القضية خاصة بعد انتهاء الدورة الاستثنائية لمجلس النواب، ورفع الحصَّانة النيابية عنه، قال: ليتهم يفعلون لان ذلك سيمنحني رصيداً شعبياً جديداً على حساب والاغبياءه. وعن ظروف زيارته للعراق قال أابو زنطه انه تلقى دعوة من وزير الاوقاف العراقي بتاريخ ٢٩/٧/٢٩ لحضور المؤتمر الاسلامي الشعبي لمؤازرة الشعب العراقي وانه قد بلغ رئيس المجلس النيابي م. سعد هايل السرور بالدعوة في حينه. من جهته، فضل وزير العدل السيد «هشام التل» عدم التعليق على هذه القضية، بعد أن سألته والحدث عن حيثياتها.

خاصة وان

الصنعبوبات

الاقتصابية وحالة

عدم التيقن فيما يخص العملية

السأمية باكملها والتي يعارضها

كشير من الاردنيين بالاضافة

لزيادة وقوة وجبرأة الصركة

الاسلامية يمكن أن تخلق تحديات

جديدة يجد الماك الحسين نفسه

معها مضطرأ لاستباق الوضع

بالعـــودة الى اسلوب الحكم

(الاوتقـراطي). امـا السـيناريو

التالث فيقول التقرير أن أي تغير

حوهري في طبيعة الدولة الاردنية

يمكن أن يحدث بعدة طرق مطل

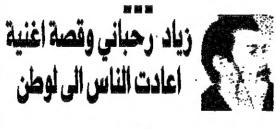
قيام حكومة اسلامية تستبعد

الجماعات السياسية الاخرى

كلنتون



وسيمون تريده محبأ للغناء



مروان مسام الفين ادريث الغناء اليوم تجارة وليس فنأ



يحدث في الاردن يهم اسريكا وصناع السياسة فيها ، فنمو

المؤسسسات الديمقراطية تحت

قيادة الملك الحسن وحلفائه يضدم

مصلحة امريكا على المدى البعيد

ومع ذلك فان العملية الديمقراطية

فَيِّ الاردن يمكن انْ تَوُثْرُ سلَّبِيْـاً على العلاقات الثنانية مع الولايات

المتحدة حيث تعطى الفثات المعادية الامريكا صوباً مؤثراً. 3

### تقرير اميركي خطير حول مستقبل الاردن

# ثلاثة سيناريوهات محتملة في المدى القريب:

استمرار الديمقراطية او التراجع عنها او تغيير شكل الدولة (واسلمتها)

وتضع حداً للمشاركة في الحياة السياسية الوطنية او قيام تحالف

وثيق مع دول عربية كالعراق او سوريا مما يقرض سيطرة على سياسة الارين. · ويقـــول التـــقـــرير: هذه سيناريوهات محتملة الحدوث في المذى القريب ولكنها تست الحذر في حالة حدوث تأكل خطير فيي التوضيع الحكوميي أو

واشار الشقرير الى أن ما

### مطلوب للعمل فورا

تعلن جريدة اكرَت عن حاجتها لشغل الوظائق التالية ١- مدير او مديرة علاقات عامة واعلان براتب وعمولة مغرية ٢- مندويات ومندوبي علاقات عامة واعلان براتب وعمولة

\* المراجعة شخصية وللاستقسار هاتف ١٩٥٥٦٨-٨٩٤٥٨٨

تغيير اساسي في طبيعة النولة الاربنية وجوهرها.

او اليسار القومي.



### سيكون له ثلاثة سيناريوهات محتملة وهي: الاستمرار في حركة التحول الديمقراطي التي أنطاقت عنام ١٩٨٩ وثانيها الصودة الى نظام سياسي اكثرتقييدا اذا ظهر انقلات وانحراف وثالثها حدوث

وقال التقرير بان جلالة الملك جسين الذي يفضل التوجه نحو المزيد من الديمقسراطيسة وهو السبيناريو الإول حبيث كبانت التجرية السياسية بين عامى ۱۹۹۴ . ۱۹۸۹ ایجابیة بشکل عام وأن جسلالة لللك قند فيتح النظام السيباسي امام طيف وآسع من الأراء والتوجهات مع عدم تشجيع التطرف من جانب اليمين الديني

# تكر راديو اسرائيل ان حوالي عشرة الاف

سأتح أربني والذين دخلوا الى اسرائيل وهم يجملون تصريح سياحة جماعيا بقوا في الضَّتَقَةُ الغَربيَّةُ حيث انضم البعض منهم الى اقارية والبعض الآخر يعمل في اماكن عمل

" وَأَقَادُ الْمُراسَلُ، أَنْ العديد منهم بحل الى اسرائيل بريائق مريقة وفي تقريره، قال المراسل، عبر جسور

الأرين بأتجاه اسرائيل في عضون الاشهر القليلة الماضية حوالي خمسة وعشرين الف سائح اردني بيد ان قحص مده العطيات يؤكد على أن جزءاً منهم فقط كانوا سياحا، حيث غاين استزائيل خمسة عضر الف سائع حال إنتهاء تصاريحهم ويفي العشيرة الاف الإخرون في اسرائيل حيث يعمل بعضهم في اسر انبل، فيما يعيش قسم لحر في الضفة مع عاثلاتهم بصورة طبيعية وكانهم مواطنون من الضفة الغربية وغرة بعد ان منحوا انفسهم حق العودة 🔳

## عشرة الاف سائح اردني انضموا الى عائلاتهم بالضفة والتحقوا بسوق العمل الاسرائيلي

ويئتي قرار المحكمة في وقت احال قيه للدعى العام ماجد ابر سمرة قيادات احزاب المعارضة الى المحاكمة بجرم تشكيل جمعية غير مشروعة باسم اللجنة الشعبية العربية الاردنية لجابهة الانعان

والانتساب لجمعية غير مشروعة خلافأ للمادة ١٦٠ من قبانون العقويات، ويفع وجمع اشتراكات واعانات لحساب جمعية غير مشروعة خلافاً للمادة ١٦٢ عقوبات، إخيراً طبع بيانات لجمعية غير مشروعة خلافاً للمائة ١٦٢ عقويات.

لاحسراب العسارضية والمستسقلة يوم E. 1990/9/YA

المحكمة تقرر عدم مسؤولية الزميل نضال منصور اللجنة شخصبية اعتبارية او نظام داخلي حتى يجري تبليغ الحكومة به. وكان الاستاذ مازن المجالي قد قدم مراقعة هامة للرد على الاتهامات الموجهة

ويقرار القاضي الطراونة الذي يأتي في اطار اكتر من قرار قمضائي يشير القانونيون الى أن لجنة مقاومة التطبيع اكسبت شرعية في عملها.

والتطبيع خلافة الحكام للادة ٢/١٥٩

وستبدأ محاكمة الشخصيات السياسية

التحرير بمشروعية اللجنة. وارضح القاضي الطراونة في قراره بِأَنْ لَجِنَةً مُعَالَوْتُهُ التَّطْبِيعِ هِي لَجِنَةً تَنسيق المزيي المرات مشروعة، ولا يوجد لهذه

واحتبجنز في زنزانة الاسعاء العبام أريع ساعات قبل الوافقة على خروجه بكفالة. القاضى الطراونة وفي قراره اكد از ماقيام ينشره الزميل منصبور يندرج تحت باب مرية التعبير والصحافة، مشيراً الى ان لجنة مقاومة التطبيع قد نشرت اخبارها في الاعلام الرسمي وشيه الرسمي، كما ان رئيس الوزراء السابق عبد السلام الجالى التقي برئيس اللجنة يهجت أبو غربية وممثلين عنها. مما ارحي لرئيس

العقدا

- . ~ ·=\_5

# نذير رشيد دعا الى تصويب اوضاع النقابات وطاهر حكمت طالب بالتأني

🔘 اُكْرَاث - كتب محرر الشؤون المحلية

🐑 بقدرة قادر تحول اجتماع مجلس الاعيان في قاعة الصور الاسبوع الماضي والذي كان مخصصاً للبحث في قضية العراق الى البحث في قضية دستورية النقابات.

اللقاء الذي حضره سيادة الشريف زيد بن شاكر والعديد من الوزراء شهد جدلاً حامياً بين انصار «المهننة» وتصويب اوضاع النقابات بما يتناسب مع الدستور، على اعتبار ان النقابات قد تجاوزت الخطوط الحمر في انشغالها بالهم السياسي. وبين من اعتبروا هذه الدعوة سابقة خطيرة وطالبوا بعدم اتخاذ اي اجراءات ضد النقابات في مثل هذا

قوله مردود عليه. مستذكراً مواقف

النقابات عبر تاريضها ومنذ

تأسيسها في الوقوف بوجه

الخططات التي حسيكت ضد المنتسبين اليها وضد هذا الوطن.

بعض الاعيان لتفسير المستور

على مهواهم، وعلى الرغم من انف

الذين وضعوه في الخمسينيات، فالنقابات شكلت ووافق على

قيامها وعلى قوانينها نفس

واستغرب شبيلات ان ميتنطعه

مصادر مطاعة في مجلس الاعيان، كشفت لـ «الحدث، عن ان العين وتذير رشيده دعا ويقوة الى ما اسماه بتصويب اوضاع النقابات بما يتناسب مع البستور، واتضاذ اجراءات لضمان تقيد النقايات بذلك.

واشسارت وللصسادر، الى ان هذه الدعوة التي لقيت تأييداً من بعض اعضاء سجلس الاعيان، وقف ضدها البعض الأخرحيث طالب العين طاهر حكمت بتشكيل لجنة خساصسة لنراسسة هذا الموضوع، وايده في ذلك كل من العين عبد اللطيف عربيات، والعين سعيد التل، فقدموا وجهة نظر ملخصها أن هذا الأمر حساس خطير ولا يجوز المساس به، ومن الافضل معالجته بحكمة وترو وابقاء الاوضياع الرامنة على مسا

وقسالت والمسادرة أن رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر، كان ميالاً لوجهة النظر هذه وانه

ايد دعوات التروئ والحكمة. من جهته شنّ نقيب المنسين الاردنيين «ليث شبيبلات» هجوماً على دعوات «مهننة النقابات» وقال في تعليق الـ «الصدث» على بحث متجلس الاعيان اقضية «بستورية النقابات، أن مشكلتنا في هذا البلد ان كثيراً من رجالاته للأسف من الصنف النين يتلمسون الهوى واشار شبيلات الى ان مجلس وسدر الاعيان هو الذي كان السبب في الخروج بتفسير عدم بستورية نقابة المعلمين، وهو التغيير الذي كان مقدمة اللهجوم على

ولكد شبيلات ان النقابات تقوم بدورها المتاد، وهي لم تتجاوزه، وان كل من يقسول بان ادامها في الشوون الوطنية عالى الوتيرة،





ان يكون قد اعتزل العمل النقابي، راصفا من يتهمه بانه يجر النقابات الى مواقف سياسية، بانه في خندق الحكومة وإن من يفعل ذلك انما يتبنى عمليا شعار مهنئة النقابات كما تريد الحكومة. ورداً على سوال لـ دالحدث،

> قال شبيلات: أن الحكومة تريد من شعار دالمهنئة، أن تقيد أيدينا وتمنعنا من العمل الوطني. واتهم مشبيلات، الذين ينادون بعدم تسييس النقابات، كما تريد الحكومة، انهم هم الذين يسيسون النقابات، كما يرفضها هو، حيث ينشغلون في نزاعات صغيرة،

ويتتازعون حزيياً على مقاعدها

ويضتلفون بينهم حنزييا وهو التسييس المنموم وهي الخلافات

التي التزم شبيلات بالترفع عن خوضها منذ اكثر من ١٢ سنة وهو بذلك فوق التسييس المنموم الضيق ومع الشائن الوطني العام رافضاً تسميته تسييساً وكل هينة لا تسمعي للوصول الى الحكم ليست سياسية مهما تكمد في الشؤون العامة التي يجب على الجميع التكلم فيها وأضاف نقيي المهندسين دليث شبيلات، قائلاً: اننى عندما خضت الانتخابات كان برنامجي واضحاً انه في الامور النقابية والمهنية لا أتى بامر جنيد، بل اوافق على طروتهات

اكسوا له انه لا عسلاقية لهم باية

تعیینات وان بن طریف قام بها

التوريعات الجغرانية للمعينين التي

أوردها الوزير في ردد، مشيراً الى

انُ النَّسَبُ عَلِيْرُ مُسَحَيِّحَةً، وقال:

اؤكد لكم ان الوزير لم يعين احداً

الا من منطقته او اجترى عملية

تبائل في التعيينات مع وزير أخر،

من منطقة اخرى، وأنا اسف ان

وقسال د طبیه شسات ان وزیر

الزراعة، ارتكب مخالفات كثيرة

أثناء وزارته منها استخدام نفونه

يعد طريق الى مزرعته. لا يخدم

ب ها کلفت، ۲۵۰ الف بینار

اضافة الى طرق دلخلية اخرى

بخلطة اسفلتية داخل مزرعته،

كلفت خزينة الدولة الاف الدنانير،

وتطرق د دطبينشياته الی

على مسؤوليته الخاصة.

شبيلات: المنادون بعدم تسييس النقابات يقفون في خندق الحكومة

وقيامه مؤخراً بشراء ٩٠ الف دونم

لخدمة ارضه واقاريه وجمأعته منذ

اكثر من سنة، وهذه الامور جميعاً

وقال د. طبیشات آن معالیه

يتعامل مع الوزارة باعتبارها

سزرعشه، لذا يعين للوظفين على

سزاجــه ادرجــة أن بعض دواثر

الوزارة استلأت بالموظفين الذين لا

يجدون مكانا يجلسون فيه. وتعنى

د طبیشات علی الحکومة ان تثبت

تساؤلاته، وإن يتم التحقق من لكل

ما ورد من بيواني للصاسبة

📆 اختتمت الشهر

الماضي في العاصمة السورية

دىمىشق، دورة اعداد المواد

الاعلامية الموجهة الكافحة

المحدرات، وقد شارك في

الدورة التي اشسرف عليسهسآ

المركسز العسريي للدراسسات

الامنية والتدريب في الرياض

والرقابة والتفتيش. 🖪

معروفة لنيوان المحاسبة.

الارهاب على الناس، وأن هذا المواقف، فاذا لختار الآخرون ان الأخرين، وقد طرحت رؤيتي بأن يحنوا رؤوسهم امسام ارهاب قضية التطبيع ستكرن القضية الاساس وان النقابات متعرضة الحكرمة فليتحملوا مسؤولياتهم التاريضية، وإنا اتصمل للهجوم وإن الامر يحتماج لمن مسؤولياتي التي انتخبتني على اساسها هيئتي العامة واتحمل نتائج عملي امام الله وامام العبد. ورداً على سؤال حول مستقبل يدافع عن النقابات، فعسرضت نفسي واسلوبي وطريقتي كمرشح لركـر النقـيب مع من يرغب في النفاع عن النقابات ولقد تبتت النقابات المهنية في حال جعل رؤيتنا بان النقابات متعرضة للخطر وللتفتيت وانقضية

التطبيع قضية كبرى ولذلك انا امارس ما كلفتني به الهيئة العامة ووضعت ثقتها في على اساسه.. والوقوف في وجه التطبيع لا يمكن ان يرضي الحكومة، واتعجب من كار من من تقال الديكان المناهدة

كل من بعثقد أنه يمكن أن ينفذ

شعار لا للتطبيع وشعار النفاع

عن النقابات بنفس الوقت الذي

يرضي به الحكومة، هذا مفهوم

ناقص عقلياً ولا توجد حركة

نقابية في العالم اجمع تحظى

واعتبر شبيلات أن الحكومة

بقضها وقضيضها، تعارس

برضى حكرمتها.

اقوى في الموقف السياسي. واشار دشبيلاته انه اذا اقر

مبدا عدم الزامية الانتساب للنقابات، فيستكون هناك اختراقات بسيطة كان يمارس البعض دمهنهم، دون انن من النقابة وهذا سيبؤذي الدولة، ويؤذي المجتمع وستتحمل الدولة ذلك، بينما نحن الآن تتحمل

السؤولية ونحاسب الزملاء. وقال إن المعركة طويلة.. وكلما فعلت والحكومة، امرأ كان له ربة فعل.. وإن الحكومة أو استطاعت ان تنهي قضية النقابات لانهتها منذ زمن، ولكنها قضية كبيرة ومتشعبة ومتغلغلة في المجتمع موضحاً إنّ النقابات قدّ تهزم في معركة او معركتين، لكنها أنّ

شبيلات: أن الحكومة مهما فعلت لن تستطيع ان تقلص من دور النقايات المنية بالشكل الذي ترغبه، فهي اذا اخرجت جميع موظفي الدولة من النقابات الامر الذي ترفضه ستمنيح النقابات

تخسر وستنتصر في حرب النقابات. 🕷

ادى التوتر الاخير في العلاقات الارمنية المسرية الى تلغير التوقيع على اتفاقية امنية بين الاردن ومسر. وكان الاردن قد اعد في الاسابيع

للاضية مسرية لهذه أأتفاقيا لناقشتها مع الجانب الصري الاأن

للظروف الاخسيسرة بين البلدين التي سببها مقال الاتصاري ساهدت في

تأجيل البحث مع محسر في بنود

الأربنية او للصبرية والعمل على

حيصيرر

ستبدا ترييأ وزارة الطاقة

والثمروة المحمنية بالعميد من

الدراسات للبحث عن الغاز الطبيعي

ني الاراضي الاردنية، بعد أن رصلت دراسات الوزارة لقناعة بان

إستيراد الفازمن قطر مكلف وغير

اقتصادي خاصة وأن وسيلة للتقل

مادددسدر

على الرغم من مسحساولاتنا

الالتقاء برزير الطاقة والثروة للعبتية

السيعد دسميع بروزة، طوال

الاسبوعين للانسيين، وعلى الرغم من نشرنا تقريراً عن الانسساع

النووي الذي يؤثر على بعض مناطق

الاردن، الا أن مندوينا لم يحظ بلقاء

مسعساليسه ألذي لاذ ولانت وزارته

بالمسمت للتنام هينال منا تضبعته

التقرير، وهو أمر يؤكد أننا نتعرض

المعربي. غملاً للاشعاع النووي.

الوحيدة له هي البواخر.

والانقانية تهدف ألى التعاون بين البلدين على مسلاحقة ما يسمى بالجماعات الارهابية وعدم السماح

### الانتساب اليها غير الزامي قال مطالبأ وزير المالية بكشف الارقام الحقيقية

# النائب «الحنيطي»: مواطننا يدفع

«الحنث» ان الحكومة بصند تخفيض الرسوم الجمركية على المديارات تمشيأ مع اتفاقية دالجات، وانها، أي الحكومة، تعطى بيد وتلفذ باليد الاخرى.. مِيشيراً الى ان المواطن بات يدفع

واضاف والحنيطيء أن أدعياء وزير الماليمة بوجود عجرْ في الميزانية مقداره ٥٠ مليون دينار وهو الانعاء الذي ساهم في تمرير رفع نسبة

ضرائب حتى على الهواء الذي يتنفسه.

ضريبة المبيعات الى ١٠٪، غير صحيح، قائلاً:

ضريبة حتى عن الهواء انا اقول لا يوجد عجز .. بل أن الوزارة حصلت ( النائب دمحمد المنيطىء كالمنيطىء كالمنيطىء كالمنائب بتطبيق نسبة الـ ٧٪، حتى على المرحلة الثانية، التي كان منفقاً على ان لا يبدأ تطبيقها قبل ٥ إ سنوات، ضعف ما كانوا يتوقعونه.. وطالب النائي: والحنيطى، وريَّز الماليَّة بكشف الارقام الحقيقية ﴿

لعوائد نسبة ألـ ٧٪ من ضريبة البيعات ويقائمة السلع الخاضعة للضريبة وليس السلم المعفاة 🎎 مشيراً الى ان رفع النسبة الى ١٠٪، التي وافقُ عليها مجلس النواب، شكلت ضرية للطبقات الفقيرة، وعززت مكانة الاغنياء. 🗷

اختتام دورة المواد الاعلامية لمكافحة المخدرات

الاذاعية والتلفزيونية، وجميعها

موجهة لكافحة المفدرات،

وشارك المتدريون في نهاية

الدورة في ورشات عمل قسمت

والقى المعاضرات اسباتذة

تجسس الاشسارة الى ان

ومحاضرون متخصصون من

الى مجموعات متخصصة.

الاردن والسعودية وسوريا.

### 🔾 أكرَّث - كتب محرر الشؤون المحلية من أعضاء اللجنة العليا للمشاريع

عبد الدكتور عبد الدكتور عبد الرزاق طبيشات ان رد المهندس مستمعة من منصور بن طريف، وزير الزراعة ــوان ىلى تىسازلاتە، بخسمىسوس التعيينات الجديدة في الوزارة والمتشور في جريدة الزأي، قبل أيام، عبارة عن جملة من المقالطات والانعاءات غير الصحيحة. . . . تؤكد ان عدد واكد د مطبيشاته اـ دالحدث،

في رده على وزير الزراعة:-

ان الأعداد الصقيقية للنين تم يبلغ اضعاف ما اورده دبن طريف، الوزير عن الذين عبينوا بعقود

وقال الدكتور طبيشات انه سنأل استخدام على حساب الشاريع، الذين تم تحويلهم من المياومة الى



هؤلاء المسينين يتسراوح بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ مسعين خلال عامي ٩٤-٩٥ عدا عن أن . ٤٪ منهم يحملون شهادات جامعية (بكالوريس وماجستير) والوزير لا يملك الصسلاحسيسة بتعيينهم، وجميع هذه التعيينات مخالفة لقانون الموازنة العامة وتعليسمسات رئيس الوزراء الى

اللجنة التوجيهية العليا للمشاريع

سالمسيذتغ أحدة مدالمتك

**ا**رسانة منصور بن طريف الى العياس

ساخوا المد

رقم دا ، والمتعلق

ضريبة

المييعات

الشائب

ے سمونا وقد طرف آفیاد میسط عالم انقاب شہرادور مسیونات انقاب معمدے عمیا

-

-

الربية ارزاية لى الباس

التي يرأسها الوزير، وليس لديوآن الخُيْمة المُنية اي علم بها.

راتب مقطوع، الفئة الرابعة، وان اجابة الوزير تمحورت حول الذين عينوا بعقود وليس الفئة الرابعة،

### حواران تحت القبة.. احدهما علني والآخر سري

## .. هكذا تطبخ القرارات الحاسمة في البرلمان!

مع عاطر المحية..

احوك عبد الرؤوف.

ولا ينسى الروابدة الدامية ان

يطلب اعادة البرقية مع رسم سهم يشي بذلك! وكان النائب الدغمي قد ارسل

برقية الى الروابدة نصبها .. معالي

بريب من مروب ابو عبصام: هل توافقون على تعديل الصيغة بالشكل التالي:

هذه المابة: يجوز لمجلس الوزراء

بتنسيب من الوزير فرض ضريبة

دمبيعات، تزيد عن النسبة القررة

وذلك على السلع المستوردة المبينة في الجدول 1/ بنسبة تعادل..الغ

النَّادة. وذلك لأزالة الشـــبــهــة

مع تحياتي الرد: عبد الكريم نوافقٍ وجيد

ويؤدي الغرض واسلم.. ثم حطت

والرسالتان، او البرقيتان في درج

البرقيتان الأخريان كانتا

متشابهتين وهما من وزير الزراعة

منصبور بن طريف الي رئيس

اللجنة المالية ، الأولى كان نصها:

ارجو التعليق وتأبيد اقتراح د.

مصحى بسيد. وكأن الوزير خشي أن يقترح دالشنيكات، اقتراحاً أخر غير

المتفق عليه لتمريره نسارع بتطيير

برتية اخرى للترضيح نصها:

معالى الآخ ابو انور الحمترم ..

ارجو آن انکرکم بشأن موضوع

اخْسَافَـةُ مواد شُسبكات الري في

معالى هاشم الدياس!

معالى الاخ ابو انور..

مصطفى مشتيكات!

الرسالة الاخرى

النستورية.

مم مراعاة احكام الفقرة ج من

بينما تجري جلسات جلس النواب تحت انظار رجال المسحافة والمتابعين، حيث تطبخ تحت «القبة» القوانينُ والتشريعات، يدور حوار سري أخسر يقوده اركسان الحكومسة، وفي اغلب الاحسان الركن الاول في الوزارة عبد الرؤوف الروابدة ناثب رئيس الوزراء وزير التبريية والتعليم.. لتفصيل القوانين حسبما تشتهى الحكومة.. ولتطويق اية محاولات قد تقوم بها العارضة للخروج بالقوانين او بعض موادها على

أما بعض النواب الذين يدركون بلا شك سطوة الحكومسة على مجلس النواب، بل واكتفاء رموزها برسم ابتسامات تصل احياناً الى حد الضحكات الجلجلة على وخصطلافياته النواب الصىغيرة. والذين يدركون ايضاً ابعاد اللعبة الديمقسراطية ويمارسونها بحرفية عالية فهم يخساطبون، الركن الاول. او «الوزير الاولى في الوزارة. في محاولة لتعديل «المواد القانونية»، لتخفيف والسطوة الحكومية والاتقلاب على مصفاة الحكومة..

هذا التعبيل هامشياً. والدوث، حصات في جلسة الاربعاء المأضي بذلال مناقشة قانون ضريبة البيعات على مجموعة من الرسائل المتبادلة بين النواب ويعض وزراء الحكومة.. قد تقرب الى الانهان، اسلوب اتخاذ القرار داخل البرلمان- وخلال حاسآت مجلس النواب!

مهما كان هذا الانقلاب صنفيراً او

الرسالة الأولى الوزير عبد الرؤوف الروابدة يرسل ديرقية، الى هاشم النباس رَبْيسِ اللَّجِنَّةِ المَالَيْةِ في المجلس

🔾 اكرَث- محرر الشؤون البرلمانية معالى الاخ أبو انور: سلاما وتحية هناك اقتراح من معالي عبد الكريم الدغمي بتعميل المادة حسب النص المرفق ولامسانع

ميان مين الم أغر مج معو العفيق دنيًا بير د تبدا جادیا بذیو ۱ مانبواجادیا بذیو ۱ مستنجیلین سالم

ا متاع د. معلن المام مندر المام ا الرسالة ثانية من بن طريف الى العباس

ر برس و تلنادد الدين ر بوران و امل کا است میداد میکن فرش خدم میداد شد بوداد شده و بسوالمنده آیشتا میداد میداد میداد و بسوالمنده آیشتا بر اعداد میداد باز ایداد از ایداد از میداد میداد میداد ایداد از ایداد در

€رسانة الدغني في الروابدة

المخلص منصور بن طريف.. وينكسر هنا أن أقستسراح والشنيكات، النائب المسارض هو الاقتتراح الوحيد الذي مررته

«الحكومة» ونجح خلال مناقشة

النكستسور مسمسطقى شئيكات بالبسسانرة لطلب نلك وأنكم قانون ضريبة المبيعات! ستزيدون كرئيس لجنة مالية .. واقبلوا خالص احترامي..

### بعد تهديدات الاتحاد العام بالانسحاب

## الضمان الاجتماعي تعد مشروعاً سيقدم لرئاسة الوزراء

سستة وثلاثين بدلاً من واحد على خميسين، علمت والحدث وان مؤسسة الضمان وتطبيق التأمين الصحي الشامل على العاملين وعائلاتهم، وتشير مصادر والصدير ال الاجتماعي، تدرس حالياً اللَّوقْفُ الذي نجم عَنْ تهجيدات الاتصاد العام لنقابات العمال، المؤسسة تعد حاليا مشروعا متكاملا لتعديل بالانسحاب من الضمان الاجتماعي اذا لم تتم قانون الضمان الأجتماعي، الذي سيتم أرسأله الى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء فور الانتهاء منه ألاستجابة لمطالبهم بتعديل النظام خصرصأ في موضوع احتساب الراتب التقاعدي واحد على

📆 اتهم المواطن دعلي سليمان محمده، من مدينة دمعان، مدير التنهيل في صندوق المعونة الوطنية، بأنه

عامله معاملة غير قانونية، وأنه اصر فيما بعد على حرماته من القرض الذي حصل عليه يموافقة للدير العام. والصحثء اتصلت بالسيم وفرج الهاشمه، مدير عام

النورة، وعندنهم سيسعسة وعشرون ضابطأ محاضرات في علم النفس والاجتساع وأعداد للواد الاعسلاميسة المتخصصة سواء الكتوبة ال بالتعاون مع وزارة الداخلية

الامن من كيل من الاربن، وقلسطين، قطر وسوريا. وتلقى المساركسون في

السورية مجموعة من ضباط

شارك فيها وفد فلسطيني دخل دمشق بجوازات فلسطينية:

مدير صندوق المعونة الوطنية:

### الفقر يركض وراءنا!

صندوق المعسونة الوطنيسة، وسألته عن الموضوع، فقال ان مخل المواطن المذكور الشهرى يزيد عن ١٢٠ ديناراً، وهو الحسد الاعلى الذي يمنح الصندوق القروض عليهم وقد اوقف ديوان المحاسبة، قبل ايام قرضاً مشابهاً لان راتب المستقرض ١٢٠ ديناراً و ٦٠

وأشمار والهماشم، الى ان موافقة المدير العام لا تعنى شيئأ امام رقابة بيوان المحاسبة، وإن المواطن المذكور يتلقى راتبأ تقاعديأ ريملك عدة رؤوس من الغنم. واضاف دالهاشم، انهم

رضعوا الرقم الذي يستوجب منح القرض من ٨٠ ديناراً الي ١٢٠ ديناراً ومع هذا مظل الفسقسر يركض ورامناه ولى رفعناه اكثر.. سيظل الوضع على ما هو عليه 🎩

### فلسطين مثلت في الدورة بوفد عيادة اكترث إسم الريض حبادية الرصيفة\_\_ عبره بلاجنود ...

من السلطة الوطنيــــ

الفلسطينية، تكون من ستة

ضبياط من الامن العيلم

الفلسطيني وموقد اعلامي من

هيئة الاذاعة والتلفريون

الاسرائيلي في دغزة، بخلوا

جميعاً الاراضي السوري وي

بجوازات سفر فلسطينية للمرة

رقم بطاقة المعالجة . ٢٤٥٣٩ المركز الوئيس/الزوقا-الرميقة رقم بطاقة التأمين \_\_\_\_\_\_ رتم وصل الدواء نهدي إ- تعبيد شوارع للبيئة الكنوبية وا استثناءهي الميرعلي متها يتحديدا

٢- ازالة مكب النفتانات الودين علامة الترمنيزاد والشاغم اللحينات المتنونية. الفنية ا- تحقيق لمثية الإهالي ست**عة** شقل الرج النق تجول التي مكرمة منحية المناه مجمع السيارات هنع الأ طال انتظارها ه الاستعال عن الراسطة و التعيين وساعية من يعيما التاريخ: ۱۱/۹/۱۱/

موضوع المشاركة الديحن الوقت لنقبل نبائتها المحسن مي هذا الاسسر، ولا احساسها الا وسستكون الشراسية بالحكم الشرعي في تحريد سندركة في حكومة سستنفس بنود للعساهدة الحسواء ع

عذر اقبح من دنب

رجهاء الحي الذي يقطز فيه

وليتصود أن جآراً له عرف بارتكاب الحرام دعاة الى حفل

يقيمه في مفزله. هل ترى أحمقا

الذي يرتكب الصرام لم يوجمه

الدعوة الينا هل ترافأ نئومه أذا

لم يرجه الدعوة الينا لحضود

حفله، المفروض فينا يقيناً أن لا

نلبي مثل هكذا دعوة لو وجهت

البناء؟ بعض اخواننا من قابة

حزب جبهة لعمل الاسلامي

ونوابه يتعاطون مع كل أشباعة

عن تعميل او تشكيل فذاني

بهذا المنطق فهم يعرفون أنهم

برروا للشعب معارضتهم

المعامدة الاردنية اليهودية

بانها تدخل في باب الصراء،

وهم يعلسون أن اية حكومة

تشكل في فترة ما بعد المعامدة

وستنضطر أن تتبعيامل بما

تبخض عن هذه المساهية

إلى القاتيات هي ايضاً

تدخل في نطاق الحرام، ضعا

نتج عن حرام فهو حرام. ولكن

الصواننا هؤلاء، وقند حسجسبت

شبهبوة الاستسيبزار الوفية

السليمة عن بعضمهم لا ينفكون

مطى الطالعة وعلى النازنة،

يعتبون على المكلفين بتعميل

الوزارة او باعمادة تشكينهما

انهم لا يدعونهم الى المتشارولت

حمول تشكيل تلك الوزارات

بعجة أن نواب حزب الجبهة

هم الكتلة الاكبس في مجلس

النواب، ويحسجمة أن حسزب

الهبهة هو الحزب الاكبر بين

سرة الخبري النكار الخنواني

فيقيادة الاخوان وفي قيادة

المسازب، وهمسنا في نظري

وجهان لعملة واحدة الكرهمة

بقول عبيبنا الصحاعي صلي

الله عليه وسلم والحلال بعق

والحرام بن. وبينهجة اصور

مشتبهات والسانا كلهذا

الاندلاز في تصاريحة تكم، وهي

جلساتكم على الشميح. ولحياناً

على التصريح بدا يوحي برغبة

بعضلون الشباركية عي حكومة سيتكان منضطرة

اغتصب عرارس ليوهاه

الم الشعامل مع الدرارات المعاهدة

مع اليسهسود الشي قللتم للمناس

انكم ترفصونها الزبها حراجات

اترى الم يال للشين يجعثون

اسم الاسلام العظيم أن يعزلوا

عد حكم الاستام أشاي يحبره

على المسلم ليس مناعط أو شكاب

الصوام بالايتسارم عثيسه

رقم الى متى تبغى شيانة الاخوان تتفرح عنى ما يجري من تهاتر بين الاختوان حنيق

مجالسة مزيقترت أحدرم

يذهب الى نلك الحفل..؟ وانتصور أن ذلك الجار

🛚 زياد ابو غنيمة ليشصور احدثا انه من

ايتكار للعاملين في الد

للقضاء علق الالام النة

جهازينوي خفيف، سهل

ابشكار فرنعني الوكلاء العامون في يطلب من المر جبل العسين مستيوت ۲۹۱۸۹۸. ش مستوت ۲۹۸،۹۹۱، خستوي ۲۹۹۹ ا۱۹۱۱، اسبيات ۲۹۱۲۹۲، خستوي ۲۹۹ الوط درد

لوطوبيش ت ۲۹۲۹۲۲. العائينو وخلفا السباح ت ٢٥٠٤ ١٨٦٤ حوالمنية الوياضية العليم ت ٢٩٠٤ جبل عمال مغذرت ٢٦٠: يرسد مساحسة ال مسلحية الوشيد والعبيهة والو

### يقر افيح من دنب

وخوزة حسق

🗷 زياد أبو غنيمة أيتمنور لمعنا انهمن رجهاء الحي الذي يقطن فيه واستمسور أن جأراً له عرف بارتكاب الحرام دعاة الى حقل بقيفه في منزله هل ترى احدنا ينفب الى ثلك المقل..؟

وانتمسور أن نلك الجار

الذي يرتكب الصرام لم يرجه الدعرة الينا عل تراثاً تلومه اذا لم يرجه النعوة اليثا لحضور حِتله الفروض فينا يقيناً أن لا المن مثل مكذا دعوة لروجهت التَّفَانِيُّ بِعض لَحْواننا مِن قادة حزب جبهة لعمل الاسلامي وتوابه يتعاطون مع كل اشاعة عن تغديل او تشكيل وزاري بهذا للنطق فهم يعرفون انهم برررا للشعب معارضتهم للمعاهدة الاربنية اليهربية بانها تبخل في باب الصرام وقيم يعلمون أن أية حكومة تَهْكِل في فترة ما بعد المعامدة سنتخطر ان تتعامل بما تنفض عن مذه العسامية أُوالحرام من اتفاقيات هي ليضاً تبخل في نطاق الصرام، فما نتج عن حرام فهو حرام، ولكن لضراننا هؤلاء، وقد حجبت شبهرة الاستبيزار الرؤية السليمة عن بعضهم لا ينفكون دعلى الطالعة وعلى النازلةه يمتبون على للكلفين بتعديل الوزارة أو باعبادة تشكيلها انهم لا يدعونهم ألى للشاروات حسول تشكيل تلك الوزارات بحجة أن نواب حزب الجبهة هم الكتلة الاكبير في مجلس التراب، ويحسجسة أن حسزب الجيهة هن الحزب الاكبر بين

مرة لخرى انكر لخواني في قيادة الأخوان وفي قيادة المسزب، ومسا في نظري رجهان لعملة ولحدة أنكرهما بقول حبيبنا للصطفي صلى الله عليه وسلم : دالصلال بين والصرام بين، ويينهما امور مشتيهاد..، فلماذا كل هذا الاندلاق في تصبريحاتكم، وفي جاساتكم على التلميخ، ولحياتاً. على التصريح يما يونحي برغبة بعضكم في للشاركة في حكومة سيتكون منضطرة دغــصـــبــاً عن راس ابوهاء إ للتعامل مع افرازات المعاهدة مع اليسهسود التي قلتم للناس انكم ترفضونها لانها حرام ١٢ ترى، الم يان للنين يحملون اسم الاسلام العظيم أن ينزلوا عند حكم الاسلام الذي يصرم على السلم ليس فقط ارتكاب

الصرام، بل يصرم عليـــه مجالسة من يقترف الحرام. ثم الى متى تيقى قيادة الاخران تتفرج على ما يجري من تهاتر بين الانسوان حول موضوع الشاركة، الم يمن الرقت لتقول قولتها الفصل في هذا الأمسر، ولا اخسالهما الآ وستكرن التزاسأ بالحكم الشرعي في تحريم المشاركة في حكومة ستنفط بنود العساهدة المسرام..؟!

- Carles

## خلاف «داخل الاخوان» حول العلاقة مع اسلاميي الكويت

# منصور: لا نأتمر باوامر الحكومة ولم نلمس من الكويت ما يشجعنا د. ذيب عبد الله: النية موجودة وادعو العراق لاطلاق سراح الكويتيين

### 🜒 اكرَّــ محرر الشؤون السياسية

🔯 اجرت الحكومة، في الاسابيع الماضية، اتصالات مع نواب اسلاميين، دعتهم فيها للى أجراء اتصالات مع نظرائهم في البرلمان الكويتي، بهدف ان يساهموا في التمهيد لاعادة العلاقات بين البلدين.

وفي مسحساولة لتلمس الموقف الاسسلامي من هذا الموضدوع، تضساريت تصريحات النواب الاسلاميين الذين اتصلت بهم «العدث» فمنهم من دعا الى ضرورة اجراء الاتصالات دون شروط، ومنهم من ابدى تخوفاً من ان يفسر التحسرك الاصلامي، في هذا الوقت، بانه انقسلاب على حسساب الموقف من العراق، خصوصاً وانَّهم كَانوا قد ابدوا امتعاضهم، من الموقف الأردني الجديد من العراق، بعد حادثة لجوء الفريق حسين كامل الى الأردن، ومنهم من تفي علمه، بنية التواب الاسلاميين التحرك بهذا الاتجاد، كالنائب : عبد العزيز جبره و د دمحمد عویضة،

> محمرزة منصوره الناطق الرسمي باسم صرب جيهة العمل الاسلمي قال لـ «الحدث» ان الجبهة لا تاتمر باوامسر الحكومة وانها لا تتحرك الا ونق قناعاتها.

أما النائب الدكتور دديب عبد وتقي دمنصوره من جهته أن الله، فأكد أن النية للاتصال تكون لدى الجبهة نية للاتصال بالاسلاميين في مجلس الامة بالنواب الاسلاميين في البرلمان الكويتي واردة، واكتفى بالقول: الكويتي لان مسا لمسسوه من ارجو ان يتم ذلك في وقت قريب. للواقف ألكويتية لايشجع على وبعا د معيد اللهء العراق الى لجراء الاتصال بهم، مشيراً الى

من العراق.

ان الجبهة لا تمانع في ان

يشارك نوابها ضمن تحرك يقوم

به مسجلس التواب على ان لأ

يكون نلك على حساب الموقف

🗣 حمزة منصور 🗣 د. نيب عبد الله اطلاق سراح الاسرى الكويتيين والى انتهاج سياسة الاقتراب من المملكة العربية السعودية وبول الخليج الأخرى، مؤكداً في الوقت نفسسه، ان على دول الخليج ان تساعد في رفع الحصار عن شعب العراق الذي

يمون اطفاله جرعاً ومرضاً. واشار د معبد الله، الى أنه يستغرب ان يسمع كلاماً عن السسلام مع العدق، في الوقت الذي يسمع فيه عن القطيعة بين الاشتقاء، داعياً اياهم الى تضميد الجراح ونسيان المأضي وتحقيق التضامن الاخوي.

تسيء الى طرف على حسساب من جهته نفي النائب الدكتور محمد عويضة، علمه بأي تحرك

نيابي اسلامي بهذا الاتجاد، لكنه أنسار الى انه يرحب من حيث المبدأ باي اتصال مع اي برلمان عدا ءالبرلمان، اليهودي. واضباف د «عبويضية» ان الحركة الاسلامية مع تحقيق مبدأ والاخوة، بغض النظر عن المواقف السياسية للحكومات،

التي ينبغي ان لا تسـري على مواقف الشعوب. ورحب د. دعویضة، باجراء الاتصالات، معتبراً أن الموقف الاسلامي من التطورات الاردنية العراقية لن يقدم أو يؤخر، لأن المسالة مسالة ميداً، وليس من تكتيكات الحركة الاسلامية ان

واشار د. دعویضهٔ الی ان الحكومة الكويتية اعجبها الوضع الذي نشساً بعد فبرار محسسين كسامله، واجسرت اتصالات مع الحكومة الاربنية، ولاغضاضة في أن نجري نحن ايضاً اتصالات مع لخواننا في البرلمان الكويتي ولكن ذلك لآ يعنى اننا نأتمر بأوامر الحكومة ولا لمجرد حل المشكلات القائمة، خاصة قضية للعتقلين الاربنيين في الكويت، وانما.. مسألة مبدأ. واكد مستوول في المكتب الاعلامي لجساعة ألاضران المسلمين الدوالحكيمة ان

الحكومسة اتصلت بالنواب

الاسلاميين، وليس به والاخوان،

لحثهم على أجراء اتصالات مع

🐠 افرجت الاجهزة الامنية يوم

بعد اعتقاله لمدة «١٠» ايام

مسؤول اخواني: الحكومة طلبت منا الاتصال بالكويت ثم وضعت العقبات امامنا

اخوانهم في البرلمان الكويتي. واتهم السيؤول الاخبواني الحكومة، أنها هي التي عطات هذه الاتصالات عندماً منعت الامين العام للكتلة الدستورية في مجلس الامة الكويتي السيد وجاسم للهلهل الياسين، من مخول الاردن واعادته من مطار الملكة معليـــاده الدولى الى الكويت، مسوضسحاً أنَّ هذاً التصرف يتناقض مع الشعارات التى ترفعها الحكومة باتجاه التقارب والتمهيد لاعادة العلاقات بين البلدين الشقيقين، وفى الوقت الذي تجسري فسيسه الحكومة اتصالات مباشرة وغير

مباشرة مع مسؤولين كويتيين.

العسود يعتزل النشاط السياسي!

واشار المسؤول الاضواني

الى ان العلاقات بين «الاخوان» في الأربن والكويت لم تنقطع ابدأ، وان النواب الاسطاميين الكويتيين يرحبون باي تقارب. ويخصوص موقف الجماعة من السحناء الاربنيين في الكويت، قال المسؤول الاخواني: نحن من اوائل من تكلم في هذًا

للوضسوع في الكريت وطرحناه منذ البداية مع النواب وغيرهم. وطالبنا بحق المعتقلين في أن تجرى لهم محاكمات عآبلة، نظراً لانهم حوكموا في محاكم تسيطر عليها العقلية للعرفية والضغط النفسى لتلبية الحقد الموجود في الشارع الكويتي، ونحن نسسعى لاطلاق سراحهم.

### في المؤتمر التأسيسي للحزب الذيمقراطي الوحدوي الاردني

## اليساريون هربوا من الماضي وذوبوا احزابهم القديمة مدانات رئيسا للحزب والساكت اقوى المرشحين للامانة العامة للحزب كلاً من بسام حدادين، عزت الراميني، جميل النمري، فهمي الكتوت، محمود العملة، هدى

### 🕡 أكرَث-كتب محرر الشؤون الحزبية القد انقسموا الى نصفين تقريباً حين

مثاقشة وأسم الحزب حيث أرتأى -ما نسبته ٤٨٪ من اعضاء المؤتمر

ان يحمل الحزب الجنيد اسم محزب

اليسار الديمقراطي الأربنيء. الا ان ١٥٪ من اعتضاء المؤتمر فنضلوا

«الاسم» الذي اتفق عليه سابقاً اي

دالحـزب النيمقـراطي الوحـدوي الاربنـي وهـو الاسـم الـني الـار اشكالية، وهـم بالبعض الى تقديم

دمدلظة و قد العبشباترية

والعصبوية.. التي لا تبني وطنأ ولا

تُعرر اماً. ، حيث تصدى عُضوان لهذا الطرح واعتبراه طرحاً لا يخدم

القنضية الاخرى التي أثارت

والزوايع وهسمها التصويت.

كانت تنضية عضوية الزتمر ألعام

القادم للحزب حيث نأدى تيار وأسع

داخل المزب بحق عضوية المؤتس

لكافئة اعتضاء الصرب وعدم

اقتصاره على المندويين، وقد شكلت

لجنة قانونية للبحث في هذا

الوضوع، وتمت اعادة التصويت

على الاستراح الذي ناز في الرة

الأولى، ليحصد الفشل في الرة الثانية رأينهي اشكالية اعتبرها

اعضاء في الزُّتمر بانها انتصار

للعاملين في الحقول والبراري والمزارع، للصيادين والبحارة والمتنزهين على شواطىء

البحار، للنحالين، للقاطنين في الاغوار والهتمين بالاجهزة الخاصة.

البيال

القضاء على الالام الناجَّة عن لسع النشرات (الزاحفة والطيارة) كالنمل والنحل والدبابير والبعوض، والأحياء البحرية ذات السموم العامة مثل قنديل البحر وعقرب البحر. الإسلام المسلطة المسلط

لتخفيف الالام غير الزمنة، للروماتيزم وإلم المفاصل والاعصاب

جهاز يبوي خفيف، سهل اخمل والاستعمال، يعمل بالبطارية بنظام الاشعة عُت الحمراء، ليس لاستعماله اية أثار جانبية.

المرسوب المرسوبة المر

ابتكار فرنسي جديد ينتشر يسرعة في اوروبا وامريكا حيث اجريت عليه جُارب وابحاث علمية موثقة.

الوكلاء الماءون ني الشري الاوسط شعراوي التجارة الدولية هاتف ١٤٩١٤٦ ناكس ١٤٩١٤٣ عمان– الاردن.

٦٩٦١٩٦، ايو نصير ت ٦٩٦١٩٦.

للفحيص: ميّ ابو رمان ت ٧٢٩٤٦٥ الصويفية: الفعاش، رنين ت ٢٢٩٤٣٨

٢٧/٢٥٥، الهادي ت ٤-١٩٥٥

مبويلج: ترزأ ت ٨٤٨٣٣٠: القيماء ت ٨٤٠٩٨. منين ١٨٤٠٨٨

السلطُ: الامان ت ٢٢-٥٥٤، بيان الريالات ت ٥٠٨٦٥٥، البلقاء الجديدة ت

عبدن: طقطق ت ٨٢٨٧٠، البيضاء ت ٨٢٩٤٥، عبدين البولية ٢٧٤٧٠،

الزرقاء التوفيق ت ٤٢- ١٨٥، الاتبلس ت ٩٨٢٥٧١، المبلى ٩٨٤٤٨٢.

متريد ان تهـــــرب من المتحرب من المتحرب عبارة قالها عضو في المتحرب التاسيسي المتحرب النيمقراطي الوحدوي الأربتي الذي عقد نهاية الاستبرع للأضيء ولخصت حال تصود ١٠٠٠ مؤتسر في دالحزب الجنيد، الذي جاء بعد انميهار لحزاب العريي الديمقراطي والتقدمي الاشتراكي والديمقراطي الاشتراكي والتيار الديمقراطي الذي غرج من رحم تحشده في المزب الجنيدا وان کان نجاح معیسی مدانات،

رئيسيا للصرب ويأمسوات ٢٢٢ عضواً حضروا للؤتمر. لم يشكل مفاجأة بعد ذاته الآ أن الفائب الاكبر عن عضوية للجلس العام للحزب الذي ضم وجوها تقليدية معروفة في الساحة السياسية الاربنية، كأن دعلي عامر، الامين العام للحزب التقدمي للديمقراطي سابقا الذي فضل عدم ضوض معركة المنافسة. والبقاء في صفوف الحزب الجديد عضوا عادياً. وهي الرغبة التي فصرها اعضاء في للؤتمر من أن علي عامر سيعود الى الضفة الغربية!

ابتكار طبي جديد

يطلب من الميدليات التالية،

١٩١١١٢، اسيا ت ١٩١٢٢، خَالَد بن الوليد ت ٥-١٧٤٧، مشريش ت ١٩٢٢٢،

الجارينز وهدا: النجاح ت ١٨٦٤٥٧، الصابر، سخاءت ٥٧٥ م٥٩ هي البيئة الرياضية: العلبي ت ٢٦٤٨٢١، الروايدة ٢٢-٢٦٦، علل AvoAo

سسيرت (١٦م٨)، قسوري ٢١٦٤/١٦، الاستعماق ت ٢١٠-١٢ قسراس ت

جِبْلِ عَمَانَ: مِنْثِرِ تَ ١٤٦٠ وَ٦، ياسمين ت ٥١٠٨٥ تجمة الدراية ت ١٢٢٢٠٠

مُتَامِيَّةُ الرَّشِيدُ والمِبِيهِةُ وَابِنِ تَمِنِينَ اسَامَةُ تَ ١٨٤٣٠٤٢، اللوَّاوْةُ تَ

جبل المسين: سنمير ت ١٦١٨٩٨، شوكت ت ١٣٦٦٦

أبو طريوش ت ٦٩٢٩٢٢.

وكان اغضاء للؤتمر التأسيسي



اما ابرز الفائزين في عضوية مازن الساكت، نيب مرجي، الناتب رمان، غانم زريقات، محمود العملة، عبد الاله الجالي، هاشم غرايبة، سليمان النقرش، وأخرين،



عضواً في حزب الوحدة الشعبية السعبية المجلس العام للحزب الذي سيجتمع لانتخاب والمكتب النتفيدي فقد كانوا النائب مصطفى شنيكات، بسام حدادين، عزت الراميتي، هدى فاخوري، جميل النمري، فهمي الكتوت، عرفات الاشهب، حسين أبو

> وقد جامت تركيبة المجلس العام ممثلة للاحزاب السابقة جميعها قيما لم يحظ الستقلون الا بمقاعد

## 🗣 عيسى مدلنات 🕒 مازن العماكت للعقليات القديمة داخل الحزب.

ويعد ممازن المساكت الامين العام السابق للحزب العربي اقوى الرشحين لاستلام مركز الامين العام للحزب فيما توقعت دمصاس حزيية، أن يضم للكتب التتفيني

### شنت ارساط اکادیمیة وتریویة مطعة هجرماً کاسماً علی وزير التعليم العالي الدكترر راتب السعود وحملته ومجلس التعليم العالي الذي يضم رؤساء الجامعات الرسمية ومندوبين عن الجامعات الاملية مسرواية «الازمة» التي

فاخرري، غانم زريقات، عرفات

في عضريته نائبين هما مصطف

شنیکات، ویسام حدامین، ونائباً

سابقاً مو دنيب مرجيء الذي كان

رافقت الاعلان عن اسماء المقبولين في الجامعات الاردنية. وقال النكتور ونيب مسرجي، النائب السابق والاستاذ في جامعة اليرموك ان الجامعات الارتبية لها قدرة اكتبر مما اطن عنه على استيعاب اعداد كبيرة من الطلبة. واوضح مسرجي أن أعسداد المقبولين في الكليات العلمية في الجامعات الأربنية خلال السنوات الماضية كانت اكثر مرة ونصفاً من اعداد للقبولين هذا العام، ولم اعداد العبيوي المستراحيث تشهد العملية التربوية تصوراً حيث كانت المختبرات كانية والهيثة التدريسية قائمة بواجبها بشكل

محمل مرجي دمجلس التعليم العاليء مسؤولية ما جرى. حيث عمم رؤساء الجامعات على العمداء

1+Wrt 1 11

الأربعاء الماضي عن المسامي دمحمد العسوده الامين العام لحزب البعث التقدمي والقيادة التقدمي القيادة المؤقتة! للرقتة، بعد اعتقال دام د١٠ وايام. وقبال العسبود في تمسريح قد اقتصرت على هذا الجانب، سحقى لـ «الحدث» عقب الاقراج ومطالبة الاعضاء المنشقين بعقد عنه انه قسرر تجسيد نشساطه مؤتمر عام للحزب! السياسي وعدم العودة لصفوف

وعن اسباب اعتقاله المفاجئ قال دالعسود، أن الاجهزة الامنية قد استفسرت منه عن طبيعة الضلاف بينه ويين حرب البعث | اعضاء مؤسسون فيه.

التقنمي الذي يقوده فؤاد نبور والنشاط السيآسي الذي يقوم به هو ود١٠ عاعضاء كأنوا قد انشقوا من الحزب واسسوا حزب البعث وارضح العسود ان الاستلة

> وزارة الداخلية تعتبر الحزب الذي يقبوده دفيقاد دبوره هي الحيزب الشرعي.. رغم ان دالمنشقين، هم

على نفس المصعيد نفي العسود أن تكون اسباب اعتقاله لها منة بطبيعة العلاقات مع سوريا مؤكداً ان العلاقة بين حزب البعث التقدمي في الاربن وحزب البعث في سوريا هي علاقة فكرية

ينكر ان حزب البعث التقدمي بقيادة فؤاد دبور كان قد اصدر تسرارا فى وقت سسابق بضحمل والعسودة و د١٠٠ اعضاء أخرين من صفوف الحزب؛ 🖪

### الجامعات لها قدرة استيعابية اكبر

ورؤساء الاقسام أن يقروا أرقام الطلبة القبولين كما جاء من مجلس التحليم العالي، وليس بناء على الامكانيات للتوفرة للقسم، الذي بمقدورة استيعاب أعداد اكبر دون الاخلال بالعملية التربوية! واعتبر دمرجي، أن ما جرى هو خدمة للجامعات الاهلية الذي

المقبولين فيها . الميوبي ميه. وكان وزير التعليم العالي النكتور راتب السعود قد أكد خلال كلمة القاها امام مجلس النواب

بالبرجـــة الاولى حـــيث ان مستوى الربح الذي تحققه هذه الجامعات مرتبط باعداد الطلبة

الاسبوع للاضي ان الجامعات الارينية تعمل فيق طاقيها اعتبرها استثمارا ماليا وتجاريا الاستيعابية وان نسبة الزيادة كأنت عام ١٩٩٥ (١٢.٥)٪ وأن نسبة صح ۱/۱۰ وي مسبع الطلبة بالنسبة الى الهيئة التدريسية بلغت ۱/۲۰ مقابل ۱/۱۰ حسب للعابين العالية.■

اشادوا بجرأتها الصحفية

## تحية من المغتربين لـ اكرَث

صاغية مكاننا مواطنو دولة اخرى، مما اضطرهم لمخاطية سفارات الدول الكبرى بشكل مباشر لشرح ظروفهم. واعادت رسالة العانبين إلى الانهان بانهم لم يبخلوا في تحويل العملة الصعبة لأهلهم ووطنهم. وينكر ان رسالة المغتريين للسفارات تضمنت مطالبات

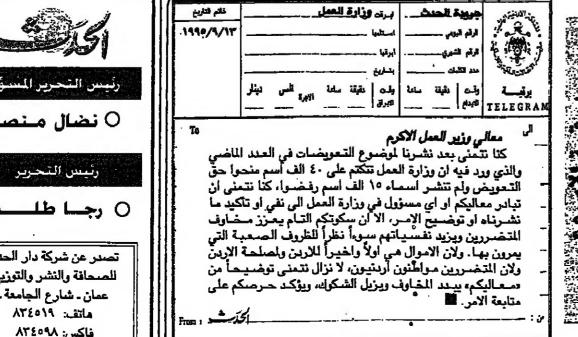
باقناع الحكومة بالظروف التي يعيشونها، ومساعدة الجهات المائحة لتسديد ما تبقى من اقساط جمركة السيارات، والساعدة في انشياء مشاريع للاسر المتضررة من غزو العراق للكويت.

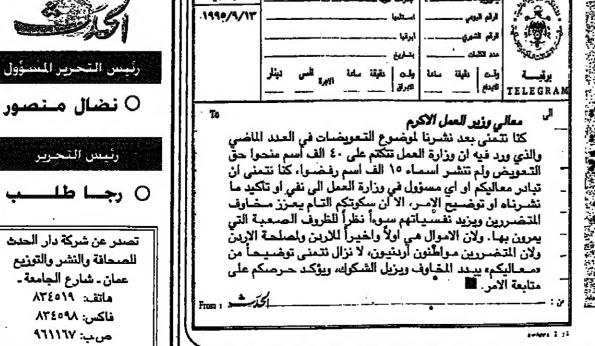
وجه المفتريون الارينيون العائبون من الكويت تحية الى والحدث، على وشجاعتها الصحفية، في طرح موضوع التعويضات وعمليات تخريبها وعدم تقدير اوضاع العائدين بعد ازمة الخليح. كما حديد المنازيون دور يصي العتيبي، معربين عن دعمهم وتحديرهم له. واكدوا علي وجود دمن لا يجدون

لقمة الخبز الطفالهم، بين العائدين من الكريت. ونكر المفتريون في رسالة وجهوها لـ «الحدث، بانهم حاولوا افهام المسؤولين بمعاناتهم واكنهم لم يجدوا أذانا

ذاتم التاريخ	برته وزارة العمل	مبعة المبد	٠ الانتذار
199/4/17		ارثم تيوبر	1.20
	International Property of the Contract of the	الرقم الشيري	6 100
	بدليغ		Sign Tire
	والده نقيقة ساعة والبيرة السي ديثار المادية ا	وقت نقيقة ساعة تايدام	برتيـــة TELEGRAM

بداريخ الما الما الما الما الما الما الما الم	T
الم معالي وزير العمل الأكرم  كذا نتمنى بعد نشرنا لموضوع التعويضات في العدد الماضي والذي ورد فيه أن وزارة العمل تتكتم على ٤٠ الف اسم منحوا حق التعويض ولم تنشر اسماء ١٥ الف اسم رفضوا، كنا نتمنى أن تبادر معاليكم أو أي مسؤول في وزارة العمل الى نفي أو تأكيد ما نشرناه أو توضيح الإمر، الا أن سكوتكم التام يعزز مضاوف المتضررين ويزيد نفسياتهم سوءاً نظراً للظروف الصعبة التي المتضررين بها. ولان الاموال هي أولاً واخيراً للاربن ولصلحة الاربن ولان المتضررين مواطنون أردنيون، لا نزال نتمنى توضيحاً من ولان المتضررين مواطنون أردنيون، لا نزال نتمنى توضيحاً من متابعة الامر.	7. 7. 1.





# سسدخل الحكومسة بال وزير المالية رفض طلباً لامين وزارة العدل بتوفير سيارة لرئيس المجلس القضائي

العامرن ويشمل حالة التخلف

للمصاكم صيث تنمعم دالبني

التحتية، التي ترفر للقضاء

امكانية العمل بيصر وسهولة،

فسالاثاث تسديم، واجسهزة

الاتصالات غير مترفرة، هذا

فضلا عن أن الأجهزة للساعدة

من محضرين وكتاب ضبط في

ويختصر احد قضاة محكمة

التمييز معاناة السلطة القضائية

والضكومة باستقلال القضاء

وضع بائس.

روب السامي المسارم مي ان قنضاة الدرجات العليا

استفادوا اكثر باكثير من قضاة

الدرجات للترسطة والصغيرة.

دراماتيكية باستشالة بعض

🚷 اکرَتْ- نضال منصور

🚳 رياح التغيير هبت على السلطة القضائية، هذا ما قاله وزير عدل سابق لـ • الحدث، معلقاً على

وربما يكون كلام الوزير عن التغيير غامضاً، وربما يكون واضحاً، فما يجري داخل السلطة التنفيذية دالحكومة، وما يجري داخل العططة التشريعية «البرامان» دائماً تحت المجهر، غير ان ما يجري داخل السلطة القضائية لا يوضع تحت المجهر ويظل بعيداً عن حديث الصالونات السياسية!!

> وإن كانت السلطنان التنفينية والتشريعية قد عاشتا تغييرات كبيرة في السنوات الأخيرة، فإن الجسم القضائي ظل اليحند كبير بمناي عن التغبير الكبير... النسؤال الهام بعد الاستقالات التي قدمها ٢٢ قاضياً من محكمة التمييز وألعمل العليا.. لماذا حدث ذلك.: وهل الامسر يرتبط فسقط

بمجموعة من القضايا الطَّبية.. لم أن الامر أكبر من ذلك؟! الأمر للؤكد أن أستقالات القضاة أبعد من القضايا المطبية ومو منا اكتوا علينه في للجلس القضائي، ويتلخص اولًا ولخيراً مباستقلالية القضاءه فأن كأن الامسر لا يخلق من اطروحسات

مطلبية تعزز استقلالهم. رصد للواقع القضائي قانوني مخضرم قبمك

والحدث رصدأ تاريفيا لواتع القضاة ومعاناتهم هذا القانوني استهل حديثه بالقول بان القضاة يعيشون تاريخيأ وضعأ مهملأ بالنسبة للسلطة التنفسيسنية، ومن اهم اسبياب تلك وتعففه القضياة الكبار في الراحل السابقة ومنهم

على سبيل للثال حوصي الشناكث

ويبدو أن التعديلات التي انخلت على نظام الكادر للقضاة قد شجعت بعض القضاة على التقاعد لان راتبهم التقاعدي ريما لا يختلف كثيراً عن راتبهم خلال الخنمة، فاستقال مثالًا لذلك القاضى تيسير البيري رئيس رئيس محكمة التميين على العدل طاهر حكمت ليطرح وضع محكمة الاستئناف، والكتور مسمار رئيس محكمة التمنين كانر جنيد للقضاة لتحسين لصمد للرمثى عضس محكمة والعدل العلياء ويشين الشريف ارضاعهم وخاصة بعدالتقاعد التمييز وعملا في سلك المحاماة. وذلك عن طريق ضم كل العلاوات النين ظلوا مع غيرهم من القضاة وقى ظل هذه التطورات عاشت السابقة والتي اضيفت مؤخراً الي الكبار متحقفين عن للطالبة السلطة القضائية ابضا تطورات

الراتب الساسي ولمتساب الراتب التسقساعسدي على هذا بتحسين أوضاح القضاة، وتزامن نلك مع وزارات عسل بتسولاها

# عندان بورارة ظاهر حكمت

قضاة يحملون نفس الروحية. ويشير هذا القانون الاانه لم تجر اي زيادة مالية على اوضاع القضاة حتى جكرمة لممد عبيدات علم ١٩٨١ ركان حيثها احسف الطواونة وزيرأ للعسل وسأتد في هذا الطاب للصامي طاهر حكمته حيث حصلوا على زيانة الرما ١٠٠٠ بيتار. وترقيفت للزيادات وتجسين

الارضياع التضاة منذ نلك الوتيم وحتى عام ١٩٩٤ الا عاد وزير

وتسد نجح الوزير حكمت بأجراء هذا التعديل على الكادر، رغم انه واجهه وستلما تقول مصادر حكومية معارضة شديدة داخل الحكومة تعكس عدم قتاعة الحكرمة بأهمية تحسين رضع القضاده ويهذ التعديل أصبح راتب قنضناة النرجات العلينا مقارياً لراتب الوزير إلعامل في

تحسين الضاح القضاة فالامر مالة التقاعد. كمنه يقول القضباة وبالمعون

واهمال السلطة التنفيخية لهم بالقول: شيدوا مدينة الجبيهة الترفيهية باعتبارها اولوية قصوي ونسوا وتناسوا الصالة الرثة للمحاكمه واكن تظل القضايا للطلبية ليست الخطر الاكبر الذي القنضاة ولعنالة أخبرين على يهدد الجسم القضائي، بل ان كثيراً من الأعيان والنوآب يرون التقاعد لاسباب تتعلق بعلاقة ان القضايا الطلبية كانت البداية السلطة التنف يبنية ممثلة بوزير نصر الصعيث عن استبقلالية العسدل والقستمسياء دللجلس القضائيء رمن مؤلاء استقالة القيضياء، لذلك كيان الطلب الأول للقضاة هوترسيخ استقلال القاضى على النعسان من رئاسة

للجلس القضائي، وإحالة قضاة على التقاعد ومنهم فايز مبيضين، تدخل الحكومة فهمى آلجيوسي، ورفعت سموط ویکشف وزیر عدل اسبق اـ ولا يتبوقف الامبر عند خيبود والصدثء عن كيسسية تعضل

فيحددها بالامور التالية: ١- التمثيل الكثف للحكومة بالمجلس القضائي العالى، فهي اي الحكومة ممثلة بامين عمام وزارة العدل بالاضافة الى كبير المفت شين بالوزارة، ورثيس النيابات العامة ورئيس النيابات الادارية وهو ما يعطى الحكومة ثقلاً كبيراً وتأثيراً في قرارات للجلس القــفـــائي حــيث ان ممتليها يشكلون اقل من النصف

٢– الصلاحيات الادارية والتنابيبية لوزير العمل علي القضاة، اذ يستطيع ان يمارس هذد الصلاحية على القضاة في مختلف درجاتهم، قمثلاً اي خطأ اداري او تنظيمي من اي محكمة يعطي الوزير صلاحية البنه فى السأطة التابيبية تجاه الخطأ والوزير هو الذي يقسرر الخطأء وهذه السلطة كما يؤكد القضاة تشكل تهديدأ للقضاة وتعطى سلطة مباشرة للوزير عليهم.

ثلاثة شهور تجند مرة لضرى

٣- مسلاحية وزير العدل في الانتبدابات، فللوزير مسلاحي انتداب اي قاض لاي مكان لمة

بدون العودة للمجلس القضائي، وهذه الصلاحية يعتقد القضأة ايضأ بانها معخل للتحخل بالسلطة القضائية من قبل

ويعود وزير العدل الاسبق لينكد ان هذه الصلاحيات مرجوبة منذ عام ١٩٥٢ وقد جرى استخدامها واصبحت سيفا مسلطا على القضاة، وإن استخدمت على نطاق محدود. ويرى هذا الوزير ان الشكلة

ليست دستورية، وانما تكمن في القوانين التي نص النستور على وجودها في مجال تحديد عمل واختصاص السلطة القضائية. فالمادة (٩٧) من النستور تنص على أن والقسضساة،

مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون، وقد حدث جنل بستوري وقانوني حول تقسير كلمة في قضائهم حيث سيمح هذا ألنص للسلطة التنفينية بالتدخل، كما أن الامر لم يتسوقف عند هذه المسعود نمجلس الرزراء كان حتى سبع سنوات مضت هو الذي يصيل القضاة للتقاعد مباشرة.

ويعتقد برلمانيون ان ارتفاع اصبوات القنضاة مطالبين بترسيخ اسقلالهم يجب ان يكرن فرصة لهم للتعضُّ السريع من لجل تطوير القسوانين وسد الشغرات التي تسمح للسلطة التنفيخية بالتحخل بالسلطة

اسباب الازمة وبعيدا عن تنخل الحكومة بالقضياء، والوضع التاريخي

صرف سيارة مناسبة لرئيس المجلس القضائي، وقد ادئ ذلك ايضاً الى خلاف بين العلاوزم والوزير هشهام التل الذي ارسلت الرسالة الى جردانة دون

ويتسابع البسرلماني تسوله أن الشرارة التي فجرت قضية استقالات القضاة هي رد وزير المالية حين اعتبر القضاة فئة من الموظفين اذا استجيب لطلباتهم فأن نلك سيفتح الباب أمام مطالبات الفئات الآخرى وما زاد الامر اشتعالا أن وزير العدل سكت ولم يلفذ موقفاً مع القضاة ضد وزير المالية بل اتجه لتصريحات صحفية حمل فيها جهات سياسية بانها تقف وراء ما جرى ويجري!!

للسلطة القضبائية، فأن السؤال

يبقى عالقاً ، لماذا فجر القضاة

برلماني مقرب من السلطة

القضائعة كشف لـ والمعث

النقاب عن ان ما جرى مؤخراً

ليس الخـــلاف الاول مع وزير

المالية فقبل اشهر اصطنم وزير

المالية باسل جردانة بامين عام

وزارة العدل محمد العلاونة حين

ارسل العلاونة رسالة احتجاج

لوزير للالية مباشرة اثر رفضه

استقالاتهم لحتجاجاً الان؟

ومهما كانت الاسباب لازمة القضاة فأن ملفا ساخنا فتح.. فهل يستطيع القضاة ان يعيدوا الاعتبار لسلطتهم ويؤمنوا استقلالهم ويوقفوا تغول السلطة التنفيذية عليهم كما يقول هذا البرلاني هذا ما ستكشفه الايام القائمة؟!

د. راتب السعود لـ أكرَث: تلقيت منحا شخصية من رئيس جامعة الزيتونة فقط

## وزارة التعليم العالي لا تحدد سياسة القبول في الجامعات ٣٤٠ مقعداً لحملة الثانوية الفلسطينية ■ موضوع الاستقالة ملفق وهناك مجموعة تحركت وفقاً لحساباتها الانتخابية

اكرت- ماجدة عطا الله

😭 ضجة كبيرة ثارت بعند صنور قرار وزارة التعليم العالي بان علامة القبول في الجامعات الرسمية هي ٤٨٪ حيث اعتبر الكثيرون ان هذ المعدل هو امصلحة الجامعات الاطية، وانه سيؤدي الى حرمان تسبة كبيرة من الطلبة دوي الدخل المحدود من دخول الجامعات.

ومن المعروف ان الجامعات الاهلية كانت دائماً تنادي بعساواتها بالجامعات الحكومية من حـيث المعايير والمقاييس فهل ما يتم اليوم هو طريقة للمساواة؟

الحدث التقت وزير التعليم العالي د. راتب الصعود وكان هذا الحديث:

أكرَّث: هناك اتهامات تقول يان علامة ١٨٪ لنخول الجامعة هي لمبلحة الجامعات الخاصة ١ - هذا للوضوع اتخذه مجلس التعليم العمالي لحل جـــرّه من مسشكلة الطلاب الذين اسبابوا الاختيار وقد يقل مش هذا المعدل اذا ما تبين أن هناك شوأغر في الجامحات بتاء على واقع التسجيل القطي للطلبة وأماً الجامعات الاملية فلا سقف محدداً للقبول من حيث العند وهن ما يعرف بالاعتماد العام حيث ان لبيها طاقة استيعابية محسة، بعض مذه الجامعات تقنمت بطلبات لزيادة طاقتها الاستيعانية وانفرض أن مجلس التعليم العالى قد وافق على ذلك فيان الطاقية الاستيعابية لهذه الجامعات تزيد عن ٤٠٠٠ طالب في حين ان عند الطلاب النين حصلوا على معدل ١٠٪ قاكثر ولم ينخلوا الجامعات الحكومية حوالي ١٦ ألف طالب. كُدُث: الجامعات الاملية منحت وزير التعليم العالي اكثر من منحة انطقة الطنياة، مطا

- حتى منه اللحقاة لم يصلتم اي منحة من اي جامعة اهلية 14,17

باستثناء جامعة الزيتونة، حيث كنت قد رجوت د. خالد الزعبي بصنة شخصية أن يرنز لجمرعاً من الاشخاص الذي يهمني امرهم شخصياً مجموعة من النح، كما يفعل اي شخص آخس في الجامعات الاحرى لم ارشح لهاً ا احسدا وان تونسر لدي منحسة

الوظيفية قسوف يكون للجال منتوحاً للنتانس. الكاث: سياسة كاليول في الجامعات لمنت صبغة الليمية اي ان مناك تميسيسراً بين الاريني والفلسطيني - اود أن أشير الى أن الجهة

شخصية فسأقدمها لن أشاء دون

حياء، اما ان ترفرت لي بصفتي

السنواة عن القيال مي لجنة تتسيق القبول للرحد والتي يرأسها نائب رئيس الجامعة الارنثية وتستقبل الطبات من خلال البريد وتدخل الى الحاسب وتورع وفق للعدلات والرغبات والتخميميات وتظهر بالصحف الملية، ولا يوجد أي تعيير في هذا الجنال بين في طالب وأدر، مناك مجموعة من الاستنتاءات التي حدت لأبناء القوات للسلمة والتربية والتعليم محملة التوجيهية

السابقين والمغشريين والوافئين

ولعلوماتك فان منراء القبول ثلاثة منهم فلسطينيسين امسا الرافدون فقد وقعت لتفاقية مع سلطة الحكم الذاتى الفلسطيني منحت بمرجبها ٢٤٠ مقعداً معن يحملون الثانوية الفلسطينية وفي هذا العام فوجنتا بقبول ما يزيدً على ٤٠ طالباً من خلال القبول للوحد وأكن سيسرأ مع منهج القسيسانة في نعم الشسعب الفلسطيني استمررنا في القبول. أكرث: هل هناك نقس في

القاعد الجامعية!! من رجهة نظري الشخصية لا اعتقد بان مناك تقمساً في المقاعد الجامغية لاته ليس ممكتاً ولا من للصلحة العامة أن يقبل كل خسريجي الثسانوية في الجامعات، فالجنمع لا يقوم على خريجي الجامعات فقط وإنما تحن بصاجة الى ذريجي الكليات التطبيقية ويعض العمال للهرة بهن لجل هذا فتحنا في هذا العام مجبرهة كبيرة من التخميصات في كليات للجنعي، يعمنها منتها سنة ولمدة ولا يتقدم الضريج

أ لامتحان والشامل، وتستذكر في

الاردن ريع مليسون عسامل ومن المسلحة أن يكون من ابناتنا من

يعمل في هذه لليادين. أكرّث: في الاردن لكثر من ٨ جامعات اهلية الا تعتقد لن هذا العند كبيس وان منا يجري هو سياسة اغراق؟ وما الهنف منها؟! – حينما تشرفت بمرقعي وجدت الوضع على ما هو عليه الان وضلال فسترة ١٥ شهراً للافسية لم يعنح اي ترخيص جحديد بل على ألعكس شطبتا بعض الترضيصات القنبيعة وسوف نستمر بهذا الوضع الا في حالة أن يكون موقع الجامعة



🗨 راتب السعود

في العام للأضي ارسلنا ٣٤٦ طالبا للخارج في منح دراسية في محافظة لا يوجد فيها جامعة أو أن تقدم هذه الجمامسعسة وفي هذا العام لدينًا عدد مشايه. تخصصات غير تقليبية يحتاجها ولحب لن اضيف ان هناك ما

أَكَنَتُ: في موضوع المنح الخارجية والطبة الوافنين ملاا

– ليس هناك ما نضفيه في وزارة التعليم العالي عن للواطنينُ من حبيث القبيولات او للنع الضارجية أو الطلبة الوافعين والبعثات والتعليم، واتمنى ان يتحدث شخص منصف بهذاء في هٰذِا العام ارسلنا ٢٢٠٠ بعثة خرجت ألى الضارج ولم نجد مواطناً ولحداً يحتج بانه ظلم.

يعلن للراغبين بتقديم طلباتهم ثم يدعون الى تقديم امتحان في الوزارة يشرف عليه الامين العام وتجري لهم مقابلة لفرز مجموعة منهم حسب علاماتهم والاسماء ايضنأ مكشوفة وموجودة واي شخص يستطيع الاطلاع على كل شيء، الراجناً مفتوحة

يسمى بالمستشارين الثقافيين

ولاول مسرة في تاريخ الوزارة

والحمد لله. أكرُث مناك اقساويل وإشاعات عن موضوح استقالتك فهل متاك ضفيط حقيقية من

في أن ولحد، ذلك لأن من يثيره وينطق به لا تهمه مصلحة الوطن من قريب او بعيد، والحقيقة انهِ لم يحسنت شيء من هذا أبدأ والتعد اله، ان كل ما أثير في هذا المسال قد تبين للناس والشمارع انه ملفق وهناك مجموعة تحركه لصالحها الشخصية وحساباتها الانتخابية. 🖪

عضو المكتب التنفيذي بجبهة العمل الاسلامي يكشف لـ أكرَث

## انشقاق متوقع يقوده د. الفرحان و «حمائم» الحزب د. الفرحان: لسنا «خشخيشة» في يد المكتب التنفيذي لـ «الاخوان»

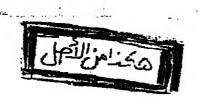
🔞 تصاعدت الخلافات بير الصقور والحمائم داخل حرب جبهة العمل الاسلامي على أثر المشادة الكلامية التي وقعت قبل نحو ثلاثة اسابيع بين الدكتور «اسحق القرحان» الامين العام وبين الناتب السابق، مسؤول الجبهة في الدائرة الخامسة «محمد ابو غارس» والتطورات التي وافقتها، خصوصاً الفقوى التي اطلقها «ابر غارس» ابو فعارس، وسعورات سي وتحديد ونشرتها دالمدثه في حينها، بتحريم مشاركة نواب الجبهة في الحكومة.. تحت طائلة التكلير، الامر الذي اثار حفيظة عدد من نواب الجبهة الراغيين في نخول الوزارة، خاصة وانهم كانوا قد قطعوا شوطاً على صعيد التفاهم مع الحكومة وحسموا أمورهم بهذا

الاتجاه مما لجع الخلافات بينهم وبين التيار المتشدد في الحزب. وفي تطور فريد من نوعه، على صعيد الحزب للذي أبدي قدراً كبيراً من التماسك منذ تأسيسة صرح عضو في للكتب التنفيذي لحزب جبهة العمل الاسلامي، رهو مقرب جداً من الدكتور وأسحق الفرحان، لـ «الحدث، أن الايام القائمة ستشهد انسلاخ عند من النَّوابِ الرَّاعْبِينِ في يَحْولُ الوزّارة عن الحزب. وكشف الصدر، وهو ناتب في البراان النقاب عن أن النكتور «الفرحان» كان قد قال

الشوري فيه ٩٧٪ من أعضاء جماعة الاخوان للسلمين. وتجدر الاشارة الى أن هذا التعرك، التي يقوده الدكتور والفرحان، شخصياً يجيء بعد استنفاد كافة السبل في التفاهم مع «الاخوان» وبعد ان وصلت الامور مع تياًر «الصقور» الى طريق مسدود. 

للمقربين منه في المكتب التتفيدي للحزب في لجتماع عقد مؤخراً واحيط بسرية وكتمان شديدين: لسنا «شخشيخة» في يد للكتب التتفيذي لجماعة الاخوان السلمين ويجب ان نستقل بالقرار السياسي عن الجماعة. وإضاعة المدير أن الدكتور والجماعة وإضاعة من يؤيده من الواب الذين ايدوا تتمرهم والمديد الله المديد المدينة ا

من والرؤية الجامدة، في مواقف الاخوان للتشديين ثجاه هذا للوضوع. وتوقع المسدر، الرؤية الجامدة، في مواقف الحزب الذي يسيطر على مكتبه التتفيذي ومجلس



رئاسة الوزراء؟ ضحك معالي الوزير بشدة

- هذا كلام مضحك ومحزن

### البورصة الاردنية خلال شهر آب الماضي؛

# انخفاض كبير في مستويات التداول وتراجع اسعار غالبية الاسهم

### أكدّث المحرر الاقتصادي

فى الصميم

ستراتيجيات النمو

الاقتصادي البطيء غبر كافية

كا بقلم احمد عوض

على الرغم من ان

الفريق الاقتمسادي الذي

يقرم بادارة اقتصاد البلاد

نجع خلال السنوات القليلة

للأضية بالمصافظة على

الاستقرار النقدي، وتمثل

عذا النجاح في المافظة

على معدلات صبرف الديذار

امنام العنصلات الدولينة

الرتيسة، وضعن تباينات

وهوامش مسعنقبولة، الا أن

مذا الاتجاز لم يتعكس

بشكل ملموس على معدلات

لقد بلغت هذَّه للعدلات

خبلال العبامين الماضيين

(٧.٥٪) على التوالي، وهي

معدلات نمو اقتصادي

عادية وغير ملائمة ليلد مثل

الاربن يتجاوز فيه معمل

البطالة (۲۰٪)، ويتسراوح

عبيد الداخلين الى سبوق

العسمل سنوياً (٠٠٠،٠٠)

مواطن، هذا بالإضافة الي

مبعيل النمسو السكاتي

العالى الذي يقارب (٨. ٢٪)

ان مسعسدلات النمسو

الاقتصادى سابقة النكر

تعتبر عالية في البلدان

الصناعية والمتقعمة، التي وصلت مجتمعاتها الى ارضاع اشبه بالتشغيل

الكامل لمختلف توى الانتتاج بمن فيها القوى البشرية، لذلك فيلا غرابة من التهليل

الذي تقسوم به هذه الدول عندما تحقق معدلات نعو تقارب (٠٠ ٣٪) او (٠٠ ٤٪).

بالقابل نجد أن دول

جس شرق اسيا اللقبة

بالنمور الاسيوية، حققت

معدلات نمو اقتصادي

مستمر تقارب (۱۰٪)

سنويا، وتبدل قصاري

جسمعا لتجاوز هذه

المعبدلات نصبى انجبازات

اسبرع واكبيره تشيير

المطينات الاقتصمانية

والادارية لهسسده الدول

وهنا في الاربن وكسسا

تشير الارقام الرسمية،

وكما تشيز خطة التنمية

الاقتصابية والاجتماعية

للاعسوام (۱۹۹۲–۱۹۹۷)

التي تعتمد على مضامين

برنامج التصحيح

الاقتصادي للرسوم من

قبل صندوق النقد الدولي،

فان الاهداف المرجوة لا تتجارز تحقيق معدل نمو اقتنصادي ستري قحره (٦٪) بالمتوسط حتى نهاية

العبام (١٩٩٧) من المتبوقع

ان تحسافظ هذه الاهداف

على ثباتها النسبى حتى

ان عمق المشكلات التي

يعاني منها الاقتصاد

الاربني، تفسيد بان هذه

الإمداف وتوقعات تحقيقها

لا تَّفَى بحساجسات الأردن

الاقتصانية والاجتماعية في

المدى القبريب والمتبوسطه

فاذا اريد للارين تجاوز

مشكلاته الكبيرة والعميقة

التى يتنصندرها الفنقسر والبطالة، فعلى الفريق الذي

يتصدى لادارة اقتصاد البلاد في هذه المرحلة ان

يتخلى عن استراتيجيات النمس الاقتصمادي البطيء رعلیه آن یضع نصب عینیه

تحسقسيق مسعسدلات نمن

اقتصادي مستمر تقارب

المعدلات التي حققتها دول

جنوب شرق أسياء وغير

نلك فسان مسشكلاتنا

الاقتصابية ستبقى تراوح

مكانها، ومواطننا أن يلمس

اي تغيير على انخفاض

مسترى معيشته 🌉

نهاية العام (٢٠٠٠).

بأمكانية تحقيق نلك.

7881, 3881 (4,0%),

النمر الاقتصادي.

📆 لا زالت البورصة الاردنية تتعرض لصَغوطات كبيرة تدفع باتجاه هروب العديد من المحافظ الاستثمارية والمضاريين خارج السوق الأمر الذي ادى الى تراجع الطلب على الاسهم بعد ان تنشط في

### اواخر شهر آذار واستمر حتى نهاية شهر حزيران الماضي.

وبيسدو في الاقق أن قسوي الضغط هذه أن تتنحى جانباً لصالح قوى النقع بسهولة على الرغم من تسبارح الاحداث السياسية ذات التاثير الباشر على اداء الاقتصاد الاربنى ومساره المستنقبلي. وهذاً يعود في تصمورنا ألى أن العموامل الاساسىية للؤثرة في سلوك السوق ما زالت على حالها، وان يحدث فيها أي تغييرات ملموسة في للستقبل القريب، فالسياسة النقدية للحافظة التى ينتهجها البنك الركزى ما زالت وستبقى تحد من نمو السيولة النقبية ومشاريع القوانين الاقتصادية لم تحدد ملامحها بعد والاصدارات الأولية مستمرة في النمو وان خفت بعض زخمها، كذلك القوقعات التي تتعامل مع مسألة رفع الحصار الدولي عن العسسواق لا زالت تراوح مكانها اضافة الى ان أفاق

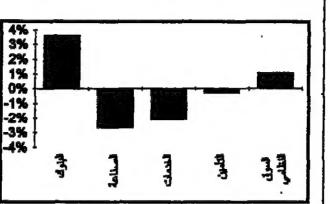
فتع اسواق الخليج لم تخرج من دائرة الاتشظار، رغم للقدمات السياسية المتتالية التي من غير المتوقع أن تحدث تغييرات سريعة في هذا المجال. جميع هذه العوامل اضافة الى التوقعات المتضارية التي تصيط بنتائج تسمة عممان

تهدأ العديد من قوى الضغط سابقة الذكر او بعضها. ضمن هذا الاطاركان أدأه سوق عمان المالي خلال شهر أب الماضي. فقد سجل السوق حسجم تداول هو الابنى منذ الاقتصابية للزمع عقدها في

الاسابيع الماضية، ويتوقع أن

تسير الأمور في ذات الاتجاه

خلال الاسابيع ألقائمة حتى



اولخر تشرين اول القادم، شهر آذار الماضي ويذلك عمق السبوق حسالة الركسود التي نقعت باتجاه اداء مشريد لسلوك البسورمسة خسلال یعانی منها منذ عامین مخیباً

سهم بنسبة (۱۵٪) من حجم

التداول في السوق النظامي،

واخيرا قطاع التامين حيث

سنجل حجم تداول قدره (٠٠٠)

مليون دينار، من خالال تداول

(١٤٦) الف سهم، بنسبة (٣٪)

من حجم التداول في السوق

اما فيما يتعلق باسعار

الاسسهم، وعلى الرغم من أن

المؤشس العام للاستعبار ارتفع

(۷٫۱) نقطة، بنسبة (۱٫۱٪).

فأن اسعار اسهم غالبية

الشركات قد تعرضت لخسائر

متفاوتة. ولكن اسبابا احصائية

بقعت المؤشىر العنام للاستعبار

للارتفاع حيث ارتقع سعر سهم

البنك العربي صاحب الثقل

لكورُيع الطَّاعي لأمهام الكاول غلال شهر أب ١٩٩٥

مذلك أمسال الكثسيسر من السوق النظامي، ثم قطاع الفعمات مسجلاً بنلك حجم المستثمرين وللراقبين الذين تداول قدره (۲،۱) ملیون دینار يترقبون نهوض السوق من من خالل تداول (١.١) مليون كبوته التي طالت.

> فقد سجل السعق حجم تداول قسدره (١٦.٦) دينار، بمعسدل تداول يومى قسدرة (۷۹. ۰) مليون دينار من خلال (۱۲٫۱) الف صفقة تم خلالها تداول (٨.١) مليون سهم.

أما على للستوى القطاعي فقد سجل قطاع الصناعة اعلى حجم تداول مقداره (۹. ۵) مليون دينار من خالل تداول (۲.۲) مليون سهم بنسبة (٤٢٪) من حجم التداول في السيدوق النظامي تلاه قطاع البنوك والشركات المالية مسببلأ حجم تداول قندره (°. °) مليون من خـلال تداول (۱٫۸) مليون سنهم. بنسبة (٢٩٪) من حجم التداول في

الكبسير في المؤشسر من (٢٥، ٢١٣) دينار في نهاية اغسلاق شكر تموز الماضي الي (۲۲۰.۲۰) دينار في نهـــاية اُغلاق شهر آب. اما على المستوى القطاعي، فقد تراجعت اسعار ثلاثة

قطاعات بنسب متنفارتة هى الصناعة، الخيمات، والتأمين، وارتفعت اسعار قطاع البنوك والشركات المالية، مقارنة مع استعبار اغبلاق شبهبر تموز الماضي، قبقيد اغلق ميؤشسر البنوك في نهاية تموز الماضي عند (١٧٦٠٩) نقطة، وارتفع في نهاية شهر أب الي مستوى (أه . ١٨٢) نقطة، محققاً بنلك ارتفاعاً بنسبة (٣٠٦٪) وهذا الارتفاع لا يعكس حال جميع اسهم هذا القطاع، لأن البنك

العسريي هو الذي قساد هذا الارتفاع ويوزن كبير. اما القطاع الاكثر خسارة، فكان قطاع الصناعة، حيث سجل مؤشر سعر هذا القطاع تراجعاً بنسبة (٢٠٧٪) بالمقارنة مع سبعر اغلاق شبهر تموز الماضي، حيث كان مؤسر الاغسلاق (١٢٩.٥٩) نقطة، وانخفض في نهاية شبهر أب

(۱۲٦,۱۹) نقطة. تلاه مؤشر قطاع الخدمات،

مسجلاً خسارة بنسبة (٢.١٪) بالمقارنة مع سعر أغلاق شهر تموز الماضي، حيث كان مؤشر سعر الاغلاق (١٢٧.٠٤) نقطة، مستوى (٤٦ . ١٢٤) نقطة.

اما قطاع التأمين فقد حقق خسارة، بنسبة (٣. ٠٪)، مقارنة مع سعر اغلاق شهر تعوز الماضي، حيث كان مؤشر سعر الاغسالق عند مسستسوى (٨٢, ١٣٥) نقطة، وتراجع في نهایة شهر آب الی مستوی (۲۱ . ۱۲۰) نقطة.

التداول، فقد تم ترتيب الشركات السبعة الاولى، لشهر أب الماضي على الشكل التالي: ١- البنك العربي (١٠.٨٧)

٢- شركة مصانع الاسمنت (۱.۲۲) ملیون دینار (۱.۱) ملیون سینار

٤- بنك عــمــان (١٨٠٠) مليون ىيتار ٥- البتك الاسلامي (٦٢. -)

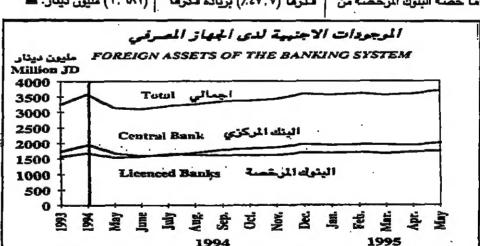
٧– الاتحاد للاستثمارات (۵۲ . - ) مليون دينار (السوق

## الموجودات الاجنبية لدى الجهاز المصرفي تحقق نموا قدره (٤,٧٪) خلال ستة اشهر

الله الم حجم الرّجودات الأجنبية لدى الجهار الصرفي الاربئي في نهاية النصف الاول من هذا العام (٢٠٧٥٥) مليون ىينار، محققة بنلك نمواً قدره (٧, ٤٪) بالقارنة مع ارقام نهاية العام للاضي، حيث كانت هذه للوجسسودات (٣٨٥,٣) مليسون دينار تتسوزع هذه الوجودات على كل من البنك المركزي والبنوك للرخصة حيث بلغت موجودات البنك المركزي منها (۱۰۹۷۱) ملیون بینار، بنسينة (٢.٣٥٪) من الصجم الكلى للمرجودات الاجنبية، محققة بنلك زيانة قسرها

(۱.٩٠٤) مليون دينار.

إ (٠٠.٠٪) مقارنة مع ارقام نهاية هذه للوجسودات فسيلفت العام الماضي، حيث كانت (۲۸۲.۱) ملیون دینار، بنصبة | قدرها (۷٫۷٪) بزیادة قدرها | (۱٬۲۸۱) ملیون دیتار. 📕



(٥. ٣٪) مقارنة مع ارقام نهاية

# 1995 الوجودات الاجنبية لدى الجهاز المصرفي

شارك في الندوة الدكتور

شبيب عماري، السفيس

الكندى، المسادة (تديم المعشر،

منيف حجازي، امية طوقان).

## المائدة المستديرة الثالثة

📆 ضمن الاستعمادت للجارية لمؤتمر قمة عمـان قامت السفارة الكتدية ودسيداء بتنظيم أجتماع المالنة المستنيرة الثالث واتبل الاخير. خصص امناقشة تصخبيرات كل من الحكومة والقطاع الغساص والمنتسدي الاقتصادي العالمي القمة. تركز الاجبتماع على ثلاثية محاور

القطاع الخساص الاربني بي مرحلة الانفتاح الاقتصادي والتعاون الاقليمي. الاسواق الخارجية.

٧- السيس بالمساريع ودور

١- التمضيرات الحكومية

مما يعني ان المؤتمر ســيكون نافسنة للتسواصل بين الارين والخليج اقتصادياً.

واشار السيد امية طوقان في كلمته الى أن بعض الدوا ٢- سبل رفع جودة المنتجات الأجنبية جسادة في تمويل الاربنية لتمكينها من ارتياد مشاريع التنمية. ومن المنتدى الاقتصادي والجديد في التحضيرات تسجيل ثلاثين مشاركأ خليجيأ من الكويت والامسارات وقطر،

العالمي شارك السيدان (شواب رئيس النتدى وجريجوري بلات) وتحدثت السيدة سلوى بامسيسة من ددار الخسبسرة للاستشارات والدكتورة

للانتاج والتسويق

نائسي جور والسيدان حسان السعودي ويسام اللعايعة. وخلصت الندوة الى جملة من التوصيات: ١– تصفير الخطط الاستراتيجية بعيدة المدى ۲- وضع استراتیجیات ٣- الاعتبراف بامسية الحصول على شبهادة الايزو

٤- انشـاء بوائر بحث وتطوير في للنشـــــات الاربنية.

توقعات منظمة التعاون الاقتصادي،

📆 تتوقع منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD، للدول الصناعية نمواً وسلطياً يقترب من . ٣٠. للاعوام ١٩٩٥ ، ١٩٩٦ وتقوم توقعات هذه للنظمة التي تضم النول الخمس والعشرين الأغنى في العالم على المديين القريب والمتوسط وتتوقع هذه المنظمة أن تبقى هذه الدول تعاني من معدلات ديون محلية عالية تصل بالمعدل التوسط الى ٧٤٪ من الناتج المحلي الاجمالي للاعوام

١٩٩٦ . ١٩٩٦ ومن ثم ستنخفض هذه النسية بطول عام وتتوقع كذلك ان يحافظ التضخم على معدلاته المنخفضة

بحدود ٦.٦٪ سنوياً، ومن جانب آخر قان حجم القوى العاملة ستكون اقل من هذه النسبة، لذلك فان معدلات البطالة ستتراجع معدلاتها بنسبة ١٪ سنوياً 🌉

وتراجع في نهساية أب الي

واعتمادا على مؤشر احجام

مليون دينار

٢- شركة الكهرباء الاردنية

مليون دينار ٦- بنك فيلابلفيا (٦٠.٠)

# تقرير المستهلك الجوال

📆 يقوم «مستهلكنا الجوال» في هذه الزاوية بالتسكع في مختلف الاسواق التي يرتادها مواطننا المغلوب على امسره لشراء ما يلزمسه ويلزم عائلته من سلع وحساجسيات. الآان •مستهلكتا الجوال، هذا لا يقصد الشراء كغيره من المستهلكين، بل يحاول ان يتعرف على تفاصيل اكثر مما يظهر للعيان، وليقدم بشكل اسبوعي تقريراً «موجزاً» عن مشاهداته

 « زيت الزيتون التونسي
 على غير عادتها، قامت وزارة التموين في الاسابيع القليلة الماضية بتخفيض اسعار زيت
 الزيتون الترنسي بنسبة تقارب (٢٠٪)، لكن الدافع وراء هذه الخطوة غير السبوقة، لم يكن

حماية جيوب مستهلكينا الطفرانين، بل لأن هذه السلعة كانت قد نسيت في مستودعات الوزارة حتى قاريت صلاحيتها على الانتهاء. \* ارز التموين

قامت وزارة التموين برفع اسعار الارز غير المدعوم من (٢٢) قرشاً للكيال الواحد، الي (٢٨) قرشاً قبل عدة اشهر، وتعت هذه العملية بهدو، دون أن تثير أية مشكلات مع المستهلكين، وذلك لسبب بسيط، يتمثل في ان الوزارة نفذت عمليتها باسلوب ملتو. وبتعيثل قصة هذا الارتفاع في ان الوزارة وعلى اثر الضَّجة التي قامت ضد الارز الفيتنامي، قامت بتوزيع نوع آخر الى جانبه، ويسعر مختلف يبلغ (٢٨) قرشاً للكيلو الواحد ويعد فترَّة زمنية قصيرة، آصبح هذا السعر الجديد هو السعر المعتمد للارز الذي توزعه وزارة التموين بما فيه الفيتنامي.

### الى دائرة الاحصاءات العامة مع التحية!

\* لا غرابة في أن توجه محتويات هذه الزاوية إلى دائرة الاحصاءات العامة بالذات وليس وزارة التموين أو غيرها من المؤسسات المعنية. وذلك لسبب بسيط يتمثل في أن دائرة الاحصاءات العامة هي التي تقوم بقياس مستوى غلاء المعيشة لكل شهر. والغريب أن اسعار السلع ترتفع بشكل مستمر، إلا أن المعادلة التي تستخدمها الدائرة لم تستطع قياس أية مؤشرات غلاء في الاسعار خلال النصف الاول من هذا العام أكثر من ١٪.

ان هذه الزاوية لا تشكك في الاسلوب الاحصائي أو المعادلة المستخدمة التي يمكن أن تكون نقيقة بالمعايير العلمية لكنها تهدف إلى التذكير بأن هناك سلعاً ترتفع اسعارها لعل مندويي الدائرة يتخذونها بعين الاعتبار اثناء تجوالهم في الاسواق لجمع المعلومات.

– ارتفعت اسعار الاجبان المستوردة بمختلف أنواعها خلال شهر أب الماضي بنسب متفادية تداء ما من (١٥-١٠٠١)، وعلى سبيل المثال لا الحصر فأن الجبنة الصفراء وزن ٢ متفاوتة تتراوح ما بين (١٥٠-٢١٪)، وعلى سبيل المثال لا الحصر فأن الجبنة الصفراء وزن ٢ كيل، ارتفع سعرها من (٤) دنانير الى (٥٠.٤) بينار.

- ارتفعت اسعار الدجاج خلال شهر أب الماضي بشكل ملموس، وينسب تتراوح ما بين (٤-١٪) على الشكل التاليب على سهر اب المصلي بعض مسابق ويسب كروى سبية (٤-١٪) على الشكل التاليب الرقع سعر الكيلو الواحد من (٩٣) قرشاً الى (٩٨) قرشاً .

\* نجاج منظف تنظيفاً كاملاً، ارتفع سعر الكيلو من (١٢٥) قرشاً الى (١٢٥) قرشاً .

\* نجاج مسلخ الضليل، ارتفع سعر الكيلو الواحد من (١٢٥) قرشاً الى (١٤٠) قرشاً .

- ارتفعت اسعار بيض المائدة، بشكل كبير، تتراوح نسبته من (١٢-١٠٪) على الشكل

\* ارتفع سعر طبق البيض وزن اقل من (۱۰۰۰) غم. من (۹۰) قرشاً الى (۱۱۰) قروش. \* ارتفع سسعس طبق البيض وزن (۱۵۰۰ - ۱۷۰۰) غم، من (۱۰۰) قسروش الى (۱۲۰)

\* ارتفع سعر طبق البيض وزن (١٧٥٠-١٩٠٠) غم، من (١١٥) قرشاً، الى (١٢٠) قرشاً. \* ارتفع سعر طبق البيض وزن اكثر من (١٩٥٠) غراماً من (١٢٥) قرشاً الى (١٤٠) قرشاً.

### تعزية ومواساة

أسرة غرير جريدة الحدث تتقدم من الزميل فريد منصور باحر التعازي والمواساة بوفاة والده المرحوم خالد عبد الرحمن منصور للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء. إنا لله وإنا اليه راجعون

ان المعستسرضين على التغيير اعتادوا على سوق الانسسان العسريي بالهراوات، هذا ان سالوا بهذا او على هذا الاتسان، واعتادوا استيعاد خيار الديمقراطية وحقوق البشر واحترام الحرية والمساواة،

وتقدم المجتمع العربي. كل من يعادي التغيير

المصرك والدافع لتسجياوز الماضى وطي صنفحته الكثيبة لمكتنا نجد وسط الدمار اصرارا على تحقق النصر، ووسط العزلة وشبه الاستسلام الكامل ايمانا بان ام المعارك ماضية في سبيلها .. مع الأسف. على الحكم العراقي نفسه ان كان له فسحة من استعادة المصداقية الدولية ان يتنفير، أن يمزق معظم الصنفحات الناضية من مسيرته وان يواصل منح التقة والامن لجيرانه وان يكف عن منطق الانحناء للعاصفة من لجل صناعة عاصفة جديدة.. فعهد السلام العالى الذي يطغى سواء اكان سلاماً حقيقياً ام زائفاً، يغدم مصالح الكبار فقط ويدوس على الصغار، ام انه بيحث عن مفهوم للعدالة البشرية والدوليـة.. في كل حــالات هذا الزمن، فاننا نعيش عهداً لم يعد فيه من دور لا

العراق اصبح امرأ لازمآ ومحتوماً، لا لصالح مجاوري العراق الاقليميين فسقطه وانما الشسعب العبراقي نفسيه الذي اصابه من الشقاء والتعب ما اصابه حتى صار الخطر يصل الى حد، ان البلد الذي كــــان على الدوام، منبستاً لشفريخ مبادىء العمل القوميء والوحدة، والامل العربي، واللاعنصرية العربية قد يتحصول في اية لحظة، وشعبيا قبل رسمياً، الى بلد ينتمى للانكفاء والملل، والعسزلة عن كل مساهو

في العسراق، هو مسعساد للانسان العراقي نقسه وأن يحصد من موققه هذا الا العسداء مع عسراق الستقبل، عراق الخير والنمسو والازدهار.. وهو عراق بنوافير له هل فرص الرضاء واختذ زمسام دور كان عظيماً على مر التياريخ، وها هو يتعطل جحراء العناد والمواقف المتشنجة والتي لانتعلم سَ دروس المساخمسي ولا تأخذ منه العير والعظات.

لقد هزمت عبر التاريخ بلدان كثيرة وامم كثيرة، وكان الاقرار بالهزيمة هو

للنووي ولا للكيماوي ولا للبيولوجي، فهذا عصر السيارة والطائرة الناقلة للافكار والاحلام، لا حقبة الدبايات والمدافع. الاتسان في كل مكان

ينتصر الآن بالجهد والعسرق والانتساج ومسد الايدى لمسافحة الأخرين وعمل الخير معهم ويهم ولهم.. وليس نوايا مبيتة للغيم والاحتواء وممارسة

القتل داخلياً وخارجياً. هذا ما نريده للعراق، وهذا ما نتمني بل نتوسل

أن يحدث 🕮

اكرَث تحاور مهندس الدبلوماسية المصرية اسامة الباز

# لانقبل التدخل بشؤون العراق وتغيير نظامه امر متروك لشعبه قصة هروب كامل اخذت اكثر من حقها = على السودان ان يبرهن عملياً على ادانته للارهاب

حديث التهويل او المبالغة في عدات اسرائيل والتخوف من

التعامل معها، وذلك لأن الدول

والتَّجَارِية التَّمِيزة، وقادرة أن

العربية لها قدراتها الاقتصاد

اكرَث - القاهرة - من صلاح الشرقاوي

📆 نف النكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الضارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري لشؤون السياسية اتجاه مصر الى اثارة اي خلافات مع الاردن او غيرها من الدول العربية، واكد سعى القاهرة الى تتقية الاجواء العربية، وطي صفحات الماضي التي خلفتها حرب الخليج على العلاقات العربية، العربية.

وقال الباز في حوار خناص 1. «الحدث» ان دور مصر الاقليمي والعربي لا يتكرد احد في الداخل والخارج وهم عنصر توازن يحافظ على امن واستقرار المنطقة. بحكم مكانة مصر العربية والدولية عبر التاريخ.

طالبنا اسرائيل باعتذار للشعب وشئد وكيل اول الضارجية المسرية على أن للاردن حسف الكامل في ان يتبنى التصورات والمواقف التي تنفق ومصالحه، المصري بشأن قتل اسرى حرب ٦٧ وكذلك مصر وكافة الدول العربية، ويدرنا فنحن لا نتدخل في شرويه، ويدرنا فنحن لا نتدخل في شوون احد ولا نبتغي غير الصالح القومي الذي ينهي حالة التشنت والانقسام التي تعيشها الامة العربية، وفي هذا الحوار يتحدث الباز عن قضايا السياسية التي التي التي التي على ملى محريات الأمور الدلطلية في العراق

اخري خطيرة رمهمة وفيما يلي نص الحوار: قصة حسين كامل ا*كت*ث: لامثنا مرتمراً ثمة من منا نری ان قـضـیـة مروب حسين كامل لخذت اكثر من حقها مستون دس المستون المحرس مستون من الاثارة والتهدويل في بوائر غربية وعربية في أن واحد وفي رأينا أن القضية لا تستجق هذه تعاطفاً مصرياً مع العراق وهو ما تزامن مع هروب الجنرال كامل من العراق الى الاردن فهل هذاك علاقة بين المسالتين وما الموقف للصري

- بالطبع ليست مناك علاقة بين

الامرين، فنحن متعاطفون مع شعب

العراق الذي يتعرض للمصار

الاقتصادي البولي منذ حوالي ٤

سنوات، ونتعو ألى رفع العصار ولو تتريجياً بعد أن قدم العراق

خطوات جانة على طريق التزامة الكامل بكل القرارات النولية للتي

اصدرها مجلس الامن في اعقاب

مسرب حرب الخليج. أما قضية التغيير دلخل العراق،

فان مصر لا تقبّل التعظل في

الشؤون الداخلية للنول الاخرى

وبالتَّالَيُّ فَأَنَّ هُذَا الأَمْرَ مِتْرُوكُ لَسُوولُ للسَّوْلِ للسَّوْلِ للسَّوْلِ

رحده عن صياغة او تحديد السلطة

وتأتى هذه الاجمت مساعمات في

اعقاب وصول العلاقة بين قطبي

الصركة الوطنية الفلسطينية الى

حالة من التأرّم قل نظيرها، في

أعقاب سلسلة العمليات الانتحارية

التي نفنتها حساس في الأونة

الاخيرة، والتي ترتب عليها قيام

لجهزة السلطة بحملة اعتقالات

وملاحقات واسبعة النطاق شملت

قسيسادات المسف الأول والثسانى

للحسركسة في غسزة على رجسه

وينظر بعض الراقبين الى بدء

الحوار الباشر بين السلطة

وحماس، دون وساطات عربية او

فلسطينية، بوصفه دليلاً على تزايد

القناعة المشتركة لدى الجانبين بان

الحوار هو السبيل الوحيد لاتقاذ

الرضع الفلسطيني، والذي بدا في

الآونة الاخيرة مهددا من الداخل

ويشارك في هذه اللقاءات كما

يقبل للصدر الدكتور سمسود

الزهار المستبجيز لدى السلطة

الفلسطينية فيما يقوم السيد فريح

ابو محدين بدور نشط من جسانب

السلطة في تقليص المسافات بين

مواقف ألجانبين، وصولاً الى

صياغة اسس متنق عليها، تشكل

الآلية التي ستحكم العلاقة بين

وقال المصدر، أن حماس ليست

بصند تعنيل مراققها السياسية،

ولكن مفاوضيها ابدوا استعدادأ

للالتزام بجملة من الضوابط التي

ا- الاقرار بيجود سلطة ولحدة

عرضتها السلطة واهمها:

السلطة والتعارضة.

أكثر من أي وقت مضى.

المالغات على الأطلاق. أكارت والم من جسيد في التعامل للصري مع السودان بعد أعلان نتائج التحقيقات الاخيرة السلطات الأثيريية في مصاولة اغتيال الرئيس ميارك

اكترما نأخذه على النظام السوداني قبل او بعد اعلان نتائج هذه التحقيقات بعمه الواضح للحركات والنظمات الارمابية التي تمثل خطرا وتهديدا مباشرا على امن مصر، وهو ما لا نقبله على الأطَّلاق سنواء من السنودان أو أي دولة لخبيري، والمطلوب الآن انَّ تبرهن حكرمة السودان بالفعل لا بالقول على ادانتها الكاملة للارهاب والتوقف تعاماً عن مساعدة الارهاب والصركنات أو للنظمنات

الأرهابيسة، وإن تزيل أي لبس أو

الوسائل الديلوماسية في نفس الرقت الذي نفس عن المنزين عن استخدام الرسائل الاخرى.

من استخدام الرسائل الاخرى.

ممة عمان

مكتث: وفي الطار للشاركة

يمثر من التعاون مع أسرائيل قبلُ مثرل السلام المدن - است من الفريق الذي يخشى التعاون مع اسرائيل او المنافسة الاقتصادية الاقليمية معها، وارفض

ي ارهاب پهند مصر سواء جاء من الدلخل أو الخسارج وتسمعي الى حساية الامن الداخلي والقومي لبلادنا، ورغم ذلك فاننا لن نحارب السودان او أي دولة عربية اخرى، ولا نريد أن نستّخدم القوة أو العنف لفرض وجهات نظرنا كما تفعل ذلك دول اخسرى، ونحن ننطلق في هذا الأمر من توجهات مصرية ثابتة ملتزمة بالقوانين والمواثيق الدولية، نسعى الىحل خلافاتنا بالحوار

للمدرية في مؤتمر عمان التعاون الاقليمي ماذا عن تصوركم لهذه للشاركة، لا سيما وأن هذاك من

تُخوضُ النَّافسة بِنَجاَّح. ورغم ذلك ضان وجمهة النظر للصرية فيما يخص التعاون الاقليسمي تتطلق من خسرورة الترصل إلى اتفاقات سلام ثنائية بين كنافئة الاطراف العشريينة

والنصوص التي جماعت يهما القرارات الدولية، والعماهدات والاتفسائسات التي أبرمت في السنوات القليلة الماضية وهذا التوجه يحكمنا في حضور مؤتمر عمان، فنحن لا نريد أن نبتعد عن متابعة ورصد اي متغيرات او تطورات أو ترتيب ات ذأت طابع امني او اقتصادي يمكن ان تمس باخـرى وفي نفس الوقت لا يد أن نطرح تصورنا امام كل دول العالم وهو نفس التصور الذي قدمناه في مؤتمر الدار البيضاء، فنحن حريصون على السلام والتعاون في وقت واحسد، لكننا نعطي الأسبقية لقيام السلام العادل

الاتليمي النمال. الاسرى المصريون اكتث: وإذا انتقانا للمديث عن الواقف المسري من قضية اعدام الاسري خلال حربي ٥٦ الا وهل يتم تصديد الواقف

والذي يمهد لصدوث التعماون

- في الحقيقة نحن ننتظر ان تبدأ السلطات الاسرائيلية تحقيقاً واسعاً ومفصلاً ميعوماً بكل الوثائق والاعترافات التي تكشف هند الجريمة في حق نصر ١٠٠٠ اسير عسكري ومنني مصري قتارا جميعاً بالخالفة لاتفاقية جنيف ألرابعة والخاصة بمعاملة الأسسريُّ: ويتورنا فنحنْ نطلب تحديد كل الرقاتع تقصيلياً وكذلك

منوقع حنوثها وعند الاسترى بالضبط الذين تعسرضوا لهذه

بعد هذه الرحلة سوف ندرس امكأنية طرح القضية على جهات تصقيق دولية، ولكن ليس قبل تعقيق اسرائيل في الوقائع ريص في خاصة أن الجانب الاسسرائيلي مسا زال يمثلك مسعظ للعلومسأت والبيسانات للتسطف بالضباط والجنود النين ارتكبوا مذه الجرائم البشعة.

كنلك طلبت مصدر ان تقدم اسرائيل اعتذاراً رسمياً امام الراي العام المسري والعالي عن هذه الوقساتع التي كيشف عنهسا هذه الوقائع التي كُـشف عنها النقاب مؤخراً والقعياً خسرورة ان حصل اهالي الضمايا والشهداء المريح على التعويضات العابلة، ونعتقد أن الحكومة الاسرائيلية الراهنة مسؤولة.. مسؤولية كاملة عن كل هذه الجرائم لانها لا تسقط بالتقادم كما زعم ذلك بعض القادة الاسرائيليين مزخراً. السوق الشرق اوسطية الركزت: ركيك تعامل مصر

مع الدعوة الى سوق شرق أوسطية تجمع بين العرب وأسراتيل وريما لطراف اخرى

الاكثر اعتدالاً. خصوصاً في ضوء

الضريات الوجعة التي تأقتها

الحركة على يد الاجهزة الامنية

الاسترائيلية والفلسطينية سنواء

كما يقول للصدر تتابع هي

الاخسرى باهتسمام تطورات هذأ

أوساط السلطة الفلسطينية،

- مصر لا تتحرك وحدما حتى

متناقضة معنا في بعضها او معظمها، وبالتالي فعن حقنا أن نختار ما يناسبنا ويحقق مصالحنا. في نفس الوقت نؤكد أن أي تعاون اقليمي أن يكون على حساب التعاون العربي، لأن التعاون العربي هو الهنف الرئيسي. إكارت: وليما يخص التصوية هل تتوقعون نجأح التسوية السورية

ورياديأ بحكم ثقلها ومكانقها

النولية والاقليمية، ولذا ضان التعامل مع الدعوة الى سوق شرق

ارسطية أن يجري دون تضاعل

وتنسيق مصري عربي لواجه أي متغيرات اقليمية وبولية.

عربي له الأولوية والاسبقية عن أيّ

تعارن مع الاطراف الاخرى، وعلى

الجانب الأخر فمن حق اسرائيل

وتصورات خاصة بالشرق الاوسط

والتطبيع أو التعاون الاقليمي. لكننا وبالطبع غسيسر ملزمين أو

مرتبطين بهذه الافكار والتصورات التي قد تكون مشعارضة أو

وينطلق التوجه المسري من

- ويالطبع اللبنانية- خلال للرحلة القائمة وسط الجمود الذي سأد العملية لخيراً؟ -لست متفاتلاً من امكانية نجاح التسوية السورية الاسرائيلية قريبا أو خلال الجريف للقبل، وأتوقع تطوراً الجابياً على هذا المسار في الربيع القادم، أو خــلال النصف، الأول من العــام

نفس الوقت من الانقسام ذاته الذي

غفي الوقت الذي يبدي فيه تيار

دلخل ألسلطة لحند ابرز رمنوزه

الطيب عبد الرصيم، عدم ثقته

بوعود حماس، ويعرب عن شكوكه

فی مغزی تشکیل حزب سیاسی

جنيد متبعثق عن الصركة فان

خلال ١٠ دقائق فقط!

التحويل النقدي السريع عبر العالم Western Union

خدمة جديدة متميزة يقدمها

تراجهه الحركة.

ســـوريا اولاً او مــــــــزامناً مُع الانســــاب وهو ما لا تقبله سوريا ويدورنا فحن في مصر متفقون ومنتضامنون مع المطالب السورية العابلة، وندعو الى تطبيق القرارين النوليين رقسمي ٢٤٧و٢٢٧ والفساصين بالزام أسسوائيل بالانسىمات، الكامل من الاراضي المربية التي قامت باحتلالها في عدوان ١٩٦٧ والتي هي الاساش الذي قامت عليه عملية التسوية

على ضحرورة الأنسسخساب من الجولان السورية مبدئياً ومن هذه

مصد. ١- الترتيبات الامنية ألتي تطالب بها اسرائيل والتي ترخصها

موريا لانها تمس أمنها وسيادتها. ومنها نزع الاسلمة السورية

۲– تطلب اســرائیل انشــاء

محطة للانذار البكر في هضبة

الجولان السورية وهي مرفوضة ايضاً في دمشق لنفس السبب

٣- تشدد استرائيل على ان

بيدا التطبيع والتماون الثنائي مع

اتوقع تطورا هاماً على

المسار السوري في ربيع 97

ويالنسبة الى لبنان فاعتقد أن للوقف مختلف أذ أن هناك القرار. 270 الصنائر عن منجلس الأمن النولي والذي يلزم اسسرائيل، وبن درن أي شروط مسبقة بالانسحاب من الجنوب اللبناني، ويالتالي تكون

المحلية وفي مقدمتها فريح ابو منيين

يدعو لامأطة هذا الموآر بالرعائية

المكنة حــتى يصل آلى نتنائج

ملموسة، فيما يجلس معظم اعضاء

الجلس الوزاري القلسطيني عائي

مقاعد الانتظار والتامل لمعرفة

الوجهة التي ستسير عليها تطورات الايام والاسابيم القليلة للقبلة

غرب القارة الاميركية الى أقصى

شرقها، وكذلك قامت الشركة بارسال

أول برقية عبر المعيط الأطلسي سنة 📆

الحداثة والابداع، المريص دائماً على

أن بنك عمان للاستثمار، بنك

وفي الحقيقة هناك نقاط خلاف وان كانت ترى لنقسها دوراً قياداً

أكرَث تنَشر (تفاصيل الصفقة الشاملة) بين حماس والسلطة الفلسطينية

# حماس تقر بسلطة واحدة وتتعهد بوقف العمليات انطلاقاً من غزة غوشة يمثل تيار الخارج المتشدد والزهار يمثل تيار الداخل المؤيد للحوار

لمركة القيام بها. مصادر المدث تتحدث عن

تبلور ثلاثة تيارات دلخل صفوف

الاول: ويتزعمه الشيخ الزهار

وعدد من كوادر العمل الاجتماعي

والسياسي والاعلامي للحركة ومن

الالتزام بالقوانين والانظمة المرعية.

الخارج، ويشكل خاص الهنيس

ابراهيم غوشة وفي الداخل الشيخ

لصمد بحر، ويدعو هذا الثيار

مدعوماً بكتائب عز الدين القسام

الى استمرار العمليات الجهانية،

وعدم الخضوع لما يسميه ابتزاز

ورغم أن هذا التياريبدي

استُعدانَه للتجارب مع فكرة

تأسيس الحرب، الا انه ينظر لهذا

الحزب كذراع سياسي للحركة

تعامأً كما هو الصال بالنسية

لكتائب القسام التي ينظر لها على

انها التراع العسسكري

للحركة-الام. اما التيار الثالث: الوسطي،

ويتكون ممن يطلقون على انفسهم

مجماعة الشيخ؛ نسبة الى الشيخ

احمد ياسين، حيث يعطى هذا

التيار الاولوية للمفاظ على وحدة

وتماسك حركة حماس ويسعى في

سبيل نلك الى انتاج سياسات

وسطية تونيقية تحاول الجمع بين

وتذكر مصادر دالعدثه ان

وتيبرة الجحل بين هذه الشيبارات

ترتفع وتنخفض وفطأ لوتيارة

التقدم والتراجع التي يشهدها

المواريين السلطة والمركة، الا

ان الاتماء العام للحركة يسير

السلطة وضغوط حكومة رابين.

الثناني: وتترعمه مقينانة

الحركة في الداخل والخارج.

اكرَت - كتب محرر الشؤون الفلسطينية

🐒 كشف مصدر فلسطيني مطلع النقاب لـ الحدث عن اتصالات مكثفة تجري في الكواليس، بين السلطة الوطنيـة الفلسطينية وحركة حماس الاسلامية، من اجل بلورة الملامح النهائية لما اسماه المصدر وبالصفقة الشاملة، التي يجري التقاوض بشأنها بعيداً عن الأضواء.

واضاف المصدر، ان المحادثات بين الجانبين تتناول كافة التعقيدات والملابسات التي احاطت بالعلاقة بينهما، وان نقاشا في العمق بدور حول مستقبل الوضع -الفلسطيني الداخلي، وترتيبات ما يعد المرحلة الانتقالية.

في غزة واريحا واية

مناطق يجلو عنهسا

الاحتلال، ونبذ فكرة

ب- الاقبرار بحق

المعسارضىسة فى

الاحتفاظ برأيها

والتعبير عنه بحرية

تامة تكريساً لقواعد

السمقسراطيسة

العسكرية في الضفة الغربية وغرة

واسرائيل، فيما اطراف متشددة من

حماس ترفض حتى الآن القبول

بهذه الصيغة الوسط وتصبر على

محقها في معارسة الجهاد انطلاقاً

من غزة علَّى الاقل أن لم يكن فيهاء.

قال للحدث، ان الجانب الاسرائيلي

ليس بعيدا عن مجريات الحوار بين

السسلطة وحماس، بل انه يرقب عن كتب انق تفاصيله وحيثياته.

للنسقة التي قام بها مؤخراً وقد

مشترك من السلطة وحماس الي

ويضيف المسدر أن الزيارة

للصدر القاسطيني للسؤول،

والتعدبية.

أردواجية السلطة.

ج- احترام التزامات السلطة، وخصوصاً لجهة وقف العمليات العكسرية في غزة وأريحا

او انطلاقاً منهما، ودون أن يكون للسلطة الحق في ملاحقة حماس عند تتقينها لِعمليات من خارج هذه المناطق تدريباً وتسليحاً واعداداً. وهنا حيضيف للصدر- تتركز المانئات اليوم، ذلك أن اطرافاً في السلطة تريد تعبهدأ من حيماس بالترقف عن ممارسة كافة الاتشطة

حزب حماس

الخطرة التالية التي يتسجب على



الشبيخ احمد ياسين في سبجنه، جات بناء على طلب من السلطة،

🛡 ابراهیم غوشة

وعلى امل ان تسهم للواقف للعندلة للشيخ لصمد ياسين في تعيزيز اتجاهات المصالحة والتهنئة داخل واكد المصدر أن هذه الزيارة

مخول اسرائيل على خط الحوار بين حماس والسلطة الفلسطينية. الاتباء التي تتريد أصداؤها عن

حوارات جمآس والسلطة، والفزل الخجول الذي تبادله الجانبان قبل ایام حین اعلنت حماس عن رغبتها بالموار مع السلطة، فيما رحبت الاخيرة بهذه الدعوة ويفكرة تشكيل حزب سياسي پنبثق عن حماس.. مَنَّهُ الاتباء، كأن له اتعكاسات على الحبوار الداخلي في صنفوف الصركة الاسلاسية والذي يدور محتدما منذ عدة اشهر بحول طبيعة

ايرزهم عماد الفالوجي، ويدعو هذا التيار الى ضرورة تأسيس حرب سياسي جنيد، يتجاوب مع معطيبات الامر الواقع القائم في غزة، عصلاً بما هر عليه حالَ الحركات الاسلامية في كل من الاردن ومصر، حيث يمكن ممارسة للعارضة السياسية على قاعدة

الاولى من نوعها، تعتبر طيلاً على

## بنك عمان للاستثمار

وقّع بنك عمان للاستثمار م شركة ـ Western Union وسترن يونيون الاميركية، اتفاقية تقرم وسترن يونيون بموجبها بتتبيم خدمة التحويل النقدي السريع عبر العالم، للجمهور الاردني، عن طريق

وهذه هي للرة الاولى التي تبخل قيها خنمة الثمريل التقدي ألسريع الى الاردن. وهذه الخدمة، التي تقدمها ومشرن يونيون، تتيع للمواطن الاريني استلام أو تحويل مبالغ نقعية من والي جميع أنحاء العالم في عُصُون عُشرة

عمان (خاص)

بنك عمان للاستثمار.

نقبائق فيقط، ربنون النفول في تعقيدات التحريلات للعروفة. وتتميّرُ

الوكلاء في شتى انحاء العالم. الشركات الاميركية العريقة، إذ

هذه الفيمة بالاضافة الى سرعتها القائقة بيساطتها ربقتها رعنمس الامان العالي الذي ترفره للمرسل والسنتلم، ويسبرية كاملة وتقدم وسترن يونيون عده المدمة من خلال شبكة تضم عشرات الآلاف من

تقبيم أحنث الغيمات للميبرفية

وأكثرها فعالية، سيقوم بتقديم خيمة وشركة وسترن يونيون من تأسست منذ أكشر من ١٤٠ سنة. حيث باشرت بافتتاح أول خبمة التلغراف في عام ١٨٥٠ من أقسى

التحويل النقدي السريع ومحترث يونيون من خلال غريعة كمرطة أوأى، ومن ثم مسيستم تعميم ملاه الخدمة من خلال وكلاء معتمدين الأي بنك عمان للاستثمار في مختلف

MONEY WESTERN TRANSFER®

The fastest way to send money worldwide.

# السلطة على حافة الهاوية وا

Wale VI and the

الشاعر الكبير عبد الوها

كان الطاغية د

🔾 أكدّث- اجرى الحوار:

البيائي رحالة صبور وانسار بأمل

شعره دائم الاكتمال والنضح وكأنه مي حا

الكتابة على الطين- عام 1973. اشعار في أند

١٩٢٣، اصدر اثنين وعشرين ديوانا متبع باكور :

قصائد حب على بوابات العالم السلع - عش ?

نيصابوره ترجمتها الى الاسبانية النكتورة ك

ترجم منعظم اعتبناله الي

الاسبانية الناقد والمترجم بيدرو

﴿ تَيْنِينَ مُونِنَا بِيتَ فَي مَخْتَارِاتُ

من هذا اللقاء، تنبس الحدث ذاكرة الشاعر وتجدد الحوار في

والتنضيامنء والسيساسي مز

ه مرت العلاقة بين السياسي

بالتقاني في العراق بالحوار عنة.

السياسية في ظل انعسدام

- الاضتبلاط والتنداخل بين

السياسية كانت تتغير من حزب

لأغبر ومن فسنسة لاخسري، ومن

مرحلة زمنية الى اخبرى، اميا

الثقافي وكما هو معروف عنه فان

بعرطة طريلة يتم فيهما مضموح

الاعتراف والقنيم. ومن ثم فسأن

تطُوُّ قيماً ثابتة. ولهدا تضرب

السياسة احيانا القيم الشابشة

ويضاصة في العمالم الشالث لان

شعوية محمي اكبر سني، لقه من عام ١٩٨٠ وحسى ١٩٨٨

وظهرت عام ١٩٨١... ٥

السك (زروال بزمام

0 أكدث- الجزائر يني معظم المؤشرات المصيضة بتوصع نفد اللوامات السياسية سنوات. وتقانها حرءا عن ﴿ وفليد التعقيد ... وتشير المعمليات الاحيوة لتنر فيضمال اغريقيا بنسفة بالغة. الى بشه الكندر، علا: واستقراره على حارضة الازعات السيينسية الشي

الحوارا واستلة الاستحادات: هوة سحيفة المستوت على احد حوافيها. لا نستحبيع التوالح م وكما هو الحال عند المتعطفات المانة تبساينت وجمهات مغش للخيت والمعارضين المزمشف مات والمسية والدى خل مسهم وحسة نغولأنسخلوسن ألسنشد والتشخيص للنخسان الشيرة

فقراي المقديد من السلمة ل التعابات ستيست من سيري جيئة بعد از غشنت الانتخابات و التحايات المنتخابات البرلمانية في القبيام بعثل هذا المتركبين أحسحاب هذا ألري لالمتخابات الرناسة ستعوض جزامن الغشل الذي انتهت اليه الأحو<sup>ا</sup> ظُوَ الاستخسابات ومسا نجم عن يراتنغب للسلطة بعسيسداً ف تظیرانها عند ایدسانهها بان الشخهابات ۷ شغی امکانیسه الحدال ۷ با به بازی مند و من يسري

المعلل ولا تعد بنيلًا عنه. ومن البلا النظعر نتسانجسها دوداً فائلٌ التعليد متسانجسها دوراً بو فن فتع الطويق لعامه خيعا رلا الجرائر الشور الإنتار ولاتنظو وجهة المنظر هشه من الدايات الغاونة فغر ليب المنصور سراين أند الدر المنطقة المناورة المنطقة المناورة المنطقة المنط نوالتتفايات الدعاع السنيد المسلطف المقايات المد تكويس حلل المسلطف المقليم، وتعلي خيوط المسالات السسرية بين السلطة بعن ميو مطائدہ

# ماجرى تمثيلية ابطالها معدون سلفاً ونتائجها مرسومة!

# كان الطاغية ديناصوراً في الماضي وتحول الى تنين العراقيون في عمان قسمان الاول ضائع والثاني ينتظر السفر الى اميركا

### 📵 اكتَـــ - اجرى الحوار: جهاد الرنتيسي وخولة ابراهيم

📆 أنبياتي رحالة صبور واتسان يامل ويتأمل يحمل اثار تجارب دفينة ومواقف موجعة عصية على النسيان. شعره دائم الاكتمال والنضج وكأنه في حالة صعي متواصل التحقق، يحمل خبرات عديدة ومتعددة، ولا البياتي عام ١٩٣٦، اصدر اثنين وعشرين ديوانا طبع بالكورتها عام ١٩٥٠ ومتهاء ٠

ككتابة على الطين. عام ١٩٦٥، اشعار في المنفي. عـام ١٩٦٨، الموت في المياة ـ عام ١٩٨٠، الذي يأتي ولا يأتي. عام ١٩٨٠، ٠٠ قصائد حب على بوابات العالم السبع - على١٨٨٠، بستان عاتشة- عام ١٩٩٢، مسرحية شعرية واصدة ١محـــاكمـة في أيسابور، ترجمتها الى الاسبانية النكتورة كارمنت رويث برافو استاذة الادب للعربي في جامعة مدريد المستقلة، ". وظهرت عام ١٩٨١ ... 6

> ترجم مبعظم اعبصاله آلى الإسبانية الناقد والترجم بيدرى المنبيث مرتبا بيت في مختارات غيرية بحبي اكبر مني، لقصائد من عام ١٩٠٠ وحتى ١٩٨٥ ني مذا اللقاء، تنيش الحدث أ ذاكرة الشاعر وتجدد الحوار في أ داكرة الشاعر وتجدد الحوار في

ه مرت العلاقة بين السياسي والثقافي في العراق بالحوار عنة. لكيف ترى مشهد الثقافة بياسية في قل انعملم

- ألاغت الط والتداخل بين السياسي والثقافي، كان على حساب الثقافي تلك لان الرقية السياسية كانت تنغير من حزب الأخسر ومن فسنسة الخسرى، ومن رسرطة زمنية الى لضرى، أما الثقافي وكما هو معروف عنه فان استراتيجيته ثالثة لان النمو \_\_ الثقافي له جانب روحي وأخر \_\_ مادي، لا يمكن أن يتم انجازه الا الاعسراف والقسيم، ومن ثم فسأن - - الثقافة في مسارها وتطورها -- - تخلق قيماً ثابتة، ولهذا قضرب السياسة لحياناً القيم الثابتة ويخاصه في العالم الثالث لان

العلاقة بين السياسي والثقافي في مقهوم السياسة فيه الشعاري والليماغوجي متغير، لا يعتبر المسياسة علما من العلوم العالم العربي؟ - اعسود فساقسول ان سسبب الانسانية لها توانينها الاخفاق السياسي والثقافي في العالم العربي نتج لاسباب الممها ان للمستمع المربي قلد اشكالا واستراتيجيتها وتطورها الطبيعي. لللاحظ على السياسة في العالم العربي أنها كانت الوجه الأخر لانظمة الحكم، وفي لحسن حالاتها كانت ربود فعل لربود غربية دنن ان يعي جرورها

فعل الانظمة! ولهدا فان شامار دالكل ولهنذا فنان شنمار «الكل باطل عنطيق على كل مناجبرى ويجري في العالم العربي بدءاً من الحرب العالمة الثانية وحتى الآن، ويخاصه أذا نظرنا إلى الحصلة النهائية والى نهاية القرن العشرين والنتائج التي الت اليها سياسة انظمة الحكم أو سياسة القوى المناوئة، ويضيل لي أن كل ما جرى كان اشبه بتمثيلية الحوى المناوعة ويحين في الم من ما جرى كان اشب بتمثيلية المطالها معدون سلقاً واشرارها وكورسها معد ليضاً، والنتاثج مرسوعة. والآن لتساحل ابن نفيت مرسوب. وعم كل هذه الجهود والتضحيات التي بِنَلْتُ مِنْذُ الرَّبِعِ النَّانِي مِنَ الْقَرِنَّ

المشرين يحتى الآن. اما ما جرى خلال بالانة ارياع القسرن لا تهسمني لبدأ لان المَيرَ في الخواتم. \* ما هو سبب الاشفاق في



🗣 عبد الرفاب البياتي

يعميش عمشرات الآلاف من المسراقسيين في ظروف بالف - لم أر الا الب

- لم ار الا البساؤسساء وللستلين والضائعين والفقراء ودالدلالات-البائعات، والنائمين

يل لحاول ان اقدم النموذج القادم مشلاً لشخصية البرجوازي الصغير أو الشحاذ الذي يتمثل في شخصصية دابو زيد السروجيء، أو النيكتاتور الذي هو صحورة نمونج ية لكل ديكتاتوري في العالم يضاف اليها معطيات العالم العربي، فلكل قارة ديكتاتوريتها الخاصة بها فبيكتاترر أميركا اللاتينية يختلف عن بيكتاتور الفلبين. العالم العربي نموذج خاص، وفي قصيدتي والتنين، حاولت ان اقتم النموذج الكامل لشخصية

النيكاتور الذي عجز مواطنوه عن النيكاتور الذي عجز مواطنوه عن التخطص منه لانه تحسول الى حيوان خرافي تماماً كما هو التنبي الذي عجز البشر عن بحره فقام دمارجرجس، بقتله، اي ان البشر في نهاية القرن العشرين بحاجة التي معجزة لاهوتية بجانب العجزة الأرضية لتخلصهم من

\* ما هو دور للثقفين للتفيين

# على الارصفة في الليل، اما السعداء فلم ارمم لاتهم يقيمون في لحياء القية لا أنهب اليها ولا

الفاعل ويكتشف قوانينها. واعتقد ان مجتمعاتنا العربية لوبدأت منذ البداية ببناء اقتصاًد محكم يقوم على الزراعة (الارض و اليد والماء) الاحوال الى استراليا! وعلى الصناعة لكان بالأمكان ان

اليه الشعب المراثي، وما اثر نلك على مستقبل المراق -السياسي رالتقاني؟

في صبياعًة للرطة القائمة في

البرس والالم الاساني- وقد است فعض رصور الديكتاتوريات في اميركا اللاتينية ولكن الطابع العربي ظهر في القصيدة، فهو الاصل. لم اكتب هذه القصيدة بين عشية يوجد فيها من يدعوني، وهؤلاء القلة ينتظر معظمهم السفر الي امسريكا أو اكندا وفي اسسوا \* غَمَتْ فَي لَمَّر لَصَائِنَكُ في السيكراوجيا، فما هو لار سيكوارجيا دالتنيء فيما وصل وضحاها- بدأت كتابتها منذ سنين ولم تكتمل الا في الاشهر الاخييرة- النمورذج الامثل الشخصية الديكاتور. ثقافة الهنفي

- من يقرآ شعري، سيرى انغي لم اوجه المساندي الى اشخاص بعينهم او نموذج معين

العراق؟ - اعتقد أن للثقفين النفيين قدموا الابداعات الثقافية المهمة. حتى أن البعض منهم قدم اعمالاً البية ذات قيمة سواء كانت مؤلفة ام مترجمة افضل مما معروه في الوطن، ذلك لاتهم كانوا خاصمين السروط العرض والطلب ولمزاج السلطة وتخطيطها الثقافي (ان كمان هناك تخطيط ثقمافي) والذي يقرأ الصمحة والمجالات

يرى أن معظمها او معظم من يُكْتَبُونَ فيها هم عراقيون، يكتُبونَ في كافة الحقول «الاجتماعية»، الأنبية، الاقتصانية، الإيدلوجية. هذا الى جـــانب الفنانين التشكيليين النين لا يمريوم الا ونقرأ عن معرض لهم في لندن، باریس، عمان، دمشق او بیرود، واعتقد ان النين يكتبون خارج الوطن قد تحسروا من الاوهام والكوابيس التي كانوا يعانون منها في الوطن، ذلك لان الجدلية في داخل الوطن بين الميسدع والوقع كانت شبه معدومة، اي ان الاختيارات معدومة وكان على المثقف العراقي في داخل الوطن اما ان يصمت ويقبع في عقر داره او يقدم البأ هامشيا أو يقدم ادبأ يخسسه السلطة واداة في يد السياسة، الادب العربي بشكل

عام وليس العراقي قحسب لم يصل بعد مسرحلة أن الانيب يستطيع أن يعالج لغطر القضايا

دون أن يقع تحت طائلة القانون-

كما فعل ويفعل بعض الكتاب في الميركا اللاتينية ذلك لان الشرط

- الاسباب الحقيقية لطرد العمالة الفلسطينية من ليبيا!

– عاصرت وعايشت مرحلة زمنية تمتد اكثر من نصف ترن، وقد ظهر فيها طفاة وتنانين كثر بدءاً من بحر الكاريبي حتى سور الصين كما في قصيدتي ولهذا فانتي استفيت من ملامع هؤلاء واضفت روحاً جديدة للقصيدة، وهو ان البيكت أتور في العالم القديم كان يطلق عليه اسم البيناصور فانقرض، اما بيكتاتور العصور الحديثة (التنين) فكلما قطعت أرجله نيستت له ارجل جنيدة، ولهذا فنان للعجزة

اللاهوتية هي التي تقضي عليه. واهتم بالجانب الواقعي وهذا ما ظهر جليا في معظم شعري، كما انتي اعتمد على الجانب الزمني الابدي، فالزمن في هذه القصيدة هو شخصية الديكتاتور، والابدي هو شخصية مارجرجس الالتاء من القائد، قال التاء من الله من الله التاء من الله من الحداث والقراء من حديد معا. \* مثاك مستسطة بأن الابداع يتسالق في عسسسور الانحطاط وعصور الرخاء ولا يظهر الره في العصور الرمانية، فما رأيك بهنة القولة وكيفية تطبيقها على (المخلص)- الذي قستل التنين. واستعرت الكثير من مقردات

معروب - أنا لا أومن بهذه المقولة التي درسناما في كتب المطالعة، ولكن عندما كان الصراع بين اليمين واليسار في العالم العربي، كان ييزيمر أو يتخلف، وكان الدين أن يزيمر أو يتخلف، المرب ا ولكن الديكساتورية القائمة في العالم الثالث اغلقت جميع الابواب وعطلت كل القوانين فكلما كبان مناك مجال للجدل كلما كان مناك فعالية ثقافية سواء كانت سلبية لم ايجابية، ولكن عندما يبقى طرف وأحد فليس هناك جعلية على الاطلاق- بل هناك سكونية وموت. وقد كنت اقرأ بالامس رواية لكاتب من البرتفال يصور فيها بيناصوراً- أي بيكتاتوراً قضى على جميع الواطنين وأصابهم بالصمم ففكر بتوجيه رسالة الى

الى قلب الانسان. \* عُــرف عَنك- لنك تكتب الأكوان السماوية الأخرى وهذا ما " عسريا علات الله المدارات الله المدارات المدار نراه يجري في عالمنا وكل يوم. \* جنمت ألي التعبير بعباشرة . — سى سعبير بعباشرة كبر فى أخر قصىينتي، فعا عق صب ناك؟

النمونجي- الشعري- أو الجانب الشعري في البطل، أو الجانب الشعري في البطل، أو النموذج للفسطاني، هذه الشخصيات التي كتبت عنها أو في ذكراها كنت أبحث واتمثل في خصياتها عن الفعل الانسان سحصيابها عن اللغل الانساني الخلق في كافة الحقول، لا أبحث عن ملامحي الضاحفة وأنما عن الليم والنبل النمونجية، بمعنى أغر عن العام والعظيم والثالي.

الواقعية لاعطي شيخصيا الديكتاتور بعداً واقعباً وتقريبياً.

\* شعراك، يتسم بأنه مصولي مطلق العرف أل، مستخمامن

وسياسي، عرفناً السياسي، مهلّ تعرفنا على الصوفي فيه؟

مراحمي مستوي ميه مراح مين الله من يميل الى الصفاء، والصوفية هنا لا تعني الاتجاء اللاهوتي بمعناها التساني، لان المساني، لا

التقليدي بل الأنساني، لان الشعر هو نفاع عن الانسان ضد

الموت والتعاسة. نانه لا يمكن

كتابة الشعر الا من خلال أبعاد

الصفاء الانساني والسكينة ألتي تخلق الشعر الحقيقي الذي يصل

## السلطة على حافة الهاوية والمعارضون تائهون

# الانتخابات الرئاسية تعمق المأزق الجزائري!!

## » بزمام السلطة فافلتت الخيوط من بين اصابع المعارضة

### اكرَث- الجزائر

🗨 💮 معظم المؤشرات المصيطة بالوضع الجزائري تؤكد على استمرار للوامات السياسية، لسنوات، ويقانها جزءاً من المشهد الجزائري بالغ الوضوح وشديد التعقيد.... وتشير المعطيات الاخيرة التي يراقبها المهتمون بما يحدث اني شمال افريقيا بيقة بالفة، الى بدء اكتمال ملامح التموذج الخاص بالجزائر، واستقراره على خارطة الازمات السياسيـة التي يعر يها العالم... شبين اسللة الموارء واسئلة الانتضابات هوة سميقة حاولت الساطة القفر عنها ناستقرت على احد حوافها، لا تستطيح التراجح عما اقدمت عليه، وتخشى

> وكما هو الحال عند المنعطفات الحادة تباينت وجمهات نظر الؤينين والمعارضين للانتخابات الرئاسية، رابدي كل منهم وجهة نظرلا تخلومن الدقس والتشخيص للقضايا للثيرة

فقد رأي المقربون من السلطة أن الانتخابات ستؤسس الشرعية جِنيدة بعد ان فشلت الانتخابات البريانية في القيام بمثل هذا النور، ويرى أصحاب هذا الرأي أن انتضابات للرئاسة سنتعوض جزءاً من الفشل الذي انتهت اليه تلك الانتسفايات، وما نجم عن

وتنهب للسلطة بعييداً في

الجزائري دون ان يشاور لحداً، بشرعية الانتخابات.

والحكم في اضفاء صبغة النزاهة على الانتخابات وضمان مرورها



للتعاطي مع الاستحقاق القائم. قرارأ انفرأييا اخذه الرئيس

لتصل في تنظيراتها التشكيك ويشير رموز العقد الوطني الى ان السلطة مطرف، في الصدراع الدائر في البسلاد، الأمسر الذي يفسقنده القندرة على لعب دور دالمكم بين اطراف العسراع

ولا يراهن للعسارضيون الجزائريون كثيراً على الدور المكن ان تلعبه الامم التحدة



🗣 نىيال

الأمنى والاخسلاقي، رفي هذا السنياق يتربد حديث طويل حول الاجواء التي ستوفرها السلطة لضمان عدم وترع لمداث عنف يجري اقناع الارساط السياسية الجزائرية بنزاهة الانتخابات التي سيحضرها مراقبون من خارج

ولا يغلو للشهد الاتتخابي الجزائري حتى الان من عجزه عنَّ التتوع، فجميع للرشحين للانتخابات من خنّائق السلطة، بمن فيهم الاكثر افعية درضا مالكه و دم حقوظ نحثاح، اللذان سيصل لحنفما الى سنة الحكم في حال عدم ظهور مفاجات كالغاء الإنتخابات في اللحظة

وستؤدى مقاطعة لحزاب والعُلَّدُ الْوَالِّنِيِّ للانتخَابَاتُ الرئاسية الى الأخلال بشرعية البرئيس القادم، وحسرماته من الغطاء السياسي الذي يحتاجه للشيروع في حيوار مع القيوى

الانتخابات لا تلغى امكانية الموار، ولا تعد بديلاً عنه، ومن للمكن إن تلعب نتسائجها دوراً فاعلاً في قنح الطريق امامه فيما

الجزائر للمديث عن الجأنب

عند حموث الانتخابات، كما

ولذلك تلجأ أوساط الحكم في

تنظيراتها عند ليصائها بأن

ولا تخلق وجهة النظر هذه من للفارقة فقد لبي النفاع السلطة لحر الانتخابات الى تكريس حالة الاصطفاف القنيم، وقطع خيرط التصالات السرية يبن السلطة THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

تكون هناك سياسة توية تسند

الواقع الذي كأن يتاكل يوما بعد

وهذا ما جرى للثقافة لاتها كانت تابعة للسياسة.

ما الوبان صدورة لضرى عندما يرسم من الخسارج، فكيف رايت صدورة العراق من همان، حيث

يرم لأنه بني جرفاً متهدما.

الأضيرة، أوظهـور مـرشــمين وعالوة على هذه الشفرات تضع العارضة الدنية للحكم في الجنزائر عددا من الملاحظات، تدلل على عدم استعداد الاحزاب فمن تأحيتها تنظر احزاب والمقد الوطنيء للقرار باعتباره

دالاصوليين، فجبهة الانقاذ مثلا تقر باجراء الانتخابات الا انها ترفض اللجوء الى العنف في التعاطي معها لبيقي موقفها قريباً من مواقف الاحزاب التي شاركت في ندوة سانت ايجيدو ويختلف الامرعند الجماعة الاسلامية المتوقع أن تلجأ لمنع الانتخابات بالقرة، ويجري الربط بينها ويبن الانفجارات

التي تقع في باريس بين فترة ولذلك يعتقد للحالون

السياسيون بأن بوامات الاستحقاق الانتخابي ستكون اكثر سرعة ومسحَباً من دوامات الحوار، وستستمر في دورانها الى ما بعد الانتخابات لتزيد من حدة للنزق الجزأتري وتعمق تتاقفات ع

غيارات لمواجهة تطورات ما بعد

الانتخابات الرئاسية ففي تلك للرحلة سيكون القطار قد فاتها،

وستجد نفسها مطالبة بتصيد

مبوقف مع السلطة او مع

المارضة الاصرابة حيث يضيق

المدى الممكن أن يتنصرك فسيه

ولا يقل مسأزق للعسارضسة

الجزائرية عن مأزق «المكم» و

الخط الثالث.

### 🛞 اکتف-خاص-طرابلس

👌 اعاد معمر القذافي الاعتبار الفكرة المتناولة منذ توليه السلطة في · انقلاب الفاتح، قبل سنة وعشرين عاما، والتي برى اصحابها في السياسة الليبية دعملة قديمة، توقف التعامل بها منذ زمن. ففي خطابه الاخير انقلب الزعيم الليبي باسم القومية على الشعارات القومية وغاص رَعيم «ثورة الفاتح» في القضايا الصغيرة التأثير على القضايا

الكبيرة في عالم يحقل بالتصولات، وحتى يصل الى مثل هذه الغاية والتأثير على القضايا الكبيرة، سعى لتقزيم المنعطفات الكبيرة التي تمر بها المنطقة. واعل تهجير الفاسطينيين ابرز النماذج التي يمكن التوصل من خلالها للحجم الهاتل من المفارقات التي جاحت في الخطاب. فقد دعا القذافي الى تحولات ديموغرافية لاقشال العملية السلمية،

الشتات التي يتولجدون فيها لارغامهم على العودة الى فلسطين. وكعادتُه دوما يلُحُدُ الزعيم الليبي زمام للبادرة في مثل هذه الصالات قد وطالمًا يؤكد زعماء الفاسطينيين أنه أصبح لديهم أرض وجواز سفر غلينهب الـ ٢٠ الف قاسطيني المرجودن في ليبيا الى بلدهم اذا سمح لهم الاسرائيليون بذلك، والا سيرى العالم أن السلام الذي روج له مؤامرة وخيانة، ولم ييق امام العقيد أية مشكلة سوى توفير اياد عاملة بديلة للعمالة الفلسطينية، فدعا الليبيين لحل هذه

تقضى بقيام الانظمة والحكومات بترحيل الفلسطينيين من اماكن

ولا يقل حجم للفارقة لدى تعامله مع ازمات الخليج عن للفارقات التي حملها خطابه فيما يتعلق بالعملية السلمية والعمالة الفلسطينية، فقد انتقد الكريث التي انفقت ٦٠ مليوناً على قوات التحالف. وقال القذافي انه كان من الاجدى لو بقي العراق أو جاءت قوات عربية بدلاً من التفريط بالثروة والغرق في الديون، وقال بانه الوكان

حاكم العراق طاغية او مجنوباً، كان على الكويت أن تصمده وأذا لم تكن الكويت قادرة على الدفاع عن نفسها فدالتضع نفسها تحت سلطة مجلس الوصاية، التابع للامم للتحدة. اندفاع الزعيم الليبي لم يقف عند هذا الحد، فلم يوفر أيا من

الحكام فقد شن هجوماً جامعاً مانعاً على الرؤساء العرب بحضور ممثلين عن بعضهم جاموا رغم صعوبة السقر لشاركة الجماهيرية في واظهر القذاقي نقمته على الدول العربية التي لا تتبح لليبيين ما

تتيحه ليبيا للموآطنين العرب، داعياً مواطنيه لاعطاء العاملين لنيهم وفي جميع الاحوال يرفض القذافي طروحات التطبيع والنظام الشرق اوسطى ويصفها بانها مؤامرة وخيانة يجب اسقاطها كما تم

اسقاط حلف بغداد من قبل.

ورصف الاسلامييين في خطبه بالزنائقة واتهمهم بالعمل على تقريق العرب، وقال أن العرب لا يعرفون الزندقة التي عرفها بانها محرة شعوبية من ايام للنصور الخليفة العباسي وجاءت من شعوب مجاورة نظت الاسلامه. المطلون السياسيون توقفوا عند العديد من النقاط لدى قرامتهم

لخطاب القذافيء والذي يرفض النظام الشبرق اوسطى والتطبيع

الانساني في الكتابة لم يتوفر بعد، ولان انظمة الحكم في بعض بلدان العالم ويخاصة في أميركا اللانينية تتيع لحيانا بعض للجال افي تفسيح الفضياء وإن كان ضيقا ادام الكتابة لكي يتنفس

طرابلس تغازل واشنطن عبر معاداة الاصوليين

ويعتبرها مؤامرة على العرب ويبرد ترحيل المواطنين العرب من ليبياء ويتنفن اسست ...... ويتنفن الدقت الذي ويشغل السلطة القلسطنية بمشكلات يفترض العمل على تصليب الموقف التحديد ويشير المطلون الى موقف الزعيم القذافي التاريخي من القضية الفلسطينية حيث اتضدت في الأرض الليبية

قرارات باغتيال قادة فاسطينيين، €مصر القذافي وعملت طرابس الغرب دبقصند او بغير قصده على شق فصبائل العمل الوطني الفلسطيني، وانكاه حالة التطرف فيهاء مما ابقاها على خلاف مستمر مع قيادة الشعب وعند تطرقهم لازمة الخليج يعيد المطلون الى الذاكرة تهديدات

حال مهاجمة التحالف الاطلسي للعراق، والتي لم ينفذ منها شيء ويتسامل الذين تابعوا الخطاب عن رفضه تسليم المتهمين بلوكيريي ما دام يثق بالامم المتحدة ويدعو لوضع الكويت تحت

الرئيس القذافي بتحريك قوى التحرر لصرب المسالح الغربية في

وتريط الاوساط الدبلوماسية بين خطاب القذائي والاجراءات التي تقوم بها ليبيا منذ قرض الحظر التجاري على الجماهيرية الليبية، حيث اعيد بناء دالبوابة الحنونية، بين ليبيا وتونس، وصار من الصعب على المواطنين للعرب الدخول الى ليبيا والخروج منها، الامر الذي يجري التعامل معه باعتباره عودة الى الوراء ويعيدون الى الانغان قيام العقيد القذافي بقيادة جرافة وهدم المركز

الحدودي تحت يافظة الوحدة العربية في زمن شعارات الوحدة،

ويؤكد هذا الاستنتاج النبن مروا بنقطة الحدود والليبية-

التونسية، واستوقفهم ازالة اليافطة الكبيرة التي تؤكد كلماتها

على ان ليبيا ارض كل العرب. وهناك من يرى بأن ما جاء على لسان العقيد القذافي لا يعدو التلويحات للامريكان على امل استجابة واشنطن والنخول في

مساومات مع طرابلس الغرب. قمئذ زمن يعتقد الزعيم الليبي بان البوابة الاسرائيلية اقرب الطرق الى واشنطن، وقام بتسيير قوافل حجاج الى القنس لفتحها، ومن اجل الوصول الى هذا الهدف قلص من علاقاته مع

الرفضاويين الفلسطينيين. والواضح أن القدّاني اكتشف بوابة أخرى، حيث بدأ منذ اشهر بشن هجوم على الاصوليين النين لا يملكون اي ثقل في ليبيا على أمل اللقاء مع الامريكان على قاعدة العداء للاصوليين

ويرجح المحالون السياسيون أن يواصل العقيد بحثه عن نقاط اخرى على امل اعادة الاعتبار وللوضع الليبي، الذي نجح في رمن المد الثوري برفع قيمته من خلال دعمه لحركات التحرر. وستزداد اهمية الرصول لهذه الغاية في حال تنشيط المعارضة الليبية لحركتها، وزيادة تقافم الرضع الاقتصادي الذي تشهده

انسحاب من القنس، وابنها سوف تبيقي العياصيمية الموحدة لدولة استراثيل، ولا انسحاب من المستوطنات على الخط الإخضير، وعلى استحصاقك لما يسمى النهائية، ويمكننا ان نتخيل الفلسطينية المحتلة، بعد انجاز عمليات التقطيع على مداخلها، قرى مسيطراً استراتيجية مرتبطة بمناطق مسا وراء الخط الاخسضسر، والخليل ريما ينتهى التفاوض حولها بادارة مشتركة على المدينة، وعلى الحرم الإبراهيمي، القدس بيد الاسرائيليين والمستسوطنات تحسيط بالارض الفلسطينية من الشبرق ومن الخرب، علماً بان غزة سوف تبقى معزولة عن الصَّفَّة الغربية باي حل من الحلول المطروحة.

فلسطيئية، وتشطب ما كان يعلن على لسبان المضاوض الفلسطيني من العمل على الوحدة الجغرافية، وتحول ارض فلسطين الى مجموعة جسزر منفسصلة ومناطق معزولة مسيطر عليها دومأ من قبل الاسرائيلين والإخطر من كل ذلك ان هذا الحل سبوف يضع اشبارة تساؤل كبرى حول المصير السيسيساسي للارض الفلسطينية وباي اتجاه تسير عملية شطب الحقوق المستروعيية للمستعب

القلسطيني؟!

فى هذا الوقت يعلن استحق رابين، انه لا تلال نهر الإردن، كما يجري التعامل مع المستوطنات باعتبارها ثابتة وقائمة وجسزءاً من اسسرائيل في الوقت الذي تسسيطر فسيسه على الإراضى المسسادرة، وعلى المياه، وعلى شبكات الكهرباء، والحديث عن هذه العناصـــر من اشكال الاحتلال والسيطرة تتم بمفساوضسات المرحلة صبيورة وضع المناطق هذه، مننأ معزولة، حواجز عليسها من قبل قوات الاحتلال، مستوطنات تنمو ومسحساطة بشسبكة طرق

هذه الصــورة تنفي امكانيسة اقسامسة دولة

爾 تيسير الزبرى

يتهمني بالتشاؤم واللا

وزير عراقي بعد ان كانت بغداد اشادت بتصريحات الرئيس حافظ

اوسلو... الحل النهائي

لا اظن ان احسداً سسوف

قيادي عربي كبير يعرض امام اكرَث الترتيب المعقد لصراع ادوار الشرق الاوسط

# عمان وسطت مسقط لدى ايران لعدم معارضة التغيير العراقي دمشق رفضت اقتراحاً قاهرياً باستقبال وزير عراقي وابقت الباب موارباً لاجتماعات جانبية

تتحصايش مع نظام عصراقي

🕙 اَكْرَتْ- الكويت- يوسف علاونة

😭 ينفتح الاقليم الشرق اوسطى الآن على احتمالات عنيدة للتغيير ، غير ان كل المعان المتداول من المواقف ليس الا مجرد قشور وهمية او موهومة لما هو تحت الطاولات او وراء الكواليس وخلف الغرف المغلقة. انها حرب مخابرات تملأ ساحة الشرق الأوسط الآن.

هكذا استهل «قيادي عربي كبير» حديثه الى «الحدث» في شأن جملة المجريات الجارية حيال التغيير المرتقب في

اعتاد على ان لا يترك خيطاً من

خيرط اي لعبة من دون ان يقيم

علاقة معه كان قد اتخذ قراراً بان

يبقى الباب موارياً مع العراق

النظام، ولذا فان اجتماعات على

مستوى اقل من الوزاري عقدت

بين مسؤولين عراقيين وسوريين

خلال الاسبوع الماضي ومهما

يكن من امر فان العقدة الرئيسية

مكذًا يقول والقيادي الكبيرة

الى والصدث، وهو يقرأ الخطوط

والغواصل منذ احابثة اللجوء

وفي البداية شان المارضة

الشيعية التي تتمركز في العراق

اشادت بدعوة التغيير التي

وجهها الفريق حسين كامل

حسن، وتحدث آية الله محسد

باقر الحكيم نفسه أو أوساطه عن

بجطط للقاء ينغ حسبين كنامل في

وفي هذه الاثناء كانت القيادة

الايرانية وعناصر مجتمعة من

المللين الاستسراتي جيين

والاعلاميين توصلوا الى استثتاج

**عبان.** این داده د

تبدأ في طهران.

وحتى الان.

وفسر دالقيادي، الذي يود ان لا يكشف عن اسمه الأن استقراءه لصورة الوضع عبر سيل متدفق من المعلومات التي بينت ان هناك خلافاً مصرياً سورياً محدوداً يتمحور حول أن النولة الاولى (مصر) تجد ان افضل صيغة لسد الباب على تعخلات الأخرين في الوضع العراقي وصياغة مستقبله تكمن في بقاء صدام حسين في السلطة «ومساعدته» على تلميع نفسه واعادة تأهيله عربياً ودولياً من جديد، هذا فيما ترى يمشق ان من الصعب عليها ان تمنح روحاً جنينة للرئيس العراقي، فهي لا تمانع ان يتي كما هو بقواء الذاتية. وإن كانت تفضل ان تراه غائباً عن الساحة لنصالح حالة انقلابية عسكرية وحزيبة مدعومة من المعارضة الشيعية الشعبية العريضة على خلفية (تفاهم) ممشق-طهران

الاستراتيجي وهو امريفتح امام سورية افق أقامة محور جديد يوقف ما تسميه الهيمنة الامريكية المللقة على المنطقة. ويزهلها (لتأمين) عمقها الاستراتيجي أزاء ملف الصراع

للفتوح مع تركيا في حال طي ملف النزاع مع اسرائيل. ... وفي للعلومات التي ينلى يها القيادي الى دالحنث، فَانْ نَمْشَقْ رفضت هذا الاسبوع استقبال

بيمقراطي على الطريقة الغريية (الى حد ما) ومرتبط عبر مخزوته النقطى الهائل بصيغة سلام الشرق الارسط القائمة والتي هي في طور التشكل هذا فنضلًا عن ان التغيير العراقي ريما يحمل في طياته تفجير الصراع العربي الفارسي على المرجعية الشيعية العليا في العالم وهي مرجعية مقاده ان حسين كامل حسن لا الاسد التي قللت من أهمية لجوء يملك العسراق من خسلال نظامه يختلف كثيراً عن صدام حسين، الفريق كامل الى الاردن وانتقدت الرتقب والمعتمل فرصا كبيرة هنا شامت ايران بلجم المعارضة التسهويل الاعسلامي الذي لحساط لتعزيزها وجعلها تتوهج بمقدار الشيعية عن اقامة أي نوع من بالحدث وثلك خبلال قسته مع يطفىء جذوة توهج للرجعية العليا الرئيس للصرى حسنى مبارك التنسيق مع الفريق كامل الذي المكتسبة من خلال وجود النولة وسكتت بمشق على الاشبابة كان قد اسمه بالحديث خلال التي تتخذ من هذه المرجعية بعد مؤتمره الصحافي العالي عن العراقية لكنها لم تحتف بها ولم الوصاية على جميع الشيعة في تشر لها عبر وسائلها الاعلامية. والانتسسار على ايرانه ومجه غير ان الرئيس الاسد، الذي

للحسرس الجسمسهوري الرعب لايران..الخ..الخ.. کان هذا مجرد (قشرة) لما تراه

ايران عمليا وواقعياً من خطر ان يتسحسول العبراق الى (قساعسة) للاجمهاز على نظاممها الديني الشوري والمعادي في خطابي السياسي والاعتلامي لاسترائيل والشيطان الاكبر اميركاء هذا فضلاً عن فاتورة مستحقة على ايرأن وأو أنها مؤجلة الاوهى فسأتورة التسطح الصساروخي البساليسسستى والنووي وريما

الجرثومي والكيماوي. واوحت أيران للمسزيد من اصحفائها وناتحي قنوات الاتصال معها أن الأميركان يبحثون عن موطىء قدم للتحرش بايران ميدانياً، وإن المراق يمثل بمساحة حنواه الفتوحة معها وغير للعقدة بالتضاريس الصعية الامليسة لان يكرن القساعدة الارتكازية (لتحالف) دولي وتحرك

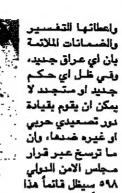
ایرانی معارض عبر اراضیه ضد

متجسفسيف الاهوار في الجنوب وفساخس كسونه المؤسس واليساتى

يقول والقيادي الكبيرء ان العراق يملك ما يرجح مرجعيته لشيعة العالم عبر وجود النجف الاشرف وكريلاء في اراضيه، وهذا امر مرعب لطهران. وتدرك ايران ايضسأ الاستداد

«الاسراميركي» في العلاقة مع العراق الجديد، ومن هذا فان اي حكم جسديد للعسراق لا بد وان يراعى للتطلبات الاستراتيجية الاميركية مقابل تخفيف الاعباء عنه، كالاعفاء من التعويضات العربية وتشفيف فاتورة الديون او جدولتها علاوة على الاسناد في صياغة اقتصاد جديد يقوم على

ترى السرق. تطمينات اردنية هذا الوضع الايراني الذي له تبريراته المنطقية وسخارف المشروعية جيعل من القبيادة والارمنيسة التي تقبود اقليمسيأ سيتاريو للتغيير العراقي المطلوب ناحية لخراج هذا البلد من محنته الستعصية جعل القيانة الأربنية تنشد العاصمة العمانية مسقط لان تتسولى مسهسة تطمين ايران



قضلاً عن ان العالم ومعه الاقليم

في حقبة السلام أن يسمحا أو

يقسحا الجال للمزيد من

وكنان مفناد الرسنالة الاردنيية

الى طهران هو أن البياب مفتوح

املم ايران للتفاهم مع العالم

برمت وفى طيعت الولايات

المتحنة وإن الاربن سيلعب دور

وساطة في هذا المجال علاوة على

ان تحريض الشيعة على الثورة

ضد النظام الجديد المرتقب قد

يصدر ما فيه الكفاية من الشرر

والتداعيات بما يلحق الاضرار

في السياق نفسه قان حرب

الادوار الناشية في المنطقة تبدو

قائمة بين اصدقاء الغرب

والمتعاطين معه لنفسهم.. وهم

جميعاً قاموا بادوار التخادم

والضنمة للقبابلة مبرحلينا

واستراتيجيأ عبر لبنان وكامب

ديفيد والسلام والتفط. الخ، غير

أن للسستجد هنا هو تضاقم

المسراع والتنافس بمسورة

مرعية الى برجة ان اصنفاء

أميركا انفسهم يخلقون للحاور

الآن ضد بعضهم البعض ففى

حين بدأ التخرف السيوري يرشع

من أن المشود الإميركيية

والشفييس للرتقب في المراق

المسفوط على دمشق لتدخل

عملية السلام بصورة اكثر ليونة

المسراعات.

بايران نفسها.

واتسجاماً مع الشروط وللطالب الاسرائيلية المعومة من واشنطن الا أن الحديث الدمشقي الاكثر صراحة صدر عن الساط لبنانية شريبة او مقربة مثل طرح وليد جنبلاط الذي ابدى مضاوف من قيام حلف آسرائيلي فلسطيني

على الشرق الابسطا تريد ان تكون حاضنة للمعارضة العسواتسيية طوال هذه العسقسود ومعادية لصدام حسين كل هذه الصقب.. كي تشولي عناصمة لخرى غيرها تشكيل الحكومة

اماأمصر فان قيادتها وجدت ان الحدث يتسارع بعيداً عن ان تكون في قلبه كما هي العادة، قياساً وأتساقاً مع حجمها الكبير والمركنزي ودورها البارز تجاه السلام وغيره سياسيأ واعلاميأ

وكان من الصعب جدا على الرئيس المصدي ان يكون أخبر من يعلم.. هذا فضلاً عن عوامل ننية ولحظية ريما يكون الارس اخطأ نيها قليلأ وكان سيتجنب الغضب الصري لو انه حيوص على وغبغ ميحسر في جيبورة الموقف وجنبها معه للدخول في

🗣 السلطان قابوس

اربني تركي عسراقي للسيطرة

وبمشق في هذه الصالة لا العراقية الجديدةا

اما الخليج فاته لا يملك الا ان

### اليمن ورويرت باليترى نفسه تشكل ارماقا نفسياً في شتى العواصم سيما وأن بالليشرو نفسه يبدو انه هو الذي يتولى حلف التغيير في العراق. ما الذي سيحنث! والقيافي

على شتى الاحتمالات.

سيئاريو.

ينتظر، اذ سيكون صعباً جداً

على الرياض والكريت أن تعقدا

القارنة أو القاضلة ما بين

صدام حسين وحسين كامل،

كما أن الخليج لإيريد اغضاب

يمشق والقاهرة، صبحيح انه

يريد مصالحة الاربن وجلالة

الملك وتأييده في أجراء التغيير

الطلوب، وينرك أهمسيسية

وحساسية و(فعالية) نور الارنن

لكن الخليج لإيرى باد

الجنينة.. هذا مع وجود تراجع

ملحوظ في المضاوف الخليجية

من اعادة تشييد العراق

الهاشمي من جنيد لإن الامور

استقرت وترسخت بما لا يسمي

باحياء الهواجس القبيمة.. هذا

فضلاً عن أن الشيعة ينينون

بولاء فطري للاسرة الهاشمية

وهو امر سيعزز من صيغة

الاعستسدال الديني المطلوبة في

زمان تتحفز فيه الاصولية

الايرانية والسئية للقفز وازعاج

الكل خائف والكل يترقب

والعضلة ناجمة عن أن اطراف

الادارة الاميركية لم يمسموا

امرهم بعد تجاه اي خيار او اي

والاميركيون يعملون يوما

بيبوم، واعيهم خطوط حسواء

يصعب تجاوزها ومصالح حيرية

ومطلوبة في أي وقت وتحت أي

ظرف ومع أي تحول، لكن تجرية

الكبين، يزكد ان الأمر معتفي

المزيد من العواصم والتراكيب.

## اكرَث تنشر تفاصيل ترتيبات الرئيس صدام لمرحلة ما بعد حسين كامل

# عدي امسك بملف ارضاء ضباط الجيش والاتصال بهم من مكتبه بوزارة الدفاع وقصى كلف بمهمة مصالحة اعمامه غير الاشقاء

اكرَث - بغداد - خاص

📆 سباق ماراثوني مع الزمن دخله الرئيس العراقي خلال الاسابيع الماضية للتخلص عن الاثار التي تركها غرار صهره حسين كامل على الوضع داخل البـلاد، والامساك باطراف الخيوط بعد ان كـاد زمام الامور

وتركزت مساعي صدام حسين على محورين. اولهما امتصاص النقمة داخل مؤسسات الحزب والدولة. وثانيهُما اعادة لملمة العائلة المبحثرة على ضوء اتسحاب الصهرين منها.

اقتضى مخطط الرئيس صدام

وكسعسانته قسام بتطبيق ستراتيجيته المروفة عند مواجهته للازمات دالهجوم افضل وسيلة للنفاع، فلم يضرج عن المغطط الذي كآن يسعى لتنفيذه قبل هروب صهريه بل بدا يتنفيذه بسرعة اكبر.

فقد تربد بعيد هروب حسين كامل وشقيقه الى عمان ان الرئيس العراقي طلب من العائلة التعامل مع عدي باعتباره الرجل الشاني في الحكم وقصي الرجل

رغم أنه بعييد هروب كيامل سمل عدي جزءاً كبيراً من مسؤولية ما جرى داخل العاتلة وفرض عليه البقاء داخل العراق وعدم الخروج منه تردد انه كلف الاول باسترضاء الحزب والدولة، وكلف الثاني باستمالة الاخوة غير الاشقاء، وأعاد الادوات النظيفة الى الواجهة لتساعدهما في هذه

احلال سريع فعلى الرغم من تعيين شخص أخر في موقع حسين كامل فور

فيشل زيارة عبدي الى عميان،

تكليف آينه بالمهام الفعلية التي كان يقوم بها همهره من قبل وفي هذا السياق كلف عدى بمتابعة ملف المبالغ السرية التي كانت تحت تمسرف هيشة التصنيع الحريي، وهي مبالغ كبيرة دبلا شك وآلاكبر منها ما لن يستطيع احد الوصول اليه سوى هسين

قي العراق.

ليلتقي كبار تيادات الجيش

والساعدة عدي في المهمة ذات الجوهر الاقتصادي كأف سعدون حمادي بالقيام بنور الستشار لنجل الرئيس، وقد اختير حمادي لسببين اولهما خبرته الواسعة في المُجالُ الاقتصادي، والثاني انتمازه للطائفة الشيعية التي حسرمت من أي معوقع حسساس خلال السنوات الخمس الماضية، ويجرى التعامل معا باعتبارها

الفئة التي ستقود التغيير القادم اشتداد رياح التغيير. وتضم هذه الليــشــيــات مــا وحستى يبسقى الجيش تحت السيطر اعسيح دعنديء اسره يقارب الـ ٢٠٠٥ء الف مقاتل لديهم الفعلي ويأمر من والده الرنيسء قدرة كبيرة على الانتشار السريع فقد منح مكتباً في وزارة الدفاع،

في بقداد والماقظات في حال

العراقي كل اسبوع.

ويقنوم النجل الاكبر للرئيس

مئذ ايام بزيارات لكبار ضباط

الجيش، لاذابة الجليد الذي لعب

وعدى الدور الاكبر في مرآكمته

من خَـلال معارساته آلتي تلير استياء كبيراً في الشارع

وللوصول الى هذه الغاية وجد

الرئيس يقضي النجل الاصغر عدى نفسه مجبراً على الاهتمام مقسميء نصفُ الاسسيسوع في بكل ما يتعلق بالحياة الضاصة تكريت حيث يلتقي بكيار العائلة لضباط الجيش العراقي للتنفيس ويوظف الامكائيات المتاحة لحل عن الاحتقانات التي قد تعفع مشكلاتهم الصغيرة قبل الكبيرة، احسدهم للانقسلاب على النظام وإزالة التسوتر الذي يشسوب خصوصاً وإن الظروف مهيأة علاقاتهم بيعضهم. اكثر من أي وقت لقيام بمثل هذه ريينل قصي جهدا كبيرأ

لاقتناع والتكارتة وبأن مصيرهم ولكن ذلك لا يعني مسراهنة مربوط ببقاء صدام في السلطة الرئيس المطلقة على الجيش او وان الوقت غير مناسب لنصفية افرل نجم فدائيي صدام الثين المسابات، واكد في اكثر من جرى العمل على أعداداهم بعتاية مناسبة على ضرورة ايقاظ لصماية سبة المكم في حبال الحواس وتضافر الجهود لحماية النظام في المرحلة القادمة.

وقد فأق تبول الاخوة الاشقاء لهده الخطوة توقعات الرئيس، وتعزو التقارير الواردة من بغداد هذا التقاعل لسببين، اولهما ان



تلقيهم للاوامر ويجري بين فترة واخرى استنفارهم لمعرفة حجم قدراتهم على الانتشار. استرضاء العائلة ربني سياق مساعي للمة العائلة التي كلف بها من تبل ابيه

واحل الشكلات الاقل خطورة سكرتيره برئاسة لجنة مهمتها

النسائي بحل مشكلات نساء وعلى الرغم من عدم المميته الفحلية على الوضع الدلخلي

تلقى شكاوى للواطنين، وتوفير

عصديء حصيث يحظى النجل الاصفر بارتياح لا يحظى به الأكبر عند الاعمام، وثانيهما رحيل حسين كامل الذي تعامل معه الاخسوة طوال السنوات للاضية باعتباره سببا في توتر العلاقة بين الاخوة، وادى زواجه من أبنة الرئيس لاثارة المساكل داخل العائلة ويؤكد للقربون من القىصىر على تحبقيق قيصي لنجاحات كبيرة في هذا للجال. لغستسار الرئيس العسراتي للساعدين الاقل أهمية كتكليف

التموين وتكليفه لرئيس الاتحاد احتل قرار انتخاب الرئيس عسام حسين الاهتمام الاكبر،

الذي قام بهذه المهمة قصبي وليس

حسين النين التقتهم والصدث

يعتقد دوما بانه على مسواب والاخرين من العراقيين منحوفون، وان القيادة على استعداد لقبول

سيناريوهات وتعتقد العديد من الاوساط البيلوماسية أن سيناريوهات القفيير بائت ترعب الرئيس العراقي اكثر من اي وقت مضي،

بين المتابعين للوضع العراقي، لا سيما وانه جاء مربوطاً بتعديل نستوري يتضمن لجراء استفتاء شعبي علَّى الرئيس. التعليقات التي تتاولت هذا

التطور اكنت على أن هذه الخطوة تعطى أشسارات وأضسحمة على قناعة الرئيس العراقي بان الامر يتطلب تغييرات ما وأصلاحات معينة حتى وإن كانت شكلية وهو امريرى فيه الراقبون نوعاً من اعتراف الرئيس صدام بحقيقة انه لم يعد رقماً صعباً في الوضع

فقد حاول الرئيس العراقي الايصاء بانه بمسند احسدات تغييرات بعد انتهاء الصرب «العراقية الابرانية، وقام بطرح مسودات يستور دائم وقانون للاحزاب واخر للمنحافة المعارضون للرئيس صدام

يؤكنون على أن الاصالحات التي يقسوم بهسا الرئيس العسراقي لآ تتحارز القشور، ولا تمس الجوهر. ويشيير معارضو الرئيس النين عسرنسوه عن قسرب الى انه

الرئيس يق<u>ون أنسلة ال</u> الاصلامات منه لفظ الأريق على السيناريو الرابع الذي يعد الاكتسر خطورة علتي بقناته في الحكم والذي سيتهي في خال حدوثه بايصال اعد أفتوال المؤسسة العائلية العاكمية للسلطة بعد اطاحته تعتقله ويحظى السيئارين الأحي بشيء من ارتياح بض النوائر الامريكية التي ترئ فيه خياراً غير سير، الاس الني الله اعتقاداً لدي يعني الإساط المعارضة المراقية بان العارف الامريكية ستضحن بالشخص مقابل انقاذ النظام الأتل السقوط شريطة لحداث لمبيالهنات شكلية تحفظ ماء الزيعة وفي جمسيم الكوال الثانية ومي جست الدي مفتوحاً على معنى الاحتمالات!! ريسكي السؤال

القرار العراقي.

ويمتد بعضمها ليثير الزعب لذي صناع القرار النولي. اول هذه السيسيتاريزهات احتمال تفتت العبراق وقينام كانتونات تحول العراق التي بؤرة لتصدير الرهاب، وثانيها برند عناصس راديكالية منفيها الاستيلاء على السلطة، وثالثها المريد من التسوغل الايراني في ويرى معارضون عراتيون لأ بسه فيدوانيا، عن سيعته بعد ظلا اكسواد سسويدا وأيوان فتوكيا من المعانسة بالمسيد النيوالية ومن سيعتم ايضا شيعة المنطقة المسوفية غي

المسعولية. أو دبي والبحرين من الشبيسال معنائب من هذا ا النوع شع من حسال وهذا حد الانتا شع من حسال وهذا حد يرغب بتصبيق النعسودي الفيدالي في بلاده وكيف بعكر ال تعسن الغيسوالية فعرافية على اسس طانغية اللهبية وكيف يمكن بعد منك المسيد وحيد يعنو بد \_\_ كل الانتساء باحستسوام اولية وهستر للإثراء أ الشعب العواقي وحق في عريد منصيره وهو الذي لم بستشربعد في كل ما يعالى لايخطط لمستقبل مستعبد العنق الزنشسيسر الى أن ا الفراق وسيامته وسلامة الفهيد، هي من المقسسات ا التم لا يجيئة كلاحد الاتستواب المنز المالية كلاحد الاتستواب منهسا، ايا كسانت درجة النظام المنظام المنظلة الملح، منا مندي قنوة المنسوة العراقي على للزاوع المالية! السيلم أو الاتفاق مع المنطاع السيلمي القائم في العواق... الأوتل ما يبدو خان التعول المعلوبي المخبو قد بدا يعتوق الملاصا كان يعوف حتى الملاصا كان يعوف حتى الملاصا كان يعوف حتى الملاصات خلال الاشهر التلفيق والذ يستطيع الانتلامي عن الرجاجة الذي يقا يستو

التقلية التركمانية. العالمة موق بعرمن النفط المستخرج بصر را والاحتياطي المتابعين للتحرك الامويكي الماء الاساب النشطخلال الايام والاساب بشكل خناص نلك الاعتبداء الذي توليسه الادارة لاعسبادة نرنب البسيد الكودي، من الدلغل سواء عبر رعايتها لمصافئات دبلين. أو من خسين ال محالثات واشنطى المفترحة سريباً بن تطبي العدت الكربية الداخليب جسلار أن لسو

الولايات المتحدة

العراقية

ترتفع وتيىرة الصنيث في المنظن عن سيناريوهات

بيدائل ترسم لتحديد مستقبل

ويداق حيث الافتراض الذي

سرى تطلق منه السياسة الامريكية.

يقوم على خسرورة الاطاحسة

غظام الرئيس صدام حسين

خَلَالُ الْأَشْجَرِ القَائِمَةِ، وعنى الإعد قبل الانتخابات

سؤولين امريكيين كباراً. ما

زالوا على رأس عسماهم في

الإدارة. اخسنوا يتلون بيلوهم

وللقترحات المفترضة معالجة

للسالة العراقية. مما يعكس

خروج الحرب الامريكية ضد

نظام الرئيس صدام حسين عن

الاعتبارات الدبلوماسية

العتادة، ويخولها في دانوة

اخسر السسيناريوهات التي

إلله التي تتحدث عن اعادة

233

وتخر

عن

ويبة

يجري تداولها بصورة سافرة،

تكوين العسراق على اسسر

نبيدرالية، تكفل لطوائف

والآليات المتنوعة قدرا اعلى من

الإستقلالية، في أطار حكم

مركزي فينرالي. وفي التفاصيل التي يجري

واولها. غان العراق سيتعرض

التسيم الى اربع ولايات مي

١- الولاية الجنوبية وتض

للبصرة والناصرية والديوانية

والنجف و كسريلام، وهذه

الطبع هي اهم مراكز الوجور

٢- الولاية الشسمسالسة،

الضامسة بالاكسراد، وتضع

بناطق شمال خط العرض ٢٦.

ارمنا بات يعسرف بالمنطقية

الامنة، والتي تشمسته حيالي

باستقلالية ذاتية شبيه كاملة

وتشرف عليها الامم المتحدة.

وتبرها حكومة محلية ويرثان

سكنفا بمدادة الماصية

سرب للتصاد العرائيء

ذات الأغلبية السنية، وترتب

الكثافة السكانية انعرمية

يمركزها كركوك. عدهممة

المطالباني ومستعود البودامي

حيد ينظر لهذا أنشحرك مي

سياق خطة الشمل لترتيب الوضع العراقي الداخني لكن الجهود الامريكية كم

تشبيس المعادمسات تعسعسه

بتحفظات الاطراف الاظيمب

نَاتَ العَسَلَامُسَةَّ. بعن في شندُ

طفاء واشنطر، مامخاوف من

لعنبال أن يغني هذا المنسورة الشبية الانفصائية، تساود كمر

من له علاقة بالمستنين الكونسة والشيعية في المنطقة. ولا احد

بيسوفي على النسول مان دنياد التفحيسال، شد تشديقف عند

حنود العراق وستسروع اعادة

إبنائه فيدراليا أنسز سيعني بعد

£- الولاية البراسعي

القليلة الماخب

بها بقية المدن العراقية دات

لشيعي في العراق.

للواجهة المكشوفة.

ني هذا الصديث، ويساهمون

تقييم التحصورات

الرئاسية اواخر العام المقبل

题 عريب الرنتاوي

قومت 180 -مسنق \_5 موشنيا الوقف تسب

1

حسنية البرك

"لارسية الحكومة الني النعي القسر أكامر فحم

السووا بعض لة بدفعج لأن بدأف ال زيارة لو النول الم

غشسهس و الامسة بن أنجستان الغريي

النجارية

الخطاب الثقافي العربي وموقفه من الصراع العربي الاسرائيلي

ادت الى هذه التطورات السياسية

في المنطقة، بل انتا بصند بحث اثر

السلام على الخطاب الشقافي

العربى منذ اتفاقات السلام

المصرية الاسرائيلية وحتى مؤتمر

مخريد والى اتفاقات السلام

الفلسطينية الاسرائيلية والاربنية

الاسرائيلية، لقد احدثت اتفاقات

السلام المصرية الاسرائيلية

تخلضلا وتصدعا حادا في بني

الوعي السياسي العربي، فأتُعكس مباشرة على الفئة المثقفة داخل

فمنهم من جاء تأثير السلام

عليه تأثير صدمة الهزيمة فاكتفى

بالصمت والتريث ليرقب من قرب

تطورات السسلام بحبيث يشساهد

الايجابيات قبل ان يتعامل مع

الاوجه السلبية او قبل أن يتخذ

ورفضاً له، فتصدوا له مباشرة،

ومنهم من ايد السسلام ودافع عنه

باعتباره انجازاً سياسياً في مرحلة

الصراع العربي الاسرائيلي، وقد

ادى نلك الى تبلور اشكال مختلفة

من الخطابات الثقافية التي يمكن

- الاتجاء الايل: غير من لغة

خطابه ومضمونه فاسقط المفردات

التي شاع استعصالها اثناء

الصراع وأستحدث مفردات جديدة

تتسلام مع التطور السيباسي وهو

- الاتجاء الثاني كسرس

المضامين السابقية لخطابه

واستحدث لغة جديدة للتعميم عن

حالة الرفض لاتفاقات السلام،

ولتمضى هذه اللغة في تعبئة الرأي

العام العربي ضده ويشمل هذآ

الاتجاد الخطاب الرسمي لبعض

الدول العربية الرافسنسة لتلك

الاتفاقات، وكذلك للخطابات غير

الرسمية المؤيدة لها يضاف الى

ذلك الخطابات المنبثقة عن قصباتل

الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية

والتقدمية في الوطن العربي.

حصرها في اتجاهات ثلاثة مي:

ومنهم ما لصدث السملام ثورة

موقفاً من هذه الاتفاقيات.

هذا المحتمع.

### الولايات المتحدة العراقية 🚟 عريب الرنتاوي

ترتفع وتيرة الصعيث في

واشنطن عن سسيناريوهات ويدائل ترسم لتحديد مستقبل للمراق، حيث الافتراض الذي تتطلق منه السياسة الامريكية يدوم على ضرورة الاطاحة بنظام الرئيس صدام حسين خلال الاشهر القائمة، وعلى الابعد تبيل الانتخابات الرئاسية لوأخر العلم المقبل. واللافت للأنتسباء، ان سىۋولىن امريكىين كېاراً، ما زالوا على راس عسملهم في الادارة، لَحْسنوا يِعلون بِعلْوهمْ فى هذا الصنيث، ويساهمون

فتى تقديم التسصورات والمقترحات للفترضة لمعالجة السالة العراقية، مما يعكس خروج الحرب الامريكية ضد تظام آلرئيس صدام حسين عن الاعتبارات البيلوماسية للعشادة، وبخولها في دائرة للولجهة للكشونة. اخر السيناريوهات التي

يجري تداولها بصورة سافرة هي تلك التي تتحدث عن اعادة تكُّرين العُــراق على أسس فيدرالية، تكفل لطوائف واقلياته المتنوعة قدرا اعلى من الاستقلالية، في اطار حكم مركزي فيدرالي. وفي التفاصيل التي يجري

تداولُها، فإن العراق سيتعرض للتقسيم الى اربع ولايات هي: ١- الولاية الجنوبية وتضم البصرة والناصرية والنيوانية والنجف و كسريلاء، وهذه بالطبع هي أهم مراكز الوجود الشيعي في العراق.

٢- الرَّلاية الشَّمالية، الشامسة بالاكسراد، وتضم مناطق شمال خط العرض ٢٦، ارما بات يعسرف بالمنطقية الآمنة، والتي تتمنع حالياً باستقلالية ذاتية شبه كاملة، وتشرف عليها الامم للتحدة، وتعيرها حكومة محلية وبرلمان خاص بها.

٢- الولاية الوسطى، ومركزها مقداده العاصمة العنبرالية للاتصاد للعراقىء ذات الاغلبية السنية، وترتبعا ربها بنية ألنن العرانية ذات الكثائة السكانية العربية السنبة.

٤- الولاية الرابعـــ ومركزها كركوك، عاصمة الاقلية التركمانية، العائمة فوق بصرمن النفط للسنتخرج والاحتياطي. المتابعون للتحرك الامريكي

النشط خلال الايام والاسابيع القليلة الماضية، يلحظون يشكل خاص نلك الامتماء الذي توليسه الادارة لاعسادة ترتيب والبسيت الكردي، من للداخل سواء عبر رعآيتها لمانثات ببلن، او من خالل محادثات واشنطن للقترحة قسريباً بين قطبي المسائلة الكردية الداخليسة: جسلال الطالباني ومستقود البرزاني، حيث ينظر لهذا التحرك في سياق خطة اشمل اترتيب الوضع العراقي الداخلي لكن الجهود الامريكية كما تشيير للطومات تصطد بتحفظات الاطراف الاقليمية ذات العسلاقسة، يمن في تلك حلفاء واشتطن، فألمخاوف من لحتمال أن يغذي هذا الشروع الشهية الاتفصالية، تساور كل من له علاقة بالسائتين الكربية والشيعية في للنطقة، ولا آحد يجسرو على القسول بأن منار الانفصال، قد تتوقف عند حدود العراق ومشروع اعادة بناته فيدراليا، قمن سيمنع يعد نلك لكسراد سسوريا وايران وتركيا من المطالية بالصيغ الفيدرالية؟ ومن سيمتم أيضاً شيعة المنطقة الشرقية في السعودية، او دبي والبحرين من اشهار مطالب من هذا النوع؟ ثم من قسال وهذا هو الاسباس أن للشبعب العبراقي

🗼 وحدة العراق وسيابته وسلامة اراضيه، هي من للقدسات التي لا يجوز لاحد الاقتراب متها، ایا کاتت برجا الاختلاف أو الاتفاق مع للنظام سور السياسي القائم في العراق... المساسي القائم في العراق... 🔻 لكن وعلى ما بيدو فأن التحرك يبر من التحرك الأمريكي الاخير قد بدا يخترق العمر من المحرك الأخير قد بدا يخترق العمر من المحرك حتى المحرد المحرد

يرغب بتطبيق النصوذج

الفيدرالي في بلاده؟ وكيف يمكن ان تصاغ الفيدرالية

العراقية على آسس طائفية

واقليمية؟ وكيف يمكن بعد ذلك

كله الانعاء باحترام ارادة

الشعب العراقى وحقه في

تقرير مصيرة وهو الذي لم

يستشر بعد في كل ما يحاك

بيستى ان نشسيسر الى ان

اله ويخطط الستقبله.

-

### نواصل في هذه الحلقة متابعة التحليل الذي اعده عماد موسى حول الخطاب الثقافي العربي وموقفه من الصراع العربي الاسرائيلي وقيما يلي الحلقة الأخيرة من الدراسة..

اماً رواية درجال في الشمسه

لغسان كنفاني، فتطّرح بعض السلبيات في الشارع الفلسطيني،

منها النزعة الفردية، كمؤثر سلبي

على الواقع الفلسطيني، في أني الخطاب ادانة واضحة لهذه النزعة، وادانة واضحة للقيادة

الفاسطينية التقليبية التي تحوات

بخيرتها الطائشة الى أداة طيعة

بيد الانظمة العربية. والرواية تسلّط الاضـواء على

اهمية التمسك بالوطن ، ونيذ

فكرة الهسجسرة والرحسيل عن

الارض، نسالارض هي التي توفر

الامن والامسان للمسواطن في ظل

التعري والقسسوة والظلم

فالرجال الثلاثة النين قضوا

حتفهم في الخزان، يمثلون عملية

الصلب اليوميية للانسمان

الظمطيني يعيساً عن ارضه

يان البَّحث عن الشروة والمال

وتقيير الجنسية ليس هو البديل

عن الوطن، فسسالوطن هو للآل

المقيقي والايدي للانسنان، فيه

يمقق الطموحات والانجازات

ويبقى للواقع للأمول مفتوحأ أمام

الاجيبال آلقائمة لمناعة

حضارتهم وثقافتهم وهويتهم

فاذا كانت سنكرات نجاجة،

تبات بالكارثة قبل وقوعها عام

١٩٤٨م ضان مستة ايامه لطيم

بركسات تأتى في هذا الاطار

ألرؤيري والتنبؤي أسهي تتنب

بخطورة الاحتلال قبل وقوع

العدوان الاسترائيلي على الامة

والصوت الروائى جاء ليسمع

الاتأن المريبة ناقوس الصرب

القادمة، وأينهه الامة المربية الى

الكارثة قبل وقوعها من اجل برء

نلك بالتحضير الجاد لتفادى

حوقوعها، فجات تنفراً غريباً ينبيء

عهريمة ١٩٦٧، والغريد في الامر

انها قامت بتصوير احداث تذكر

باحداث عام ١٩٦٧ء والجغرافيا

التي تدور فوقها لحداث الرواية

العربية علم ١٩٦٧م.

وهي تكشف للنين يعتقدون

والاستيداد.

ووطنه واهله.

الرطنية.

هي قبرية دبير البحبره والصدث البِّسَارِزُ هِو انْذَارِ السِهود لهذه القرية بان تستسلم والا ستكون النهاية وهي النمار والخراب لها، وقد اعطى اليهود مدة اسبوع لهذه القرية كي تستسلم، وتحاول الرواية أن تكشف أسباب العجز العربي للتمثل في كبر التناقضات العربية التي كانت سائدة في المجتمع العربي، صيث الجهل والامية، وانعدام التفكير المنهجي العلمي، وغياب التخطيط السليم وعدم توفر العدالة الاجتماعية، فهذه العوامل مجتمعة كقيلة بان تقضى الى للهزيمة، ومع يلك فان الرواية تحسمل بنورأ للامل والبشسارة بميسلاد الشورة لان

مخاض الولاية قائم لا محالة. اما رواية «لاجئة» للنكتور جورج حناً، فتحاول ان تعالج مـوضـوع اللجـوء الفلسطيني، كحدث ناتج عن الاحتالاً الاسترائيلي لأرض فلسطين عنام ١٩٤٨، فــــالرواية تكشف عن المعاملة السيشة اللا اتسانية للاجئين الفاسطينيين، ويبرز ايضا صور الاستغلال والمعاملة السيئة بتقديم محور واقعية من اللجــوء الفلسطيني، من خـــلال لبراز الكيفيات التي توزع بها الساعدات على سكان المغيم، وكيف يختزل الموزعون جزءاً من قوت للخيم ليباع في السوق السوداء، والرواية تتوسل باسلوب التسسجيل الوثائقي لرصد التطورات السياسية أنى عملية الصراع العربي مع اسرائيل، فتسجل اغتيال الكونت (برنادوت)

ثم توقيع الهدنة ثم مناقشة قضية فلسطين في الامم التحدة. اما رواية والعطشء لدسين محسب على، فتعالج الصراع مع اسرائيل من زاوية أثاره السلبية على المجتمع المصري فتكشف عن اثار الهزيمة العسكرية من خلال "راستداما لوضع المهجرين من - منكان النام الناسويس عام (١٧) وآئد تشتتوا في ترى مختلفة يحملون معهم مآسيهم، والامهم وعذاباتهم، وقد جسدت الرواية

كل نلك من خسلال الحسنيث الدرامي وحركة الشخصيات. الا أن رواية دعصافير الجنة، لليلى عسيران التي صدرت عام د ١٩٦٨ء تفطّي المُنسراع من جانب آخر، من خلال تصويرها للنضال الفلسطيني مُسَد الاحتلال، عبر تقنيمها لنماذج من الخلايا القدائية المتواجدة في

فقد اختارت هذه الخلايا جانة الصواب قيما اختارت بالسير قدماً نحو تحرير البطن وتطهيس الشسرف بيستل قدم والتضحية وجاح الرواية لتزكد أن الحركة الغدائية الغلسطينية قادرة على صهر التناقضات واذابتها داخل الرطن العربيء وعلى تحويل الانتماء السلبي الى

في المغرب العربي الكبير ضعيفاً، مع أن حجم الكارثة كبير، وتعها اليم. الا انذا نستمع الى صوت قادم من المغرب صدمته الهزيمة والمته، فتفاعل معها داخل عطائه السروائسي فسي روايسة «السنسار والاختيار، للمغربية خنانة بنونة، لتؤكد عمق الانتماء القومي وعمق التعاطف العربي، ولتكشف عن الوجدان العسريي المتسوجع

والمتعاطف مع الالم العربي. فستكاد هذه الرواية أن تكون الشمعة الوحيدة في سماء المغرب العربي الكبير.

فأقد كشفت الرواية أثار الهبزيمة وبعت الى مستساولة الخسلاص من واقع النكسسة المضرية من خسلال تحساور اثار الهزيمة بصنع الانتصار، فهي تروي قصة انسان عاش لحظات الهزيمة والامهاء وتصور مرارة الاقصاء عن التشارك العربي الايجابي في قــضــايا الامــةُ

وتطل علينا رواية (عاس الي حيفا) لغسان كنفاني بمعالجة مختلفة المساراح العنربي وسالاسيوائيلي فيتطرج عسمليات التهويد للأرض والانسان منذ لتكشف احدى صور التهويد

للارض الفلسطينية، هذه العردة التي جِات بعد هزيمة د١٩٦٧ ، بحث أعن الطفل مخلون، هذا الطفل المتسروك قسسراً بضعل الاحستسلال ويطشسه، يلتسقي به الابوان وقسد اصسيح سوف، فتغيرت شخصيته العربية الفاسطينية وتقييرت ملامحه ولغته، وهندامه، انه التهويد للذات الفلسطينية على الرغم من عمق انتمائها للامة العربية فيصبح خلدون دنوف، هو المعـــــادل

لقلسطين (اســـرائيل) فلسطين التي اعتراها التهويد من كافة الجوانب والوجوه خلال فترة زمنية قسيرة، فتغيرت شخصيتها وملامحها وهويتها على الرغم من مستسول الاهل الاصلين امام طفلهما وارضهما انتماء ايجابي. وقد جاء تفاعل للثقفين العرب

ازمة الخطاب الثقافي العربي مما لا شك فيه ان الخطاب الثقافي العربي قد تعرض لازمات عدة، أثرت عليه شكلاً ومضموناً وانتاجأ ويمكن بلورة هذه الازمات في محاور ثلاثة هي: ١- الهزيمة (٢٤.٤٨)

٢– العلاقة بين المشقف

قد نبتعد عن جادة الصواب اذا اغفلنا الهزيمة كمؤثر سلبي في حياة المثقفين العرب، الذي فرض واقعأ على الخطاب الثقافي واستهم في تغيير مضمونه

فضخامة الهزيمة، وكبر حجمها، جعل الذات العربية ممزقة ومريكة ومحبطة، وغير قادرة على خلق المبادرة، وعلى لمداث تفيير في بنية الواقع العربي المهازوم والمأزوم في أن بشكل يبعث الامل والتفاؤل في الذات العربية، مما يصمل نذراً بالنصسر والامن والاستنقسرار

من هنا نجد ان الهزيمة قد تركت بنصماتها الراضحة في ـ نفوس النِثقفين مما يقع البعض الى التسوقف عن الكتسابة، او القصيرة لتسجيل موقفه من (القارىء)، كي يحق له التعة

الاحداث، ريؤكد نجيب محفوظ على هذه السالة عندما يسجل رد فعله تجاه الهزيمة بقوله دوقد لضتك رد ضعلي لزاء الهزيمة. اختسلافاً جنرياً عنه بعد ثورة ١٩٥٢ وهما الحدثان في تجربتي العامة، فبعد ٥٢ توقفت تماماً عن الكتابة لمدة ٥ سنوات وكانت الافكار تنضح وتنمو وتظل معطلة بحثاً عن الشكل الا انني بعد ٦٧ كنت ابدأ كيفما اتفق واتحتقد انني توصلت الى صياغة ملائمة للحظة الهزيمة الفاجعةء

وهذا يعني أن الهنزيمة خلقت واقعماً نفسسياً داخل البني

الاجتماعية والثقافية والسياسية المربية، فأصطع المثقفون بضخامة الشعارات والمباديء التي سرعان ما سقطت فاقدة دلالتها وصنقيتها. فولدت انواعاً من النقوص والارتداد الى الريف حيث الطهر والصدق والبراءة والعفوية وعدم التزييف ليكون الريف واقعهم أأذي يشكلون منه خطابهم الروائي بسكل خاص.

فأدار بذلك المثقفون ظهورهم لما يجري مرياً من مواجهة الواقع وهرياً من تحمل المسؤولية المقاة على عاتقهم، فانشغلوا بمعالحة قضاياهم الجهوية والاقليمية، لذلك نجد نتاجاً روائياً كبيراً لم يستطع الخروج من هذه الدائرة

التي وضّع فيها. أمسا البسعض الآخسر فسأثار المواجهة والتصادم مع الواقع في محاولة لرفع مستوى الوعي بالمساب الجلل من لجل تغييره ال تجاوز آلامه واحزاته.

فقرر هؤلاء الكتاب الصمود والتحدي باعتباره الاسلوب الاتجع للمواجهة بدلا من الاتهزام والاتطُّواء على الذات، ويدلاً من اغراق الذات بمعالجة قنضنايا فلسقية او فكرية ابعد ما تكون عن هماوم المواطن العاربي المهدد بالاحتلال الذي يحمل معة الدمار

وقد لسنا ذلك في العديد من الخطابات الروإنية والتي سبق وان ذكرنا جزءاً منها آنفاً. . اما المحور الثاني فهو العلاقة بين المثقف والمتلقى، هذه العلاقة الجديرة بالاهتمام على اعتبار ان فالمودة الى حيف تأتي الروائي فانتقل الى القصمة التقديم ابداعه الى المتلقي

الانبية، ولكي يجعله بتفاعل مع مضمون الخطاب، فيخلق للثقف شكلاً من اشكال العلاقة بينه وبين المتلقى، هذه العلاقة التي تقوم على التواصل والتفاعل وألتجاوب، ويحدد المثقف منذ البداية شكل هذه العلاقة من خلال خطابه الذي يحاول ان يوصله الى المتلقي الذي قد يحمل هموم الانسان ومكابئته او يعالج قضاياً ه في داخل حقول الصراع اليومية.

فكيف تعامل المثقف العربي مع المتلقى؟ وكيف نظر الى شكل هذه العلاقة مع المتلقي؟ هناك من داب على ايجاد علاقة

جيدة بالمتلقي عبسر فتح قنرات للاتصال به من خلال الاهتسام بواقعه وما يحثقب هذا الواقع من انفعالات ومشاكل وتفاصيل.. وان أضطرد ذلكُ الى الهيوط بلغته الى مستوى استعمال اللهجة العامية او العامية المقصحة والى التبسيط والتقريرية على اعتبار انه كتب للجمهرة الكبيرة من الناس وليس فنة اجتماعية بعينها، والبعض الأشر لم يحتفل بالمتلقى (العموم من الناس)، أو الشارع الشعبي بل احتفل بالشريحة المثقفة داخلَ الفئة المثقفة على اساس انه يكتب النضيسة من للشقيفين والشيارع الشعبي (المُتلقي) يصبح عاجزاً عن فهم مثل هذه الخطابات، وهي في

الغالب تعالج قنضايا فبرديّة اوّ مسائل فلسفية او فكرية وكأن الكتابة حالة ترفيه في حياة المثقف وفي هذه الصالة ينعكم التواصل بالمتلقى ويحاط الخطاب الشقافي بالعزلة التي تنعكس على المثقف فيلقى المثقف باللائمة على المتلقى متهمآ اياه بالامية والجهل ولا يلقم باللائمة على نفسه، لكونه يفرقهً في داخل ما يمكنُ أن نسمي الترجسية الثقافية او نرجسية المشقف بمعنى أن المشقف يدور داخل ذاته المبدعة وكانه يكتب لها ويكتب للشريحة المثقفة داخل الفنة المثقفة ولايكتب للشارع الشعبي

-اما الاتجاه الثالث.. للتعبير عن وجدانه ولتمسوير مأسية ولمعالجة قضاياه. فقد وقف بين الاتجاهين كانه أما للحور الثالث والأخير فهو غير معني وغير مرتبط بالحدث السيباسي ضراح يترقب تطورات ﴿ النسلام قبلَ أَنْ يَتَخَذُ مُوقَفًا بِعَيْنُهُ مذا السلام الذي لم يأت فجأة ومع نلك فيباب التساؤلات يبقى فى افق الصـــراع العـــريي الصراع لم ينته بعد وان اختلفت دولية وعتريية نحن لسنا بصدد يحث هذه العوامل والاسبياب التي

# تآمر القوى «الوطنية» غير المباشر على العراق

ارسل لنا نقيب المهندسين ليث الشبيلات هذه المقالة التي سبق ان تشرت بعد القصف الامريكي الاخير للعراق عام 1997. المقالة تنشرها أكتث لتكشف عن رؤية الشبيلات لموقف القوى الوطنية من قضية العراق.

> ولا تزال طائفة من امستى ظاهرين على الحق لا يضرهم من خَــالْفُـهم حَــتى يأتي أمــر ألله: صدق رسول الله صلى الله عليه

كنا نفساخس في الاربن بأن موقفنا مع العراق في محنة الامة مشرف وفي حقيقة الامر أن للوقف الرسمي بدأ يتغير قبل العمليات العسكرية وثلك بقبول الاتمىياع لقرارات مجلس الامن المجرمة بمقاطعة العراق.. وكتا تنتقد بشدة عندما كنا نحذر من خطورة قبول للبدأ، وكان البرلجمانيون والرسميون يردون يشدة متهميننا بالتجنى على الاردن ومواقفه متحججين بان الحكومة تغض النظر عن التهريب الى العراق وتعرزت شكوكنا عندما بدأت الحكومة بتفعيل قرار للقاطعة ويتنفينه حتى وصل الامر الى ان يصبح تطبيقنا اشد مما تطليه الامم للتحدة متوافقاً مع للواصفات الامريكية للمقاطعة رحتى انقلب التهريب وسيلة للاثراء غير المشروع لعصابة من للسؤولين وأثرياء العرب.. حتى ان سياستنا تعرضت للنقد من يعض للسرواين الغربيين، ليس بدائم الغيرة على العراق بل بدافع للصلحة التجارية ففى زيارة لوزير التجارة في لحدي الدول الغربية للاردن قبل عدة اشبهر وفي لقاء له في مجاس الاسنة مع بعض الزمسلاء ووزير الصناعة والتجارة فان الوزير الغريى تنضعه منصنالح بلانه التجارية مرجها كلامه لوزيرتا:

ممعائي الوزير انتم تطبقون

حصاراً اشد من الذي تطلب

الامع للتحدة؛! وكان الانتيقاد إلى تطبيق

الحصار فعليأ وعمليا جس نبض للتنظيمات السياسية والجماهيريا القوميية والاستلامية والوطنية وتحسسأ لقدار حقيقة معارضتها للسيباسة للنصباعة للولايات للتنصدة. تلك التنظيمات التي ما زالت تنهب الى العبراق كل عبام في رحلتي الشتاء والاسلاميون، والمسيف والقرميون والوطنيون، ينعمون برفاهية ودلال ضيافة العراق ويتناولون اطيب الاطعمة بينما العراقيون جوعي من اجل اصدار بيانات شديدة لا يلتزم اي منهم بتنفسيسذها وقسد سكتت التنظيمات بل انضمت الى للوقف الرسمي في اتهام المطالبين برفع الحصار الأربئي عن العراق بانه مرجف مشكك بيت في الفُتنة مبتعداً عن الانصاف، وهنئت الولايات المتحدة بهدا الموقف الرطئيء قزانت ضفوطها على الاردن بصيث تم اتضاد اشد للواقف عدائية للعراق وللامة بكتمان غير مطلق تمهيدا لتغيير ألسياسة المعلنة حيث كانت جميع القوى الوطنية تعرف ان تمارين عسكرية مشتركة بين العدو الامنسريكي وألاربن والعسنو السريطاني والاربن تجري سنويأ في الصدراء للصاذية للعبراق والجزيرة العربية وسكتت جميعها في السنة الأولى سنوى بضبعة اصوات فردية اشتركت في بيان يدين هذه التمارين اما في السنة

الثناتية فبقبد اكتنفت بعض

التنظيمات باضحف الايمان

السياسي وذلك باصدار بيان أو

تصريح يستنكر هذه التمارين

ان تمد رجليهاء.

بعد أن عبست الحكومة وتوات. العراق في دالتورط في الدفاع عن

دون اي تحرك جاد لقارمة هذه السياسة فازدانت راحة امريكا ولسان حالها يقول: •أن لامريكا وقنصفت امريكا بغداد اول

مرة بعد الحرب معلنة قصف الامة الاسلامية قاطية يقصفها فندق الرشيد حاضن مؤتمر القوى الشعبية الاسلامية فاستحت معظم الدول الاسلامية ومنها الاربن حتى أن تشجب أو تسستنكر بل وصلت بيانات سعظمها الى اعبلان الاسف الالتجاء الى ما سمى وبحل النزاع، بالقوة. وسكنت القوى الوطنية عملياً بل ان معظمها شعر بالاصراح بزاد على تلك بتوجيه الانتقاد للنين رفعوا شعار دارفعوا الحصار الارنتى الرسمي عن العراق، واستنعت التنظيمات عن تبنى الشعمار واكشفت للخروج من الاحراج باضطرار بعض رموزها التوقيع على البيسان بعند أن وقع الاف المواطنين على نسسخ دورات للتوقيع في البلاد.. وذهب البعض الى التّشكيك بان الشعار قصد منه خدمة ايران.. ويلغ الاتههار قمته عندما كشف مشروع نهابي بقانون يحظر مقاطعة آية دولة عربية حقيقة المراقف المتَخاتلَة، فسمع أن المشسروع حسصل على توقيع اريعين نائباً يستطيعون تعديلِ النستور لو ارانوا الا انه فشل في النصويت تحت القبة

انن كيف لنا ان نتفاجا اليوم بتصريحات الارئن بعدم رضاه عن العراق وقيانته وانها لم تكن يوماً على وقاق كامل مع الذين قادوا انقلابا دموياً على الاتحاد العربي الهاشمي ١٩٥٨، هل هذا اعتراف بان الارتن كان بيطن غير ما يظهر من دعم مطلق للعراق في حــرب الخليج الأولى؟ وتشــجع

ري بسيد بالاستان بالا

مبوابة، الامة الشرقية؟ فقاتل العراق مدافعاً عن ديراية، امة هدمت انظمة الحكم فيسها جدرانها والسقوف.. وقتل من المسلمين على الطرقين مستسات

الالاف وتشوه اضعاف ذلك وقدم الشحب العسراقي زهرة ابنائه المحافظة على بوابة الامة العربية في الوقت الذي اكملت فيه الدول الغربية للسائدة له انضمامها الى تلك التي لم تسانده في هدم أخر احجار بيت الامة وتسليمها الى الولايات المتحدة الامريكية.. واسترائيل. واصبح الشعبار والعربي، نعم لرفع القاطعة عن والشقيقة، واسرائيل، لا لرفع القناطعية عن والعيدق العيراقي اللنسيم؛ نعم للقساءات أعلى السؤيلين العرب باليهود رغم انف مبعدي مرج الزهور النين داس عليمهم العبرب لا للقباءات القيادات الغربية، مع القيادةِ العربية العراقية!!! ان عرباً انسلفوا عن امتهم الي برجة اعتبار الناضل جورج بوش في مصاف سعد زغلول ومولانا عمر المختار بحيث باتوا يقبلون قصف شعب عربي بتهمة الطم بالاعتداء على عدى الامة جورج بوش لخليق بهم ان يقلبوا باء عربيتهم برائها حتى يضعوا انفسهم في موقعهم الحضاري والتاريخي المصحيح.. ومن يستطيع أن يكنب اليسم سسء الظن بالمركز العربي للسمقراطية وحقوق الانسان الذي شك بالامداف الصقيقية للمركّز من حيث كرنه قاعدة لوجود شخصيات معارضة عراقية في هيئته تمهيدأ لتصعيد الحملة

على المسراق وتبني مسوقف

العارضة المضونة من قبل

الولايات المتسعدة الاسريكيسة...

يدعمون أن مسشكلة العسراق

الرئيسية هي غياب النيمقراطية

فان كانت الديمقراطية المنشودة مثل ديمقراطيننا المافقة على تصفية القضية الفلسطينية والسلمة بلادها لمرابي صندوق النقد الدولي فينست الديمقراطية. تلك ليست بيمقراطية لتصقيق ثوايت الامة بل انها ديمقراطية تخسضع الشواب للرأي بعسيث تصبح أأخيانة مجرر اجتهاد يستحق اجراً واحداً على الاقل.. ان مؤلاء انقسهم هم الذين كانوا ينظرون لضرورة الديكتاتورية ني العراق من اجل تحقيق النجاح في خوض معركة الخليج الاولي وأن لو كان هناك حكم ديمقراطم

فى العبراق محسب قبولهم، لمَّا صُمد امام العزيمة الايرانية.. لقد اعلنت الولايات المتحدة الامريكية بقصفها للجرم الاخير لبغداد الطلاق بين الاردن والعراق بعد فترة انفصال بين الحبيبين حيث اختار ولي أمر العرب الامريكي أن ينلنا باذلال حكومتنا مقصف بغداد اثناء وجود راس دولتنا في الولايات المتحدة وذلك بعد ان حاولت ان تمتص من حكوميتنا كل المواقف التي تريد ابتــداءُ من التــخلي عن العـراق وتقريب المعارضة العراقية وانتهاء بالمسروع لامسريكي للصسوت الواحد للناخب الواحد وليس من امر يسرنا اليوم اكثر من تصدر الحكمة تكنيباً جاداً لقوانا هذا فللن يكرن أحدنا كانبأ وتنجو است احب اليه من ان يكرن مبابقاً وتسقط امته. اللهم انا ئبرا اليك مما يصنع هؤلاء بعراق سيستنا علي بن ابي طالب والعباسيين مِن بعده وتطلطيه الرأس خجلاً امام كل عراقي

فالقوى الوطنية والاسلامية، والقومية مشغولة اليوم بالمحافظة على مولوبنا الديمقراطي الذي هو ابن الجارية وليس نتاج لقاء سيد بصرة.. فلتسقط الامَّة العربية ومبادىء رسالتها الاسلامية الخالدة وانتحيا بيمقراطينتا.. والسلام 🔤

## يطمسون الحقائق ويزورون التاريخ

• بقلم التحادي ثيدل البطاينة

هذه حالنا امة العرب (نقتل القتيل ونمشي في جنازته) كيف لا وقد فقد العرب فلسطين قبل ان يصبحوا دولا بعد

اضعنا فلسطين منذ مؤتمر بال بسويسرا سنة ١٨٩٧ وتأكد ذلك في وعد بلفور مثلما تاكد ذلك منتم النفوذ الى سمراء وحمراء وخضراء بمعاهدة سايكس بيكن وتأكد ذلك حين نفذ الانجليز جريمتهم بحق شيخ الثورة العربية الكبرى والحقوا بالشريف حسين المنقذ الاعظم افدح المصائب كانت نهايتها تشريده ونفيه ووفاته غريباً عن الديار

لا لننب الا لانه لم يوافق على وعد بلفور وهنا انكر من يريد أن يتذكر بالحادثة التاريخية (يوم حصار الملك على في جدة أخر معقل للهاشميين في المجاز، عرض عليه الأنجلين والطليان ان يوقع على وثيقة مفادها اعتراف ملك الحجازعلى بن الحسين بوعد بلفور مقابل أن يعيد الحلفاء للهاشميين ملكهم ويوقوا بالعهود معهم في الملكة العربية الهاشمية بالجزيرة ويلاد الشام والهلال الخصيب..).

ارسل الملك على مضمون رسالة الحلفاء الى والده المنفى في قبرص. وسرعان ما جاء جواب الحسين بن على طيب الله ثراه: الى ولدي على (تتازل عن ملكنا في الحجاز لانه حقنا ولا تتنازل عن فلسطين لانها حق اهلها) وبلغ الملك على الجواب للحلفاء الذين اخرجوه هو وعائلته على الطراد الايطالي الراسي في ميناء جدة وابعدوه الى العقبة.

امام تلك الحقائق والوقائع كيف سيكون الرد على من يقولون بان المعاهدات والاتفاقات ستعيد فلسطين عربية ذات يوم، ومسا هو الرد على من يدعون بانهم سي عسيدون الاسكندرونة عربية وتحت وطأة أي أتفاق، أو هل ستعاد الاهواز لعراقنا بمقاوضات. ان الرد عليهم جميعاً اننا كمواطنين ان نرقص على قبور

امتنا طرياً كما رقصوا. ولن نوافق على طمس الحقائق ولا تزوير التاريخ لاتنا ان قمنا بذلك فاننا سنكذب على الله وعلى التاريخ خاصة اذا علمنا أن اعدامنا لم يصلوا باخلاقياتهم الى المستوى الذي يعيدون الحق لاصحابه بمحض ارادتهم فلم يكونوا ذات يوم الا غادرين ومنافين واعداء لله وللمؤمنين وأن غدأ لناظره 1977 mail 1990 delitally alegar



اكرت بالكاركاتير



حرية جنسية



وفى نهاية كلمته قدم

دالعمايرة، شكر اللجنة

العليا الى صاحبة الجلالة

الملكة نور الحسمين والى كال

الهيئات الرسمية والشعبية

والجدير بالنكر ان

ومرحمها في اغنيات

لتقديمها في الختام.

وفعاليات جميلة تتسم بالعفوية وصدق التعبير وسلاسة اللغة حيث قدم المهرجان (٢٣) اغنية اردنية وعربية حملت المعانى والقيم النبيلة بالحان جميلة، ووزع على الاطفال استبيان لاختيار الاغنية الافضل

فرح الطفولة واغنياتها الحلوة يفتح ابواب الحياة ويوسع مدارك الصغار، ويؤسس لفن راق ومستقبل

والمؤسسات المشاركة.





في تحقيقات أكرَث







الهاشمية السيد ناصر عبد العزيز النصر.

وجمع من المعوين. تُنَّهُ



اقامت السفارة القطرية حفلاً بمناسبة اليوم الوطني الرابع والعشرين برعاية سفير دولة قطر لدى الملكة الاردنية

حضر الحفل سمر الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس

مجلس الاعيان وعدد من السادة الاعيان والنواب والوزراء

والسفراء العرب والاجانب واعضاء الهيئات الدبلوماسية في عمان







WEDNESDAY - 13 - SEP- ISSUE NO (11)

### مهرجان الاغنية الطفولية؛

### قامت سمو الاميرة معالية الفيصل، بافتتاح ازدياد المشاركة العريية

المهرجان الاربنى الثاني لاغنية الطفل، نيابة عن جلالة الملكة واكد السيد محمد ناجي عمايرة، رئيس اللجنة العليا للمهرجان في كلمة الافتتاح أن رعاية جلالة لللكة نور هي

في أكرَّث الفني

نوال الزغبي : ارفض

الغناء في اسرائيل

التى شجعت على اقامة للهرجان الاول ومتابعة المهرجان الثاني الذي يؤسس لقيم ومفاهيم محددة تعطى للطفولة حقها وترسم لها الطريق التربوي الامثل دون قيد أو

وقال أن للطفولة علينا حق التوجيه والتنشئة. ويشهد المهرجان الثاني، خطوة نوعية اخرى من حيث أ افسراح الطفولة ويرامتها







• صورة من الاحتفال



🗬 ناجي عمايرة

## العورتاني الى باريس



اري، ولك في ركة عمل تتخسن التوقيع على عقد العربية الأوروبية. 🍱 . 🖼

التأسيس مع هيئة المرسسين للشركة

👁 زهير العورتاني

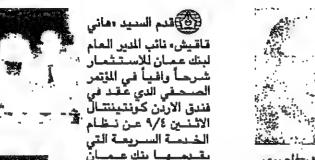




( الزميلة حنين الخريشا وسكرتيرة الحدث، سابقاً وقعت في شباك الشاب الوسيم مثنى ملهم. حنين ومثنى اقاما حقل خطوبتهما الأسبوع الماضي، وقد حضره لقيف من الاهل والاصدقاء وكانت اسرة ميروك وعقبال الدخول في القفص الذهبي!



النائب أطاهر المصيدية رئيس الوزراء الاسسبق- ألى ممارسة نشاطه المتناد تحت قبة البرلمان، وذلك بعد أن كأن في غياب طويل عن الاردن. سلامات يا دابونشات: 🏖



والتحويل النقدي السريع يونيون) وهي خدمة جديد للاستثمار، تمكن الستفيد من استلام حوالته المالية في ١٠ دقائق فقط. 🌌



يل النقد السريع» خدمة

متميزة لينك عمان للاستثمار

في البدء.. حلم بالعصافير تطير في زرقة سماء، وعندما شده الموظف الجلف من الحبل الملتصبق ب مسرته، واعطاه رقماً وطنياً بثه لدوائر الدولة، فرت

حلم بعدها بامراة.. جميلة كرعشة برد مباغتة،

بالتحرير.. بالمجد. وعندما داسه الاعداء بمجنزراتهم ويساطيرهم، غد للجد ذلا والتحرير كنبة.

اوصاني بان لا اقول للمراة التي ساتزوجها احبك.. الا مرتين واحدة عندما تزف لي واخرى .. في لحظة احتضارها الإخبرة.

واوصائى ايضاً بان اهجر السياسة والحديث في العمل الهام، وإن اهتم بكسب لقمة عيشى، وتكوين الارضية التي تساعدني على قضاء شيخوخة مرتاحة اليال.. ان اسير دالحيط الحيطه.. انحنى للريح.. ابوس الـ... وادعو عليها بالكسر.. و...

العصافير وانتحرت.

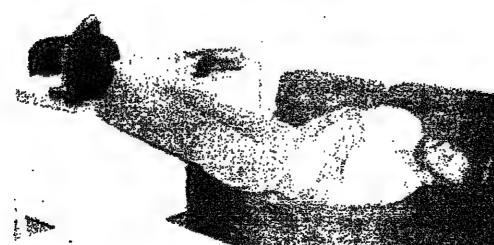
وحينما لطمة الشرطي، واودعه الزنازين، تركته جميع حلم بعدها وهو يركض في طابور التجنيد العسكري،

بذا.. ارتضى سلام الشجعان

واوصاني كثيراً.. لكني نسيت 🛂

خالد ابو الخير





الصحفى: شخص يتقن صياغة المعلومة التي جهد في الحصول عليها، بلغته الرشيقة النكية. البلطجية: شخص يفرض نفسه على مكان ما، أو وظيفة ما، بقوة عضلاته، أو علاقاته، أو نفوذه أو نقوده.. فيزحف عند قدميه المتزلفون، وتتأنق ثيابه، على غير انسجام، وتئن سماعة هاتفه، مرهقة، بين يده التي تقبض عليها حد الخنق، ونقنه التي تواثر انقباضاتها مع توقيعات أوامره الصارمة! «الصحفجي» مزيج من ذاك وهذا، اخذ من الاول لغنه، الا ذكاءها ورشاقتها، وحمل الثاني بقضه وقضيضه، ثم زاد

وطور، وايدع وصور.

الصحفجي لا يكتب الا على الصفحة الاولى، فهو لا يلتقي الا الوزراء، يحاورهم، يجاملهم، يداعبهم، يدالهم، وعندما تنساب بركاتهم كالموسيقي في اذنيه، يعود الى عرشه الصحفي مبتهجاً، يسابق الريح، ليكتب متلجلجاً.. ثم يشتم، كل الوزراء وكل النواب، وكل الاعيان، فهم .. «لا يفيمون»!

الصحفجي خبير في كل شيء.. في السياسة، لا يشق له غبار، والاقتصاديون، يجب أن يستمعوا له جيداً، قبل أن يجرأوا على اتخاذ قرار، اما في شؤون المرأة، فهو - من دون خلق الله- الضليع؛ والصحفجي ديمقراطي اصيل، يستوعب كل الاتجاهات، وهو قادر على احتضان كل التيارات.. ترضي عنه العراق، وتحترمه ايران.. تحبه سوريا ويعشقه لبنان.. وخطوطه مع الامريكان، مفتوحة،

الصحفجي انشودة هذا الزمان.. وريما، كل زمان! ملاحظة: الصورة اعلاه الزميل الصمغي، خالد لير الخير، وقد عاد من احدى جولاته منهكاً.. الممتها على للقالة الم هذا القراخ الذي

لا لعب ان املاه بصورة لصحفجي ، تزعجكم، وتثير غضيي، دون ضرورة. 🌌

خليل الخطيب

عَيَّ ﴾ نوال الزغبي. مطربة شابة استطاعت ان تقتحم النجومية باغانيها الساحرة التي ابهرت الجمهور العربي حتى اضحت :نوال؛ من المطربات اللواتي لهن حضور مميز على الساحة الفنية ، ولا سيما بعد اغانيها المشهورة -عايزة الرد- و و ؛ وحياتي عندك: . . • نوال الزغبي: مطربة -تعشق الطرب، وست بيت نعشق زوجها وحياتها الزوجيـة، آخر اعمالها الفنية اغنية ، بلاقيه في زماني، التي سجلتها حديثاً... الصدث التقت المعاربة : نوال الزغبي، في حديث صريح عن اعمائها وحياتها الشخصية وانطلاقتها.. فماذا تقول؟

المسعث: بداية نرمب بك في الادرن وتود أن تعطي القراء لممة عن حياتك الشخصية؟ - شكراً لكم اولاً- بالنسبة

لحياتي الشخصية فانا متزوجة وليس لي اولاد وأنا بالاصل من قسرية مسهدوان في لبنان حديث عشت هذاك فترة طفولتي وشبابي التي لن انساعاً ابدأ، أما أسم الفني نسهس حشيبقي وهو نوال جورجَّ الزغبي. الحدث كيف ب*دأت انطلاقة* 

الطرية توال الزغبي - الصحيح بالنسبة لاتطلاقتي فقد كانت من الاردن في السيزار بلاس حسيث كنت اهليي هناك حفلات ناجحة لاقيت التش عليها وبدات انظر لمستقبلي القني من هناك فكانت انجع الأغساني ائتى اشتهرت بها اغتية دليه كلّ ميعًاد ما بينا ، واغنية ووهياتي عندك واثب تركت ليضاً في برنامج وسستوديو القِنَّ في لبنانَّ الذي سناهم ايضناً في تقديمي الناس والجمهور اللبنائي.

العسدت: الآن الاربان ليسا تكريات جيئة في حياتك الفنية؟ – بالطبع فسَقَسد زرت الاردن ثمانى مرات تقريباً وإن انسى ذلك النشجيع وتلك الانطلاقة

المديث: عل كان الفتاء عواية بالتسمية لك ام هي المصلفة التي وضعتك في هذا الطويق؟ - لم تكن صيفة أن أكون

من خسلال الانساني مطرية، قانا منذ الصعر احلم بان – الحرب اثرت سابيباً فنفي اكون مطرية ولكني لم أكن احرق على المسارحة بذلك خواساً من

> الحدث: انن واجهت مسعوبة في طريقك الفني ومسواجسهة مع - مسميح فالاهل عندي لم يكونوا مستستنعين في الفكرة ثم

> لمستوا احسراري الكبيسر على الانطلاق نحسسو عسالم الفن الفثية عليها!

ام كلتوم- فيروز حصباح

المنث: من لللاحظ أن جميع اغانيك مي عناطفيية.. منا من

وقت الحرب لم يكن الوطن العربيّ يسترعب ان يستمع للاغباني اللبنانية نظرا للماسي التي كانت تحدث عندنا وحصل بعد أذلك أن عمت القوضى الفنية واصبح الجميع يغنى ويسمى نفسسا

التعارن في هذا المصال قد انتهى بيني وبين المطرب دوائل كفوري، لأنها كانت مرحلة فسيرف تعطي نتائج فاشلة. الزغيره لن تسمع؟ - أسمع الكثيرين منهم

وديع الصافي حلتم بركات-المنث أفضل لفنية لعتها

كل الاغساني التي ازبيهسا مستسفسلة عندي لائى السبعسر دائماً وانا اؤديها آنها تُخرج من احساسي الداخلي لانها غالبا

تعالج مرضوعا اجتماعيا

العاطفية التى اؤبيها احاول ايجاد ومعالجة قمنة اجتماعية مثل

> الحسك، في الفسّرة الاخسيرة كمانت لك تجرية ثنانية مع للطرب دوائل کفوريء عل سنتگرر علم

– التجرية كانت جيدة ولكن وانتهت واعتقد بانها لو تكررت المسيئة للمرية ضرال

- مسيقني اذا قلت لك ان

أغرنيك

التبجرية وما هي انطباعاتك

ونوال الزغسيء وتعتسز بها



عن طلاقي من زوجي وغيرها.

- ست بيت لكي استطيع ان اقوم بواجباتي الزوجية نصو زوجي الذي احب واقسره والاقي كل التشجيع منه نحو فني؟

- زواجي من دايلي ديب، اعتز به كثيراً لانة زوج متفهم ومثقف ونو شخصية واتعة فالزواج يعني الاستقرار والودة والعطاء فخلال خمس سنوات من الزواج اشعر وكانها خمسة ايام.

الزغيىء وماذا تكرمة - أحب الحياة فالحياة بنظري جميلة واتمنى ان تبقى كَذَلْك، أمَّا ساذا اكره فبانا بمسراحة اكره البغض وتشويه السمعة الخاطئة

المبنية على الحقد. المصيتة ساذا يعنى للتواضع بالنسبة للمطرية منوال الزغبي؟



- التواضع اهم شيء في حياة الطرب فهو الذي يجلعه محبوباً

بين الناس ويقسرب تلويهم أمسا

التكبر عند المطريين فهو بداية

الحدث: بالتسبُّ للغناء في

اسرائيل هل تفكرب به للطربة

- بالنسبة لهذا الموضوع فأنا

ارفضه جملة وتفصيلاً الا أذا عم

السلام بشكل كامل واستقرت

الاوضياع اما الآن فانا ارفضه

تمامياً حبتى انني رفيضت عيدة

عروض قنمت لي من بلدة دمرج عين المتلة حالياً فرفضت

الغناء هناك لاتها تحت سيطرة

المستلين رغم أن الاجسور هناك عالية جداً بل ومضاعفة ولكن

البيدا هو مبدأ السلام الشامل

ع*لى الصعيد الشخصي والعام!* -- الامنيات كثيرة والطموحات

ايضاً فإنا اتمنى أن يتحد العرب

جميعا ويصبحوا امة واحدة

وأتمنى أن ينتهي الخوف رينتزع منا انتزاعاً وعندها سوف ينتشر

أماً امنيتي على المسعيد الشخصي فاتمنى أن أبقي موفقة

في زواجي وإن استطيع التوفيق

بينَّ بيتي وَقَني. الحدث: ماذا يعنى لك الشعب

الاربني؟ - النسعب الاردني له نكريات --. منا

عبزيزة على قلبي نسجبودي هنا

كـــوجـــودي في بلدي لبنان ولي

صداقات كنّيرة مع عأنلات أربنية اعتز بها كثيراً.

- شكراً لكم على هذا اللقاء

اللطيف وشكراً لجرينة الصنث

التي كانت سبّاقةً في اتاحة هذا اللقاء.

الاعصاب وتمنح لاعبها الهنوه

النفسي. - فل انت هاميل على لحزمة

ً – عصلت على الحرّام الاسود

- حلمي ان كل اغاني مروان

ه كنيك وجنت الجنسهاور

- الجمهور الاردني وأع وقد

احتضنني من البدايات وحستى

اليوم احس دائماً بمصبتهم لي

ه ما الذي لا يعرفه الجمهور

– احب ان يعرف الجمهور

الاربني ان معروان حمسام النين

يفتخر بمحبة هذا الجمهور وأنه

دائماً في بالي واتمنى منه أن يدعو لي بالخير.

عنك وتحب لن يعرفه

حسام الدينَّ تميل الى كلَّ فرد في

بدرجة ٢ دان كما اني حاصل على

عسنسوية تسرف في النادي

القيصلي الاربني. \* ما هن لهم لملامك؟

في هذه اللعبة؟

الوطن العربي.

الحنث كلعة لغيرة

الغنِّ ويصبح في اوج عطائه.

المدث امتياتك ولمسماتك

النهاية بالنسبة للمطرب.

فماذا كثت تتعنين ان تكوني

الحدث: مَاذَا يعني لك الزواج؟



عندها اولاد كثيرون واشاعة تقول المستث اولم تكوني مطرية

المسبئة مسادا تحب طوال



من ناحية الانتاج نهي جيدة ومتطورة، مع تحفظي على بعض الاغاني التي ليس لها معنى. المدث أشر اعمالك الفنية؟ – أخر اعمالي حالياً شريط جنيد يحثري على سبع اغتيات ومنها اغنية وبالقيه في زماني، التي اتمنى ان تعجب الجمهور من ناحب الكلمات واللمن

فعنيما اكون على

السرح لا احمل حتى

ساعة يدلنلا اشعر

بمرور الوقت فسانا لا

اشسعر أنثى قد غنيت

الا بعد ان يتسمسبب

العرق من جسدي فعند

نلك اشمس بالطرب

واننى قىسىد بدات

بتسومسيل ما اريد

مروان حسام الدين ٢

\* م*سأ هو* جمليك

اريد ان اترك نلك

\* بعسيساً عن

- الرياضة فأنا لحب الألعاب

الفربية التي لا تعتمد على الحظ

وانما على الجبهد والاستتعداد

الشخمىي فأنا لاعب جمباز سابق

في المرحكة الاعسدانية ولاعب

تأيكوندوني المرحلة التسانوية

للرسيقا والطرب عل

كمفاجأة الجمهور ولا

ارید ان اعلن عنه

لك عوايات معينة؟

الجمهور.

المسنث مساذا يزعج للطرية متوال الزغيي، علم الايلم، ً - اكتبر ما يزعبوني هي الاشباعات التي تتريد منا ومناك ولا أدري لصلَّمة من تنتشر هذه الاشاعات رغم عدم صبحتها، مثل الاشساعة التي تقسول ان منوال،



فاستسلموا للامر الواقع وهاليأ بات الامر طبيعياً بالنسبة لَّهم. العيث: عل اثرت العرب سلباً الرابجاباً على الاغنية اللبنانية؟

## في حوار هادىء مع مطرب الشباب؛

### 🔾 أكرَّث. حاورد: اشرف محمد

يَّتُ غنان عربي بدأ بالظهور منذ عام ١٩٧٩، وصل الى قمة نجوميته عام ١٩٨٥ وبقى حتى هذا اليوم نجما من نجوم الغناء في العالم العربي. ويعد هذا المطرب من المطربين القبلائل ذوي الخامة الصوتية الرائعة في الغناء : الفالت؛ اي بدون موسيقا مصاحبة وامتاز بخناء لون الطرب واللون العاطفي اضافة الى انقانه الغناء القديم ورصيده من الاغاني بقارب ١٩٠ اغنية... مروان حسام الدين من مواليد دمشق عام ١٩٥٧ اعزب وحاصل على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة دمشق.. الحدث التقت الفنان مروان حسام الدين فكان

معروشأ وقد

وتسرييسا

صاحبة هذا

\* كميف كمانت بدايتك ومنذ

كنت في سن الرابعة حين بدأت بترتيل وتجويد القران الكريم والذي كمان له الاثر الاكسيسر في صنقل وتدريب صوتي وتمكني منه ثم بعد ذلك بدأت بحفظ الموشحات والقدود الحابية والاغاني القديمة ثم بعد ذلك أصبحت في الجامعة فبدأت بالغناء على مسرح الجامعة وانا في سن الثامنة عشرة باغاني موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب، وكان يطلب مني ان أغني بدون موسيقا مرافقة ويقى الوضع كنلك حتى اليوم فغالبية الحفلات التي اغني فيها يطلب مني ان اغنى على الاهل اغنيسة بدون

م ما من اول اغنية غنيتها من أغاتيك الخاصة ؟ - لقد كانت اغنية معتبي داري يا حلوة عتبي داري، من كلمات شفيق المضربي والصان جورج

موسيقا مرافقة.

\* عل تعرضت للقشل في بداية

~الحمد لم اتعرض للفشل في \* لرجاست قسرب جـــهـــاز الكاسسيب وحسنك فلمن تعب لن

- أول من يتبادر لذهني الفنانة غيرورُ او محمد عبد الوهابُ. \* مسادًا عن تجسرية الفناء

القد غنيت انا والفنانة مُهاد فتوح اغنية دانا قلبي اليك ميال، الراحلة فايزة احمد بطريقة الحوار الثنائي وقعد لاقت هذه التجرية الترحيب من الجمهور.

 الذا لم تكرر التجريا؟ القد كنت ابحث عن صدوت جميل ذي قدرات جيدة والشرط

يومسن

\* مَـادًا عن أَخْرَ اغَـانْنِكَ الْتَى

\* ومادًا عن عملك كملحن؟ - انا لست ملحناً ولكن احياناً استطيع التلحين او اتسخل في بعض الكربليهات المسيقية بما يتمشى مع احساسي غانا دائماً اريد ان اغني باحسساسي کي

- سوف اترك ذلك مغاجعة - انهميت ثلاث اغمان، الاولى

وسسايب يا قلبي سسايبه وهذه الاغنية من التراث العراقي وقد قنمها لي اللحن العراقي طالب قرمفولي منذ عدة سنوأت اما الثانية فأمى اغنية مقمر الزمان، وهي من الصائي وكلمسات عمسر حلبى والاغنية ألثالثة ما بنيا هنينآه من كلمات احمد قنوع والحيان الملحن الشباب محمد حسام النين.

الاغنية التي يؤبيها.

يمدم الاغنية

اكون صادقاً مع جمهوري \* ما رايك في الاغاني القديمة والاغانى الجديثة اوما يسمى الإغنية الشابية – لكل انسسان طريقــه الذي

يختاره وقناعاته الخاصة به ولكنّ بتصوري أن الغناء القديم كأن لاجل الفن فقط وليس التجارة فقد كانوا يهتمون بالنوع وليس الكم اما في الوقت الحالي ففي الاغلب ان يكون العكس وهنا يلعب اغلب

ماذا عن الفيسي كليب وهل

الدور المروج او شركة الكاسيت فمهي التي تنشسر هذا النوع من الاغسساني ولكن ولا يصبح الا المحيح، أي مهما تصول الجمهور عن الاغنية الجيدة أو اغنيسة الطرب نسلا بد أن يعسود للاغاني الجيدة فهذه الاغاني لها مستمعوها دائما وفي كل وقت ولا يزال بعض المطريين يحافظون على جسردة الاغساني والالحسان التي يغنوها وهنالك أغمان جبيعة ولكؤ ينقصها المسرت الجيد الذي

- الفيسيو كليب بطله ليس فيها تبديل الشاهد بسرعة فتكون بمثابة الهاء للمشاهد عن مضمرن الاغنية واما عن نفسى لم اسجل للفيديو كليب سرى اغنيتين واحدة منهما لخنت من الوقت ما يقارب تغيير وتبديل في طريقة التوزيع الموسيقي وهذه الأغنية من اخراج

يغنيها فبعض المطربين يقف على المسرح كالمهرج معا يهدم مضعون

المطرب ولا لللحن ولاحتى الكاتب وانما هو الضرج فقط وغالبية الاغاني التي تسجل حئيتاً يتم الشلانة اشهر في الاستوبيو في نجعة انزور واسم الاغنية (اغلى حبيب) والثانية هي اغنية دسهر الليالي، من اخراج مؤمن الملا الا

ولاعب شطرنج. • على ثمة علاقة بين رياضة

التايكونس العنيشة ويان الفتاء

الرياضسيسة تهدىء من ثرتر

ً – هذه اللعبة كياثي الالعاب

عَنْ شهدت محافظة الزرقاء في الفترة ما بين ٨/٢٥ -١/١ فعاليات مهرجان الطفولة الاول الذي اقيم في منتزه البلدية. هذا المهرجان يعد اول مهرجان من نوعه في الحافظة من حيث النوعية والحضور فقد تمين بحضور الاطفال والعافلات وبشكل ملفت للنظر يؤكد بان عائلات الزرقاء واطفالها بامس الحاجة لمثل هذه المهرجانات التي تعنى بالطفولة. وكان من أهم ما ميز هذا المهرجان أنه ترك الميكروفون مفتوحاً أمام أي طفل يرغب بالغناء فبررت على الساحة سجموعات صغيرة تغنى كالورود في اوج نْضَارْتُهَا وَفَرَرْتُ هَنَّهُ التَّجَرِيةَ الكُثيرِ مَنْ المواهِبِ التي كَانت مَنفَّونَة في السَّ

ومما ينكر ان فعاليات المهرجان تضمنت عروضا لسرحيات وحفلات سمر واغنيات استعراضية وافلامأ سينمائية مثل مسرحية سندريلا التي اعجب بهأ المشاهدون لدرجة انهم طلبوا عرضها لاكثر من مرة، ومسرحية الغابة السعيدة وفيلم الملك والعصفورة وفيلم البؤساء ومسرحية حكايات جحا وفيلم صباح الخير باريس وغيام دسر كوكب سولينيت، بالاضافة الى العنيد من الاغتيات وعروض الازياء التي عرضت على مسرح المهرجان.

بقى ان نذكر ان هذا المهرجان قد افرز مبدعين على ساحة العمل السرحي في الزرقاء امثال خالد المسلماني وسمير عويس والاخوات الثلاثة اللواتي مثَّانَ فيَّ مسرحية سندريلا وهن دفداء محمد، وصفاسحمد، وشذى محمده لحَّيراً تجدرً الاشأرة ايضاً آلى أن هذا للهرجان قد ساهم في كشف اصغر مطرب في تاريخ الملكة الذي يبلغ من العمر ٢ سنوات فقط واسمه مخضر أبو هدبة، بحيث بهر



زياد الرحباني..

قصة اغنية اعادت

الناس الى الوطن!

-سنيرة لبنان الى النجوم- تستقل عن دعامى، اللحن الذي اعطى لكلمات منصور الواتع والإيقاع، في هذا الظرف كان زياد

يشق طريقه مستقلاً هُو الأَخْرِ. وكما قال عنه درياض جركس، في

كتابة عن فيروز (غدا العبقري الذي ينمو على مهل) ولم يختر المريق السهل، بل العكس تعاماً - اضاف موسيقي على المرسيقي،

وحاد بالايقاع والنفم والصوت عن عوالها المالوفة وجعل العسرح

حوارية خاصة، يقول في اللغة ما هو أبعد من مجرد حروفها

وتكويناتها كما يشير الى ما هو أبعد من الحركة، أنه ينشد دوماً

الابعد والاعمق والأغنى في نظرة خاصية، ويرى فيه النقاد

والفنانون الفنان الذي يمتلك مخزونا فكريا وروسها داخلها جعله

يعيش حياة الشعب ويمثل افكار الناس البسطاء -الذين بدروهم-

يرونه معيراً عن واقعهم وإمالهم وقيل ان الكثير من المهاجرين

عادوا الى الوطن حين سمعوا الحانه واغانيه، لا سيما دكيفك انت؛

وكان دالاتسان، دائماً محور اعمال الفنان زياد الرحباني، والاهم أن دالالتزام، هو الذي مييزه ملحناً ومشلاً وكاتباً. وياختصار فأن زياد فنان ملتزم، ناضل في سبيل هدفين: الفن

اراد الاول راقياً، باقياً واراد الثاني راضياً مطمئناً مستقراً في

ينيا لا تعرف الرضا والطمانينة والاستقرار. زياد الرحباني يشكلٌ

و زياد الرحباني يمثل نمطاً فنياً ندر وجوده، فهو الفنان الذي وجد نفسه حمتوهداً- اسام الذات، وفي

وضع اجتماعي مفكك، وأبنان من

حوله يتمرق. لبنان الصرية

ومساحات الفكر الشاسعة يتمزق

بقعل حروب منمرة متوالية.

والاسرة الرحيانية الاسطورة

الفنية الضلاقة تتهار بفعل

كان زياد الرحباني،

امام هذه التحسيات،

الفثان الذي داضع

عن بشائه وتساوم

بالفرز. في

بالنسية له،

وفسيسروره

تراجينيا الحياة.

زياد لا يقرأ الشعر او المسرح بل علم النفس، لا يحب الفيديو، يشعر بضيق أزاءه، السينما معقولة، يُميل الى اللغة المكية ال دنزل السرور، تزامنت مع الحرب، سبقتها مسهرية، للسرحية التي قدمها وهو في السابسة عشرة وحضرها الناس بلهفة، لكن رْيِادُ شعر بشيء من الندم تجاه منزل السرور، وعد أن فيها غلماً

ما: الامتمام بالوضع السياسي قبل ان ينضع العقل السياسي، اليسار، نصل الى وقيلم اميركي طويل، بداية الثمانينات، وهو الى حد ما، خروج من الشكلات المنغيرة الى الكبيرة. وعودة اللَّي زياد الفنان الذي حاول الانتصار على الاحداث، في الا يكون ضحية، حاول أن يصنع معجزة، وتلمس فيه كرهة المظَّاهِر، لذلك نصح الناس بعدم التسرع في تكريمه، فتكريمه قد

ينفر الذين يحبونه، ويكثر أعدام، هو لا يفكر في التكريم كمل، للفراغ، وانعا التكريم الحقيقي في داكرة الناس. وتتلخص شخصية زيادٌ في انه انساني جداً يجمع اشياء كثيرة، الثورة، الزهد، السخرية، الفتور، التجرّر، لكن الفنّ يحتاجه كثيراً، والناس تحتاجه اكثر، تطلب منه فنا يتحسس مشكلاتها ويعالج احلامها وينأى بها عن الواقع المتهاوي الى سماوات الحلم والجمال والروعة! 🍱

مهرجان الطفولة الاول في الزرقاء



الجمهور الزرقاوي بهذا الطفل وهو يعتلي المسرح ويبدأ بالفناء «اكاودياء في اغنيتها المشهورة وتنطرني، فكانت مفاجأة لطيفة اعجب بها الجمهور من ناحية والصحفيون والاعلاميون من ناحية اخرى. 🔳



مَالِقًا. تَوْكُدُ أَنْ ظَاهُودًا اللَّمُهُ مالية كلييوة وحسب يقوم بلجراء هذه العمنية.

والمناف الماول الماول المناف (\*

يناري في قفص

على ظاهرة غربية نورق الاف الروجة: على ظاهرة غربية

بسعين بشرر الخن صحاب يكتشفن ليد

لنعر.. في هذا التحقيق تتعرص ليعم

وَإِجِيةً بِعِدُ سَاعَاتَ مِنْ أَنْفُوادِ حَعَلَ الْوَقَ

ر إوساط المثقفين والاعبء مما دفع بعد

لها ما دفع «الحدث، شدول

من محمد فنو م

بينا في العديد من قد عا وعي

يراريف الصري عدد يدحر

العل بالعسداري من احد است

نېزدېوهن مر سنسايخ و

مراجز لذا تتجرل الحدث ببد

ورسم ورسم

يزاد المذاري لترمد أنتشت

ين أريب وتبحث عن المشاري

المذبعة اللامعة

نبسنا بحكابة الديعسة

الليفزيونية وأع راسة أستدسي

الشهور التي تزوعت من سما

بثقافي فرح كبير عضيره

معيع ألامل والزسناء ربعت

سلمان تليلة سرام التعسوس

المبعث مطاقة بعد أن اكتتمنت

وزوجها يعاني مز سارحي

يضال مو انتحازه الى شائعة

أما (م. ١) نكانت حديث كنية

الملام حجامعة القدهرة الانهد

يبتع بقير كعيار مان الحجال

يتهافت طيها الزملاء والاسائدة

الرجة انها حصات عنى "درجات

النهائية في اعمال السنة ورائضت

ية الجميع من أجر رسوب 🕶

تهيه يصدق وشاهرت أنه ينتبيها

بمسمق وراهد هامة تحك

السرتها الارسششار طينة عان

لمبييها وتعت العصرية وعمرج

الظيمان مي نزمات سيسة وحا يتمرك الحبيب وإنه بنسر حصبت أمني فسناقت سن المستدرات الأ

أرمرقت هالة حكايشيب السر الصيقاء الذي أنسارو المبلعد

والله بعقل اسراد نند

الني يدعو طبيسا لنقيدم باحسراء عم

قصاة الانسانية. شيل هيا ودالت ه

الفي يقمو في احتماد - منه محرد خد

استلة كثيرة حمنناها. ورحمانه

يومياً، بثاني كمنات ما والتوا الترة الاثناء العام مناب تا ها تعا

عنيلة من نسباء يطلع راي أخسر

فيأجراه عطبة أجسانس وعسه

يتسامل الباحث أسي بحدرت تتد

العلية. فأن يشش أشد شاس .

الآجابة التي يشنمب

ليست وصفة جاعزة كر حد

تويعيم الجنباض لألام

فعلومآت متداونة

للكللات التي الشديد :

ولعينا ثلاثة أضه

الطفل مشديداء

وهال غير المؤهلير أحرد ي

### عذاري في قفص الزوجية؛

# آلاف الزوجات يكتشفن عدم رجولة ازواجهن بعد الزفاف بساعات

### القاهرة مكتب أكرّث- امل محمد

🚳 ظاهرة غريبة تؤرق الاف الزوجات اللائي يحملن لقب دمنام؛ امام الناس رغم انهن في المقيقة دعناري، ولم يمسسهن بشره آنهن ضحايا يكتشفن ليلة زواجهن انهن اصبحن زوجات مع ايقاف التنفيذ بسبب عجز ازواجهن الجنسي... في هذا التحقيق تتعرض لبعض منهن حاوان مساعدة الزوج خوفاً من الفضيحـة واخريات خرجن من بيت الزرجية بعد ساعات من انتهاء حـفل الزفاف... وهذه الظاهرة لم تقف عند حد بنات الطبقة الفقيرة بل انتشرت حتى وَيُوْتِينَا مِا المُقْفِينِ وَالأَغْنِياءِ مِمَا تَفْعِ بِعَضَهِنَ الى البحث عن وسيلة يتأكنن من خلالها من مقدرة الزوج الجنسية... 6

> المنا ما يقع «الحيث، لتناول ور القامرة من مصر فهو ما يماية في العديد من قراها وفي قات الريف الصري عندما يتاجر الأمل والمسذاري من اجل المال فينيزوج وهن من منشمايخ وه عَقِ جَيِرْهِ لَذَا تَتَجُولُ الْحَدَثُ بِهِذَا التحقيق داخل مصر ووسط هزلاء العذارى لترصد الشكلة من قريب وتبحث عن الحلول. · المديعة اللامعة

أنبسدا بحكاية المنبعسة التليفزيونية وأ. ع، وابنة للحامي الشبهور التي تزوجت من شباب مثانف في فرح كبير حضره جسيع آلاهل والزملاء ويعد ساعيات قليلة من هذا العبرس

الصبحت مطلقة يعد ان اكتشفت

ان زوجها يعاني من سرض عضسال هو انتصاره الى تعلقة الرجال غير المؤهلين للزواج. اما (هـ. ١) فكانت حديث كلية الاعلام -جامعة القاهرة لاتها تتمتع بقدر كبير من الجمال فتهافت عليها الزملاء والاساتنة لدرجة انها حصلت على الدرجات النهائية في أعمال السنَّة ورقضَت هالة الجميع من اجل زميل لها تحبه بصدق وشعرت انه يحبها بمسحق، وراحت هالة تحكى لاسترتها الارستقراطية عن حبيبها وتعت الخطوية وخرج الخطيبان في نزهات ليلية وام يتحرك الحبيب ولم يلمس خطييته حبتي مساقت من تصبرفاته وعرضت هالة حكايتها على الاصدقاء النهي اشاروا عليها

يعقد القران والسفر لقضاء شهر العسل بعيداء وبالقعل عقد القران وسافر الاثنان وقد خططت هالة لتقل العلاقة الى مرحلة اذرى فالحظت عزوف زوجها نهائيا عنها رهنا قالت له فجأة: ارجوك اثبت لي انك رجل قامًا لن اقوم على عمل يغضب الله فانا زوجتك على سنة الله ورسسوله. نسبكي الصبيب فسائركت أن زوجها مريض ضاخفته الى اول طبيب وهناك تأكدت أن زوجها يحتاج العلاج طويل غير محند النتائج وفي السفارة المسرية تم الطلاق. آذا كسائت مالة عسرفت ان زوجها مريض قبل ليلة للزفاف قان امل الريفية بسبب جهلها وانها يتيمة الابوين وبلا صديقات تزوجت من اول رجل تقدم لها

صنيق له عن مشروب لا بد ان وكان زيجها قد انقصل عن وتقسول رياب كنت ادرك أنني زوجته الاولى منذ اريعة شهور اصبحت زوجته ولكني انفجرت فسقط ورقت لمل وجساء الاهل في مرة فيه وقلت له لماذا تزوجتني المسياح للمباركة ولقنعها الزوج وانت تعسرف انك مسريض ولماذأ بضرورة الاستحمام بين اليوم فعلت ما فعلته يوم الزفاف؟ وطلبت والآخر لان جسدها تعرى امامه الطلاق ولكنه شال من سيشروجك غظنت امل أن القيلات والاحضيان بعد مرور ايام على زواجك؟ وتحول هي كل شيء في الزواج ويعب الحبيب الى نذل وجبان ومرضت شهر جات شقيقتها وسألتها عن المسكينة واصييت بانهيار عصبي احوال الحمار فاحمر وجه امل وحاولت اسرتها ان تعرف السر خنجنالاً ويد ؛ حنوار طويل بين فاخبرتهم وغادرت منزل الزوجية الاختن ادرك الشقيقة الكبرى وامام المحكمة طلبت رياب الطلاق ان زوج لخن باغیر مکتمل وحــتى الان لم ييت القــضـــاء في الرجولة، وتأنت من نلك بعدما الامر ويقول مصامي الزوجة ان ستلت زوجة ، الاولى وطلقت امل الزوج لحضس تقريراً طبيباً مزوراً من زوجها الأريض ويعد انتهاء العدة تقدم لها مدرس لخطيتها

ينيد انه رجل صالح للانجاب. تجارة العذاري في منينة يلطيم التابعة الحافظة

حكاية العاشقين

قصة حب ساخنة وتقول درسء

في حنفل الزفساف وقع خسلاف

وسات نفسية زوجي بسببه

رحاول الاقتراب منى دون جدوى

واقترح افقادي عذريتي باصبعه

فوافقته بآيماءة مني لذجلي

وكسادة المسريين اعسرعلى

الاحتفاظ بقطعة القماش الميللة

ببعض نقاط الدم التي سالت مني

وجلسنا بقية الليل نتسامر

ونضحك حتى اخفف عنه ما حدث

ليلة الزفاف وفي اليدوم التسالم

تحجج بالتعب وبعد اسبوع بدأت

الشكوك تتسسرب الى نفسسي

وخاصة عندما سمعته يتحدث مع

وهذه حكاية لعاشقين عاشا



الجنسي عــار في الريف المـصـري

كفر الشيخ ومنذ سنوات مضت كانت امرأة من اهل العروس تبخل معها لتساعد الزوج في قض غشاء البكارة ولاحظ الاهل بعد فترة طويلة أن هذه الطريقة قد تكون نقمة على الفتاة لو حدث ركان الزوج مريضاً او ضعيفا جنسنيأ فبدا ريف مصر يتخلى عن هذه العادة السينة.

وهذه العادة لم تكن تقتصر على منينة بلطيم بل كانت تعم

وفي احدى مدن الجيزة ومنذ عشر سنوات تقريباً عرف بعض العرب من كبار السن طريقهم الى المينة بحثاً عن عذارى صفار السن وامام النولارات وعقود العمل بالخارج جاء السماسرة

من كل مكان لتسهيل زواج الكبار حاملي الربالات والدنانيسر من الفتيات الصغيرات.

ويقول محمد أبو هميلة هل تصدق ان بعض الاسر حينما ترزق بواد تقيم مأتمأ لان البنت عندهم صارت أهم لانها ستنقل والدها من الفقر الى حالة الثراء المفاجىء، ويضيف أن نجاح هذه الزیجـات لا یتـعدی ۱٪، ویحکی أبو هميلة عن فتأة أسمها أمينةً تزوجت ثلاث مسرات من اثرياء الخليج وفي المرة الشالشة كمانت عنراء، انها كانت تتروج من رجال حالاتهم الصحية سيئة. وحكاية اخرى يحكيها ابر هميلة عن فتاة عمرها ١٥ سنة رفضت ان تتزوج من رجل عمره ٧٥ عاماً فحاول آلاب اقناعها بقوله كيف ترفضين عشرة الاف بولار وانت ستعربين الى البيت بعد ايام وانت ما زلت بكراً فأن يستطيع الرجل ان يمارس معك شيئا..

وانت وشطارتك، فوافقت ولكنها لم ترجع مطلقة بل رجعت ارملة هذا المرض وسط الزحام بسبب عندما فارق زوجها الحياة وهو يجامعها بعد ان اخذ كمية كبيرة من المنشطات وحساولت الفستساة العبودة الى المدرسية الاعبدادية فرفض مدير الدرسة حتى لا تنقل عدوى الزواج المبكر الى رميلاتها، فتزوجت الفتاة من عجوز أخر بعد أن يقم لها ٥ الاف بولار وظلت معه عاماً كاملاً

وهي عذراه. الصدمة يحكى سيد الطوخى المعامى

«زينة معايعة» اصغر شاعرة في الاردن!!

عاشت مع الاحلام والطموح وامها واختها؛

المتخصص في الاحوال الشخصية عن عشرات الْقضايا التي يتم فيها الطلاق قبل ان يدخل العريس على عروسه وتصبح العروس مطلقة، ولا يعنى هذا انها ما زالت بكراً قهذا أمَّر ما زال موضع خلاف، وانكر أن هناك فشاة طلقت بعد عقد القران بشهرين ولم يكن زوجها بخلبها وحينما عقد قرانها مرة اخرى رفض المآثون ان يكتب في قسيمة الزواج انها

فتاة تزوجت ثلاث مرات

وما زالت عذراء

بكر الا بناء على شهادة طبية، فكانت الكارثة إن الفتاة بلا غشاء بكارة فعلأ لان بعض الفتيات يسنن استغلال هذا الموقف في اعمال منافية للاداب. ويقسر النكتور احمد عكاشة استأذ الطب النفسي حرص بعض الازواج على اختفآه امتراضتهم الجنسية لأن الريف المسري يعد الرجِل غير القادر على الانجاب عاراً، وسرعان ما يتتشر الخبر بشكل قد يشمل اهالي القرية جميعاً لما في المدينة فيمكن اخفاء

محدودية العلاقة بين اهالي للدن. وقد تسببت ظاهرة الزوجات العنداري في لفت نظر الفشيات للقبيلات على الزواج سيواء في الريف أو المدينة وبدأت الفتيات في جعلها مادة ساخنة للحبيث تقول ليلى ان ماساة صديقتها التي ما زالت عذراء ولم يطلقها زوجها مقعتها للبحث عن كتب لتقف على حقيقة المأساة وتتسامل ليلي عن كيفية التأكد من استكمال رجولة

خطيبها هل ستفتح بابأ محظوراً عليها وتحاول أن تشاكد من هذا بطريقتها قبل الزواج وتقترح؟ ليلى حلاً وسطا مقبولاً وهو ان يلجأ الزوجين الى طبيب لاستخراج شهادة طبية معتمدة توضح حالة الزوجين في الاصور الاساسية المتعلقة بالجهاز للتناسلي خاصة وان هناك نساء يعانين من حالات عقم منزمنة. وهذا بالضبط ما تطرحه وثيقة الزواج التي تعد

حالياً بالقاهرة. راي الدين وصول رأي الدين في اقتراح حصول الزوجين على شهادات طبية حتى لا يقع لحد الزوجين ضحية اصابة الأخر بعرض جنسى يقول الشيخ احمد نعينع: لا بد وان تقوم العملية الزوجية على الصدق بين الطرفين ولو اخل احد الطرفين بمبدأ الصدق يصبح الزواج مهدداً بالفشل، فلا ينبغي ان يخفى لحد الطرفين مرضه على الطرف الآخـر، وعن حق المرأة في الطلاق اذا ما تأكست احسابة زوجها بعرض جنسي يقول: في حالة عدم مقدرة الزوج على القيام براجباته تجاه زوجته یکرن من حقها الطلاق لانها لن تستطيع الاستمرار في حياتها وقد تلجأ الى الانحسراف، والدين حسريص

على ان يعطي كل انسان حقه في

الحياة والتمتع بها كما يحتم على

كل انسان الالتنزام بالمساديء

البينية التي اقرتها شريعتنا

الاسلامية السمحاء 🌃

الجريمة هي الأجهاض،

# الضحية طفل.. والقاتل ام وطبيب!

الكرث. قسم التحقيقات

﴿ ﴿ إِنَّا الَّذِي يَجِعَلُ امْرَأَةَ تَتَخَذُ قَرَاراً بِاسْقَاطَ حَمْلُهَا فَتَقَعْجَ الْعَرْيِقَ على طَفَل جَدِيدُ يَشُقَ طَرِيقَهُ الْي الْحِياةَ؟ وَمَا الذي يدعو طبيباً للقيام باجراء عمليات الاجهاض رغم محرفته بانها محرمة شرعاً ومجرمة قانوناً? وما الذي يجعل الحياة الانسانية، قبل هذا وذلك عرضة للعبث والتلاعب، فهرة يقرر بعضنا انه يريد طفلاً، ومرة يقرر أن هذا الطفل الذي ينمو في احشاء امه مجرد خطأانا

وتقول امِل انه لم يصدق انني ما

زابت يكن الاليلة الزفاف.

اسئلة كثيرة حملناها، ورحنا نطرق الابواب بحثاً عن اجابات، وهذه هي الحصيلة... 4

يومياً، يتلقى الباحثون في دائرة الافتاء العام، مكالمات هاتفية عبيدة من نساء يطلبن رأي الشرع في لمراه عملية اجهاض، وعندما بابل الباحث الذي يحاول تقديم المسورة عن السبب الذي يجعل هُذُه اللَّرَاة تَفكَن في اجسَّراً عنه العملية، فانه يتلقى اجابات من نوع «تكاليف الصياة امسبحت صعبة» ولبينا ثلاثة اطفسال، او علم نكن نريد الاتجاب حالياً، لقد كان هذا الحمل عَلَطَة» أو دلقد كثت أستعمل حبوب منع الصمل وتسيت أن أخذها فحملت واخشى أن يولد الطفل مشوهاء.

الأجابة التي يقدمها الباحث ليست رصفة جامزة لكل الحالات وإنما يقدمها بعد دراسة الحالة التي بين يديه بنقة ثم يقدم اجابته في اطار الحكم الشرعي العام الذي يدرم الاجهاض الالاسياب محية قامرة تهدد حياة الأم

الحاملُ بالخطرِّ، **معلوماتِ متداولة** للكالمات التي السرنا اليها سابقاً، تؤكد إن ظاهرة الاجهاض موجودة ولا مجال لتجاهلها والادعاء بانها محمدورة في أطار ما نص عليه الشرع وما مدده القانون، فالاسباب التي تقدمها

هذه الآمشهشات لا تبخل في هذين البايين كما هو واضح. مع ذلك، فقد وآجهنا مشكلة صعبة وتحن نحاول تحبيد مصادر معلوماتنا حول للوضوع.. سمعنا الكشيس من العلومات التي يتم تتاتلها بين الناس دون ان تجد من لبيه الاستغذاد لريطها باسمه كمصير، فمثلاً يقال ان مناك العميد من الاطباء الدين يقومون باجراء هنم العمليات مقابل مبالغ مالية كبيرة وحسب غرزف كل ١٠ حالة، ويقال أنَّ الطبيب قبل أن

" يقوم بلجراء هذه العملية، يطلب من

المراة الحامل أن توقع علّی اقسرار خطّی ینص علی انها جاخه في حالة تريف رحمي

حملها ساقطأه واتها سوسو، عناسي مسؤوليتها الكاملة، ان يقسوم الطبيب لَهَا.". وإكثر من ثلك يقال أن بعض الأطباء للصالات، قناذا كِنان الحمل شرعياً في الشهور الثلاثة الاولى من عمره يشراوح عن عصورة يصوري السعر بين ٢٠-١٥٠ بيناراً اما أن كان في الشهور من ٣-٥ فان السحر قد يرتفع

ىيئار، ريف الأطبساء آن يتسوسوآ يلجراء العملية اذا كأن عمر الحمل أَكِثْرُ مِنْ ثَلْكُ لَخَطُورِتَهُ عَلَى حِياةً

العملية ببيالغ قد تصل الى ٥٠٠ سنار علماً باثما قد لا تحتاج اكثر من نصف ساعة. الاطباء لا يتكلمون

لكن كل تلك يبسني في اطار القاويل التي قد لا تزيد عن كرنها مجرد إشاعات لنلك رحنا نبحث عن العلومات من محم للباشرة، فطرقنا ابواب عند كبير من الأطباء الخسسسين في الآمراض النسائية والتوايد فلم يوفقنا الله يطبيب ولحدية بل الحسيد في هذا الاسر، بل أن بمضهم قد ظن اننا نعاول الايقاع



حساد، وانه بعسد ليصمل الى ٢٠٠٠

الأم. أما أذا كان الحمل غيرشرعي. قان بعض الإطباء قد يجرين هذه

بِهِ فِرفض الحديث بطريقة اقرب الى بينما لجاب بعضهم على بعض استانتا بعد ان لخذوا علينا كل

العسهبسود واللواثيق، وهدوونا بالقاضاة اذا تسبتا له ما قاله او حتى اذا نكرنا اسمه في سياق الموضوعا هذا رغم ان استلتنا كانت تتعلق بنواح طبية محضة أذا كان يهمنا بلورع بيات الأولى أن نبسمت في بالنرجسة الأولى أن نبسمت في الاخطار الصحية والنفسية للترتبة

على لجراء عملية الاجهاض وأم نكن نسعى للحصول على معلومات نعرف أن لجداً أن يتنمها. عيادات الاطباء ليست مؤهلة لاجراء عمليات الاجهاض، اكد لنا أحد الاطباء الاختصاصيين، وهذه العمليات لها مخاطر ومحانير كثيرة

لمتمال لصون ثقب في الرحم، وكنك فان الكثير من النساء اللواتي يقمن باجراء هذه العمليات يصبن بالعقم.

الاستقرار النفسي والاجتماعي المراة ولاسرتها. القانون والنقابة

العشويات لصالات الاجه

بعين الاعتبار الظروف للخففة في حالات خاصة منصوص عليها. احد الاطباء النين سالناهم. وأخيراً

من بینها ان تمدث مضاعفات صحیة خطیرة نتیجة حس التهابأت اثر العملية، كذلك فثمة

الاجهاض، رغم أنها قد تكون بقرار من للرأة نفسها الا أنها تترك أثاراً نفسية كاحتمال تحول هذه الشاعر الى عقد مستعصية كذلك فانه اذاً ترتب على هذه العملية حدوث عقم ار مضاعفات صحية خطيرة فان الاتعكاسات النفسية والاجتماعية تزداد قسوة وتشابكا مما يهدد

الاجهاض في نظر القانون الاريني، مسالم يكن ضسرورياً الحفاظ على حياة الام، جريمة يعاقب عليها القانون بالسجن من آ اشهر آلی ثلاث سنوات کما یژکد لمد للحامین الذی تحدث آلينا مؤكداً على عنّم رغبته بنكر اسمه في سياق هذا الحديث. الملك في عليها ويضيف: أن المشرع الاردني قد عالج هذه القضية في بعض مواد قآنون العقوبات حيث يحدد بكيفياتها ووسائلها للختلفة، أخذاً

نقابة الاطباء من جهتها، توقع عقوبات شعيدة بحق أي طبيب يثبت قيامه باجراء عملية اجهاض نون ضرورات طبية- ولا تكتفي بالعقوية القانونية، فالنقابة تحرم الطبيبُ الذي يقوم بتصرف كهذاً من ممارسة المهنة، هكذا قال لنا

قضية الاجهاض لصبحت شائعة، لا نشك في هذارٍ ونحنِ لإ نحاول أن نسوق مُوقفاً مُعانياً للاجهاض أو مؤيداً له من خلال هذا التحقيق، أنما حاولنا أن نطرح القضية على بساط البحث لكننا لم نواجه الا بالتكتم ولم تحصل الأ على التليل من المعلومات التي طلب اصحابها عدم نكر اسمائهم. مع ذلك، نامل أن نكون بهذا التحقيق قد فتحنا ملفاً لا يرغب

الحد في رؤية صفحاته. 🍱

اكرَّث . خالد ابو الخير

ولنبث الكاتبة الصغيرة، ﴿ زِينَة معايعة، عام ١٩٨٢ في السابع من ايار، في الاردن.. عمان... عاشت وزينة، في بيت جميل مع اسرتها: الاحلام والطموح والأمل واختبها وامنها... دريست في مدريسة خاصة في عمان، متى حصلت على العلم الكافي لايصالها الى هذه المرحلة في سن الثانية عشرة، وقد بدأت بتأليف هذا الكتاب لكي توضح لعقول الناس احداثاً في الحياة.. مصيرها ثابت. ولكي تعمد قلوبهم نحو الافضل... بهذه الكلمات، بدأت زينة كتابها الذي تقوم بتأليفه، مضمنة أياد، اشعارها وكتاباتها.. وهو، واللهاث اليومي وراء لقمة العيش او المال..

تقول زينة: بدأت الكتابة عندما كنت في الخامسة من عمري، وما زلت أذكر اول مرة كتبت فيها، فقد كنا نزور اقرياء لنا، عندما احسست بالملل، وامسكت القلم وكتبت على محرمة ورقية.. لا انكر ما كتبته يومها سوى كلمات السماء.. الأرض ..للطر. وعندما انهيت الكتابة.. قرات ما كتبته لاهلى.. فاعجبني كثيراً..

واعجبهم.. تلك كانت المرة الاولى.. لحيانا- تضيف وزينة - أحب أن اكتب كثيراً.. واحس بانتي أكتب شيئاً حلواً.. خاصة عندما لحس بالملل.. ويجتاحني الحزن.. وعن ماذا تكتب، قالت وزينة: اكتب لحيانا عن الورود، عن لحساسها بنفسها وبالاشياء، وادرك أنها مثلنا تماماً.. تحس كمَّا نحس.. بالحزن والفرح.. وريما.. تبكي. اناً اكتب لكي اعبر عن امور في الحياة.. ثابتة.. لا يفهمها الناس. لكي

اساهم في عملية التواصل، التي يجب ان تكون.. بيننا وبينها، ومرات.. اكتب لاعبر عن شعوري الشخد والحدث سالت وزينة و.. من أنت في كلمات فقالت: الانسان الذي وزينة، يؤرقها الموت.. فتقول: عندما يموت انسان.. احس بانه مات قبل

ان يقول الذي يريد قوله لذا أتمنى من الله.. ان لا اموت.. حتى اقول كل ما استطيع قوله.. او اكثره. مزينة، تعي وجودها اذ تضيف احب أن أكون...

زينة: شاعرة.. لكي لا.. ينسى الناس نكري أبدأ.. أبدأ.

وتعى ايضًا عدم تتَّاعْمها مع الواقع.. لذا تُحلم انا أحلم كثيراً.. وإنا نائمة ومستيقظة زينة: بان اكون قادرة على مساعدة الناس لكي يحققوا طموحهم.. رَّعن والدها قَالَت: انا افتقده قليلاً هذه الايام.. استدركت: لا افتقده..

مزينة، لا تملك كتباً تقرأها.. وتقول: مرات أقرأ قصصاً لا أفتنع بها.. لذا شعري هو الشيء الوحيد الذي استعتع بقراطه. لاته يخرج من قلبي. وتضيف: اكتب شعراً كثيراً لـ داللك، وارسله له. ومؤخراً. كتبت له:

لانه يمكن..(وصمنت).. لاتي لحس بانه لا يفتقيني.. لذا أشعر تجاهه

انت ابي يا محسين». واتمنى، بل لحلم ان يرد علي. بقي ان نشير الى ان وزينة، طالبة في مدرسة راهبات الوردية، مجتهدة.. وتغنَّى في كورال الدرسة، وصوتها جميل ايضاً.. يشيه صوت للطرية الراحلة داسمهان، وهي ايضاً راقصة باليه. وعن المدرسة تقول زينة: احب مدرستي وافتخر بها .. ومعلماتي ايضاً.. أنهن بمثابة أمهات لي. اخيراً.. لا بد أن أشير ألي أنني حاولت جهدي أن لا أتدخل في كلمات وزينة،.. لاتها حقيقية.. وأصدق من كل الكلمات الآخري..

ورينة، ليست طفلة معجزة ولا كتراً.. انها زهرة شعر وبف، تصبو

مقطع من قصيدة طريلة بالعامية لـ دزينة»: ما يكفيني الهوى لوبقي في الدنيا الا انا ما يكفيني الهرى لو بالجوآهر.. اغتنى يكفيني الهوى لو داوى القلب اللي هوى. لو موج البحر جاني وغفاني ما قبل الا الهوى اللي ناداني جرحني لكن.. مداني ثوب الحب اللي رماني يكفيني الهوى لو

داوی آلقلب اللی هوی قصنتا .. يرم حافل بالكلمات لا نعرف كيف بدأ ركيف سينتهي طِنلة صغيرة في لحضان الطبيعة وجنت نفسها وحيدة لا تجد احداً لتعبر له عن مشاعرها.. رات زهرة حمراء جميلة فقالت: أيا

رُهرة.. أأنت وحيدة؟ أريحي الاشواك العنيدة، لكي لخنك بين احضائي واعبر لك عن احزاني. وقالت الطفلة: انت حمراء من خارجك لكتك.. والله اعلم بيضاء من الدلخل، فزهرة مثلك احاطت الطبيعة بجمالها.. لا تملكين حياتك بينيك،

مثلي أنا تماماً.. لا أملك شعور قلبي بين يدي. وعنيما اراك.. انكر الإيام المأضية، ماضياً جميلاً.. كله زمور

الإربعاء ۱۲ ایلول ۱۹۰۶

بجلذ تكونوا بتعرفوني ربجع

انا- اسمي محنون، وحرمتي

عندي دحنون ووزز وعليق وسبوز

رحماتي أم حنونة اسمنها وشسر

علي، بحب تعرفوا كمان أنه ي

مرنة مرتي والاولاد والبدت ب

وستعد اغير مكاني عشدن

مبانني عشان هيك اللي مليح

ضمة شوك! وفي هذا العسد مـ

بعب احكى لكم قصة طريت عد

بالمعمرات الشعر ما سنعمي

كلهم نخلنا الطعم، نا عد حبي

ويند الصوت الله اكبر - في

شغصيا عندنا في الطعم وكت

للطعم تور. انا مش مصور حد

مارزا يتطلعوا متعجبين سيناعث

THE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

عند النطرق لموضوع سستنق

منيئة القنس يجب الرشرب عني

والثأتي كليرأ فالكلمة أدأ ستسرأ

السياسي او حنى سند. مياسية كانت اد سيدة سا

ولكن تريد هيئة أن تموصا

مسكة بفاية الانسية حذب

الاحتفالات الاستعراب السراية

هيسسزان

**سوت** تقبل عد

عزمني صديق تماعر سننعر

عنوا- قصدي من -

# مكفوفون يديرون مصنع ملة

يسبب قدرتهم على الابصار.

الصنع منذ ثماني سنوات.

انهيت الحوار مع دايو هائي.

والتقيت مع مصطفى ابراهيم

البيك ٣٧٠ عنامنا ويعنفل في

مصطفى البيك اصيب بمرض

في عينيه في ريعان شبابه، بعد

ان انهى الخدمة العسكرية وقد

يسبب ضعف بمسره المتواصل

حستى وصل المرحلة التي وصل

لها- ققد ٩٠٪ من قدرته على

الابصار، يقول مصطفى عن

اجبواء العبمل في المصنع أنهيا

جميلة ومرحة وانه وزملات داخل

المسنع لا يشعرون بأي ضيق من

ناصية التعامل مع بعضهم

البعض، وانهم لا يقفون كثيراً عند

قضية فقنهم لبصرهم بل على

العكس نهم مقبلون على الحياة

مسرحون ويتسبادلون النكات

اما محمود قاسم عكوب ٢٦

عاماً- فيعمل في الصنع منذ

اربع سنوات وكان قد فقد بصره

والمزاح طوال الوقت.

اكرَث. خليل الخطيب

🚁 عام ١٩٨٦. قام رجل اعمال اردني بالتبرع بمبلغ ١٨٦ الف دينار من اجل تحقيق فكرة، بدت لكل عن سمع عنها. مستحيلة . الفكرة جاءت من جمعية الصداقية للمكفوفين التي كانت قد قدمت لرجل الاعمال دراسة جدوي تتعلق بانشاء مصنح للملفات يقوم بتشغيك المكفونون. وتكمن الاستحالة في ان الالات والاجهزة المستخدمة في هكذا مصنع، معظمها عبارة عن مقصات وقواطح صُخمة تتراوح قوة ضرباتها بين -٦٠١ طناً مما يشكل خطورة كبيرة على العاملين المبصرين عكيف بالمكفوفين؟؛ رغم ذلك، تحققت الفكرة واصبح عمر المصنع عشر سنوات تقريباً. في ظروف مامونة وبانتاجية عالية، بايني مجموعة من العكفوفين وضعاف البصر وباجواء من الصناقة والمحبة والعرح.. القصة في السطور التالية....6

ادرك اهمية ان يكون لي عمل..

لقد بحثت طويلاً حتى استطعت

ان انضم الى دورة لتسعليم المكاسوقين صناعسة الفسراشي

والمكانس وقد تعلمتها يسرعة إلآ

ان هذه المهنة، لم تشكل مصدراً

للرزق، فبحثت عن عمل أخر حتى

طرحت الجمعية هذا المشروع،

وكنت من اوائل المساركين في

حسيث حسصات على دورة في بلغاريا على هذه الالات، وإذا الأن

الا تشعر بحنين للماضي، ايام

كنت مبصراً؟ سالته وقد ادهشتني

تقته بنفسه، والسعادة التي تغلف

فقال لي بعد ان سحب نفساً

لقد علمتني تجبرية فبقدان

البصر أن لا أفكّر في الماضي وأن

لا أحلم بالمستقبل.. كُل شيء قائم

منا في مذه اللحظة، علَّى ان

اعيشهاً، وإن احقق سعادتي قيها

اليس هناك منا يزعنجك في

سألته وقد أدهشتني أجابته.

فاجاب وقد قويت نبرة صوته حتى

اصبحت مخارج حروفه متفجرة:

الآخرون هم المشكلة

بها، لكن الناس لا يتركرن الفرصة

وكانه لم يسمع سؤالي: بعضهم، ما أن يرى كليفاً أمامة حتى يهبط

عليه الحنان والشفقة نيقرم بوضع

عسشسرة قسروش دلخل يده وهو

يعتقد أنه يقوم بعمل من أعمال

الخير العظيمة؛ انهم لا يدركون ان

الكفيف كرامة، ولا يعترفون بها..

واذا دخل احد الكفوفين الى باص

مزىحم، تجد الكثيرين يتبرعون

باماكتهم له ولا يتورع بعضهم عن

الصراخ قائلاً: وقعنوا هالعاجز

ليقعه؛ دون أن يفكر ولو للحظة أنه

يسبب لهذا الكفيف جرحا نفسيأ

عميقاً.. الناس هم سيب الازعاج

الرحيد في حياتي لانهم يعتقبون

ان من فقد بصره مجرد شخص

عساجسز -انهم لا يدركسون ان

الانسان عقل، وليس عينين أو انفا

هذا بالنسبة للناس الاسوياء..

المحترمين اما بالنسبة للشباب

للراهقين فتجد بعضهم يستمتع

احيانا بالايقاع بالكفيف ليضحك

نجد بعضهم اذا ما رأى كفيفا

يسير في الشارع والى يعينه اطاريف حانة الشارع، او حفرة

او مجار يصرخ في الكَّفيف قائلاً:

انعب الى اليـمين يا شـيخ على

يسارك حفرة ثم تسمع قهقهته

لاحد لكي يعيشها بهدوه.

أنني مقتنع بحياتي وراض

كيف؟ قاطعته متسائلاً، فتابع

من خلال العمل والانجاز

كرنك فقد فقدت بصرك؟

سعيد جداً وفخور بما حققته.

منطقه القري.

عميقاً من سيجارته:

كبير الامناء، رعد بن زيد الرئيس الفخري لجمعية الصداقة

رجل معروف بضحكته الدائمة، وسلوكه العفوي البسيط وتشباطه التسديد في مشابعة الفساليات الخسيرية، لكنني، للإمانة، كنت اعتقد أن نشاطً الرجل ليس الا نشاطا بروتوكوليا يفرضه عليه موقعه، ويقيت على هذا الاعتقاد هتى زرت مصنع النجاح للملفات التابع لجمعية الصداقة للمكفوفين، حيث ادركت اي جهد رائع تقوم به هذه الجمعية واي ضعمات جليلة يسمون وراء تحقيقها بجهود

اقسرب مسا تكون الى العسمل

الطوعي، حيث المبادرة والاجتهاد

والاستعداد للتضحية مطلوبة

اشد ما يكون الطلب ومتوضرة

بجهد رئيسها واعضائها على

اجمل صورة ينبغي لها أن تتوفر.

ني منطقة مخيم حطين، قبرب

في العسمل يوم ٥٦/٤/٢٨

بكأدر من المكفوفين وضعاف البصر يبلغ ٢٠ عاملاً يقف الي

جوارهم مراقب عمال واحد من

البصرين وهو صبحي الخضور (ابو محمد) ويدير عملهم مكتب

اداري مكون من مسير محسنع

السيد تيسيس مصطفى

العيساوي، ومنير أنتاج المهندس

نواف الكفاوين، وضابط ارتباط

مع مركز الجمعية السيد عماد

الصنع عبارة عن «هنجر»

ضخم يحتوى على مقصات

وقواطع ومشاقب للحديد وقسم

للعمل اليدوي، وقسم يحتوي على

مقصات وقواطع للكرتون، وقسم

وفي قسم صفير، الي جوار

المسنع -ترجد الكتبة حيث يتم

طباعة الكتب والمناهج المدرسية

والجامعية للطلبة، بنظام دبريل،

الخاص بقراءة الكفوفين، وتقدم

هذه الكتب للطلبة مجاناً، ويعمل

كادر الكنبة الأن في مشروع

لطباعة القران الكريم بنظام

مبريل، ستبلغ تكلفة المرحلة

الاولى منه ١٣٠ الف دينار، وذلك

لاتتياج ثلاثة الاف نسيضة من

القسرانُ الكريم، علماً بان ععد

المكفوفين في الاردن بلغ خمسة

الفراغ هو القاتل

عمال المسنع ينقسمون الي

جزأين، جزء منهم فاقد البصر

كلياً، وهم الغالبية والجزء الآخر،

فاقد لنسبة من قيدرته على

مستسطفي الرواشسدة (ابو

هاني) خبير متفجرات سابق في

سلاح الهندسة الملكي، فقد بصرةً

كلياً، عبام ١٩٧٢ عندما كبان

يشارك في جولة تفتيش داخل

حقل الغام تعرض لعمليات جرف

مائي فاصبح توزيع الالغام داخله

عشوائياً، حيث تعرض للاصابة

يقول ابو هاني: في تلك الايام

لم تكن النظارات والاحنية الواقية

ف بخلت الى الخدمة في السلاح

بعد، وقد ادى انفجار ذَّلك اللغم

الى حنوث حروق شنيدة في

عيني وعندما افقت داخل

المستشَّفي، قال لي الاطباء انني

قد فقدت عيني اليمني، وكان اولُ

ما تبادر الى ذهني انني ساقوم

بالاتتحار آذا ما غرجت من

المستشفى بعين واحدة.. لكنتي

سيتابع ابو هائي- عشت على املُ

بسبب انفجار لغم.

الابصار، تتراوح بين ٥٠-٩٠٪

عشر الفأ عام ١٩٧٩.

للصيانة، ومطبعة كلاشيهات.

يقع مصنع النجاح للملقات

حد مدينة الحجاج، وقد شرع

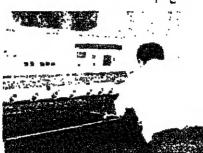
ان ينجح الاطباء في انقاذ عيني اليسسسرى، التي بدأت اعسراض فقدان البصر تظهر عليها اثناء المعالجية، وقند امتضيت ثلاث

سنوات في محاولات مستمعتة لاتقاذها ولم أترك وسيلة للملاج الالجسآت اليسهسا ونعبت كل محاولاتي ادراج الرياح ففقدت الفسراغ هو الذي يقسستل الانسسان، قسال ابو هاني، وهو يصف السنوات الاولى بعسد فقدانه للبصر.. ويتابع: أكذب على نفسي وعليك أن قلَّت لك أن

اكتر تركيراً من غيره لذلك يمكنك الحياة مع فقدان البصر افضل

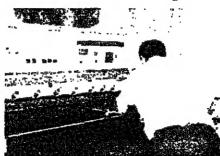


وهو يرئ الكفيف وقد تعشر او



ماذا عن حوادث العمل. بين هذه الالات الخطرة سسالت في محاولة للخروج من الجو المؤلم الذي وجستني وأياه فسيسه وهو يتحدث عن سلوك الناس فقال: هذم الالادمصعمة خصيصا للمكفوفين، وهي أمنة بشكل عام، لكن بعضها قد يسبب بعض الحوادث اذا فقد العامل تركيزه اثناء العمل. ويما انتا نتسميث عن التركسين فعليك ان تلاحظ ان الكفيف، بحكم فقده ليصره، يكون





ان تلاحظ ان حوايث العمل عاية ما تقع المبصرين او ضعاف البسمسر وليس للمكفوفين لان

كلياً اثر حادث سيارة عام ١٩٨٥، بحجة عدم لياقتي الصحية ثم وكان حين ذاك صاحب مؤسسة الا ترى أنَّ وضــعي ينفع الى عينت مرة اخرى في مادبا حيث لصيانة الاجهزة الاليكترونية حيث التحدي الذي عشته، والفراغ الفضب، في البداية فصلوني عملت كمدرس للتربية الابتدائية انه حساصل على شهادة القاتل الذي عانيت منه، جعلاني لانتى -كما يتولون-شبه كفيف. لدة فصل كأمل ايضاً وقصات البكالوريوس في الهنئس اعيد النظر في كل شيء وجعلاني



يشسسارك ابو هاني الراي بان

ألشكلة الاساسية أأتي يعانيها

الكفيف هي جهل الناس وتعاملهم

غير السوى مع الكفيف بالاضافة

الى انه يعانى شخصياً من

مشكلة التعريض عن عادة القراءة

التي كان يحبها جداً وذلك لان

لفة دبريل، يصعب تعلمها

في امسابعهم تكون قد فقدت مقداراً كبيراً من الرهافة والنقة بعــــد بضع سنوات من ولادة الانسان.. البديل بالنسبة له هو الراديو والتلفزيون، لكنه يأمل ان يكون هناك مواد علمية وثقافية سسجلة على مكاسب تاته المكثومين.

اماً ابراهيم صنالح الذي ولد مصابأ بقصر النظر فيقول: لقد انهيت دراستي في معهد تأعور وحصلت على دبلوم تربية ابتدائية عام ۱۹۸۵ وحصلت على وظيفة مدرس في وزارة التربية في قرية الحمدية في معان، لكنهم بعد أن امضيت فصلاً في عملي فصلوني

وليس شـرطأ ان يكون زوجي

من الوسط الفتي، بل افسضله من

خارج هذا الوسط لان الشانعات

لا تترك الفنانين في حالهم، وكثيراً

سا تسيء اليبهم على العكس من

حالات آلزواج من خبارج الوسط

وتضيف سيمون: لن اسبق

قسدري ونصسيسبي ومسا زلت في

انتظار الزوج والمسبسيب الذي

مقابلتنا في البداية؟ سبقته فقال:

لنفس السبب، فرحت ابحث عن

عمل، وعملت في عدة مجالات كان

أخرها هذا الصنع، وكما تعرف

فسقد سسمح القسانون الاربنى

للمكفوفين متخسرا بالعمل في

مجال التدريس وقد تقدمت لديوان

الخدمة بطلب ضمن قمائمة

الصالات الانسانية منذ سنة

ونصف وما زلت انتظر.

ان الجهود الخيرة التي كانت وراء مكذا مشروع، تحتأج للي دعم، واول اشكال هذا للدعم، هو النظر في تحسين ظروف هؤلافر

العمال، فالجمعية التي استطاعت انصاز هذا الشروع بجهود اعضائها ورئيسها ويتبرح سخي من رجل الاعسمال الذي تبنى القضية لامساسه العميق بمشكلة للكفوفين، هذه الجمية تمتاج الى لفتة اخرى، من أجل مساعدتها في تحسين ظروف عمالها وتوسيع خدماتها. والاهم من ذلك أن على وزارة

العمل ان تلجأ الى تطبيق القانون بمسورة اكثر جدية، فالقانون الاربني ينص على حق المعاقين بالمصول على اعمال تتناسب وتدراتهم والصائع والرسسات والشركأت مليئة بالاعمال التي يمكن للكفيف أو الاصم أن يقوم بها بكفاءة وانتاجية لا تقل عن غير للماق

### مفاجآت في مواصفات ذارس احلام الفنانات؛

## ليلى علوي: اريد «سي السيد» على الطريقة العصرية! سيمون: زوج يحب الموسيقي ولا يمنعني من الغناء!

🔾 اُکدَث - القاهرة کوکب محسن

🥰 عجيب امر فناتات اليوم في مصر، فمعظمهن يرفضن عريساً عُو الآخر والسبب ان احلام شريك الحياة ومواصفاته غير موجودة، والاغرب من ذلك اننا سألنا بعض الفنانات عن امنياتهن لزوج المستقبل فكانت الاجابات على دقتها طريفة ومثيرة وغريبة احياتاً... 6

على سبيل المثال طلبت ليلى

علوي ان يكون زوجها مثل دسي

السيده القنيم يأسر فيطاع،

ويحسم كل الامور بقوة من الوهلة

الاولى، أما المطرية الشابة انغام

فتمنت ان يكون زوجها شخصية

غير عائية مرموقة بصرف النظر

عن ملامحه وتفاصيل واسرار

شخصيته، والبقية تأتي من ملف

الرجل القوي ?!

ورغم انها رومانسية كالطيف،

ورقيقة مثل نسمات الليل الهاديء

كانت الظروف التي يتطلبها عملي

علوي -فسانا على استعداد

للتضحية بعمل فني وأخر، بل

وريعا كل الارتباطات الفنية التي

تهدد حياتي الزوجية، كل هذا من

أجل زوج المستقبل لاتني انتظرت

طويلاً، ومن حسقي أن أعسيش سعيدة، ولهذا أيضاً سوف العثرم

الحثيارات زوجي، وأراءه ووجهات

تظره، واسعى دوماً لان نتفق على

رأي واحد، بالحب، وبالعاطفة،

ويالشاعر الفياضة التى تسموء

وترثى عن كل خالف يمكن ان

ولهذا - تضيف الفنانة ليلي

او عمله.

المقاجأت والطرائف.

ينشأ بيننا، واتمكى الا يحدث هذا الدأ.

يحب الفن! وبينما تؤكد فتيات اليوم أن يكون الزوج يحب الاستقرار ويشارك في تحقيق احلامهن في حياة سعيدة تأتى امنية الفنانة سيمون لها طابعهأ الخاص فهى تريد زوجاً يحب الفن، ويعشقه،

ولا يمانع على الاطلاق ان تستمر

وناعصة تميل الى العسواطف الجياشة والغياضة الا أن الفنانة ليلى علوي تنتظر فارس أحلامها بمواصفات لا تخلو من المفاجأت وريما الطرانف فهي تريده قوياً. يتمتع بشخصية جَادة في نفس الرقت الذي يتسم فيه بالجانبية والقدرة على حسم كافة الامور مهما كانت صعربتها، تريده دسي المصري والعربي. السيد، ولكن بطرار عصري، اريد رجلاً قوياً اعتمد عليه في شؤون حياتي، يحن الي، واحن اليه، أتشوق لرؤيته فلا يفارقني مهما

وحتى الأن.

تضيف سيمون: الروج الذي يحب الغن والموسيقي والألعان الجميلة سوف يتفهم بالتلكيد

يعيش بكل لحلامه وامنياته في لصلامي وامنياتي نصو سمادة وهناء لا ينقطع او يزول. رجل ،موش، عادي!! الغريب والمثير والطريف في أن

عادى؟!

طبيعة عملي وسوف يساعدني بكل ما يملك لكي احق النجاح والشهرة والنجومية التي اطلبها او احلم بها منذ سنوك طفولتي

في نجرميتها كمطربة أها مستقبلها الباهر في عالم الفتاء

واحد هو ما قالته انغام ألتي

عنى اعباء الحياة

قىالت: اريد عىريسىاً دمىوشە شخصية مرسوقة فى مكانتها وسمعتها في للجال أو العمل الذي تقوم به، أريد زوجاً يتحدث عنه الناس بكل تقدير

واحترام، تسبقه كلمان بأخلاقياته وسلوكياته التي تلقى القسيسول، والصانبية من جميع الناس الذي يعرفونه او يتعاملون معه. وتضيف انفاء: قد

يكون طبيبأ مشهورأ يقدر على تخفيف للعاناة عن مرضاه كالبلسم الشافي، وقد يكون كاتباً او أبيباً استشعر في ليداعاته الرقة والعنوية والاحاسيس النبيلة

لا اعرف بالضبط مهنته او تخصصه ولا اشترطمجالا بعسينه، لكن اللهم الا تكون شخصية زوجي دعادية، انا اكره الشخصيات النبطية والكررة او التقليدية، أو تلك التي لا تضيف الى حياتي جديداً يزدهر ويرقى بعش الزوجية السعيد،

رجل طيب ا وعلى العكس من مستسات الجنبية والقنوة والمنسم التي طلبتها الفنانة ليلى علوي من حبيب القلب، ثاتي امنيات المثلة الشابة عزة بهاء مختلفة كثيراً فهي تريد زوجاً طيباً هادئا، ولا يميل الى (الخناق) ان الشجار

والعنف مهما كانت الاسباب. يتسم بالحلم والمسبسر، والطيبة والاخلاق الكريمة، وباختصار تضيف عزة بهاء: اريده رجل اسسرة من الطراز

+ سنآتها ماذا تعني بهذه

– قالت: لا تشخله اعماله وارتباطاته عني وعن اسسرته وابتاته فيما بعد، وإن يقصص للزيد من الرقت للاستجمام،

والاسترخاء، والراحة مع العائلة. اريدها حياة سعيدة، لا تزدحم بالواجبات التي ترمقنا، وتضيع علينا أجمل لحظّات وأيام عمرنا. اريد أن أعيش حياتي الزوجية بطولها وعرضها مع انسان صادق ومخلص يحبني واحبه،

والأن لم يقبلوا تعييني

مع الكفرفين باعتباري

ضعيف البصر ولست

كفيفا. وهكذا سابقي

معلقاً- فعلا انا بين

المستصسرين ولا بين

عمرى مجاناً لو انني بقيت

في التربية لاصبحت على

وشك الصحصيول على

التقاعد لكتني كما ترىء

اعسمل في هذا المستع براتب ضئيل ولدي زوجة

ابطال حقيقيون

ابطال حقيقيون، تحدوا

ويعد.. فهؤلاء الرجال،

اعاقاتهم ورفضوا الاستسلام

المفاهيم التخلفة السائدة في

المجتمع ألتي تعتبر فاقد البصر

عسلجسزاً، وهاهم يديرون عسمسلا

منتجأ ويدخلون في منافسة قوية

في مجال عملهم مع غيرهم من

يتعاملون مع مشكلة فقد بصرهم باعتبارها شيئاً هامشياً لا

ينتقص شيشاً من قسراتهم

وطاقتهم، بل انهم يسخرون من

منم الشكلة، فتجد احمهم اذا

صدمه الآخر اثناء للعمل يتسامل

بمداعبة سأخرة: وشو؟ كنك

عميان جديد؟> ، ثم يتبادلان

الضحكات الصاخبة مع من

رهزلاء، ابطال حقيقيون لانهم

رغم رواتيهم الضئيلة وصعوبات

حياتهم الشخصية فانهم لم

يفسقسنوا الامل- بل يواصلون

حياتهم بصورة طبيعية تبعث غلى

4.1

مؤلاء ابطال حققيون، لاتهم

البصرين وينجحون.

فقدت عشر سنوات من

المكفوتين

وطفلان.



ونعيش على هذا العسهمد وتلك الشاعر الى الايد. الحتان اولأ

الحنان اولاً واخيراً: هذا مو الشعار والشرطمعأ الذي ترفعه القنانة سعاح انور لشريك حياتها



محمود وهنادي، سعود وختام، محمد وامل، ثلاثة لخوة وثلاث اخوات، كانوا إبطال مهرجان المحبة، ألذي اقيم احتقالاً يرقافهم يوم الخميس ٢١/٨/١٩٥١. المنث شاركت الإطال مهرجانهم الذي تفجرت فيه

أو فارس لملامهاء لماذا الحنان بالذات في مواصفات الرجل؟ تقبول سماح: تعويت منذ طف ولتي المبكرة أن انف حسل من رعاية وحنان ابي وامي، وحتى في صباي وشبأبي اجد تقسي في حاجة ملحة لهذا الحنان، واكننى عندما افكر في الزواج، وفي فيارس المستقبل لا اتضيله

عنيداً، او متشدداً ومتصلباً في أرائه، لانني اكره الجدل الكثير والذي يفسضى الى مسشكلات زوجية عديدة، ولان الحظ لا يأتي مرتين فانني اتمنى ان يتبصف زوجي بالحنان، والرقة لان هاتين المستنين تمثلان بالنسبة لي ضمانة اكيدة للسعادة والبهجة والاستقرار، فالرجل العنون لا يسىء الى زوجستسه، ولا يؤذي مشاعرها الرقيقة، ويحب دائماً ان يقترب من زوجته، ويخفف عنها آلامها واحزانها فيعيدلها السعانة والفرحة بوقوفه الى

جوارها في فرحتها أو محتنها



الزغاريد مقاطعة الاغاني التي رقص على انغامها الجميع، وحملت لكم هذه اللقطة. ٦ الاف مبروك!

بجوز تكونوا بتعرفوني ويجوز ما بتعرفوني؛ أنا- وأعوذ بالله من كلمة لتا- اسمي محنون، وحرمتي اسمها حنونة، وعندي اولاد وبنات كثير، عنتي دهتون وورد وعليق وببور وعندى حنان وحنين ووردة وياسمين، وحداتي ام حنونة اسمها مشوكة»؛ ويعد ما عرفتوا حنيقتي.. قصدي عُلِيَّةٍ، بُحب تعرفوا كمان أنه أنا مستعد اغير أسمي أذا ما عجبكم واسم حَثُولَة مرتى والاولاد والبنات، بس أسم حماتي مش مستعد اغيرها ومستعد اغير مكاني عشان انا ما عندي مانع انتقل من جريدة لجريدة -عفوأ- قصدي منَّ بستان لبستان؛ بس اللي مش ممكن اغيره هي مبادثي عشبان هيك اللي مليح بعطيه ضمعة ورد واللي مش مليح بعطية ضمة شوك! وفي هذا العدد من جريدتنا- جريدة كلُّ الناس- الحدث، بحب احكي لكم قصة طريقة بعصات معي قبل كم يوم..

عزمني صديق شاعر بشتقل في مطعم مخمس نجرم، طبعاً بشتغل في الطعم لاته الشنعر ما يطعمي خيَّرٌ! رحت عالمعم أنا وحنونة والورودُ كلهم، بخلنا المطعم، لما صباحتي الشاعر شافتي في المطعم قعد يصبح ويب الصورت: الله اكبر! انا في علم واللا في علما معقول حنون العظيم شخصياً عندنا في للطعم وكمأن معك للدام حنونة وكل الزهور الصفار! للطعم تور. انا مش مصدق حالي؛ كل الزلام والنسوان والصبايا بالمطعم صاروا يتطلعوا متعجبين مين هذآ اللي مدير الصالة قاعد يرحب فيه بهاي

قعننا على احسن طاولة ويلش العصير والاكل يجي بالهبل صاحبي الشاعر اللي هو مدير الصالة نسي كل الزياين واهتم فينًا بس. ولما قعبنا نوكل جاب ورقة كبيرة كاتب عليها قصيدة مدح موجهة لحنونة بحسدها فيها على جوزها حنون، قعد يقرا فيها والنأس بطوا

يوكلوا وصاروا يتابعوا بالموقف عشان يعرفوا مين هالضيف العظيم اللي صاحبنا نازل يرحب فيه ويقرأ له بالقصيدة يمكن ما عرفوني لاتي كنت متخفى بنظارات شممية وطاقية عشان اوخذ راحتي والناس ما يغلبوني بالسلام والتوقيع على الاتوغرافات خاصة المجبات!

سمعت وحدة بتقول لصاحبتها: يمكن صار تعديل وزاري جديد وهذا الزلة وزير واحنا معناش خبر؟ فريت صاحبتها: اسكتي خلينا نسمع القصيدة بلكي عرفنا مين هو. حنونة طبعاً كانت ميسوطة كثير على الترحيب الكبير بجوزها فقالت: بس يا حنون يا ريت جبنا امي معنا عشان تشوف بعينها قنيش الناس بتحبك وبتحترمك، فقلت: بلاش تجيبي

سيرة امك احسن تسدي نفسي عن الاكل. خلصنا الغداء شربنآ عصير وشاي وقهوة ونزلنا عالدرج عشان نروح وصاحبنا الشاعر ماشي معانا بويعنا وهو مبسوط وسعيد انا شرفنا المطعم، طلعنا من المطعم وركبنا السيارة اللي كانت واقفة عالباب، اطلعت عالمطعم لقيت كل الناس اللي كانوا قاعدين جوا طالعين ورأى وواقفين عالباب عشان يعرفوا مين انا لانهم ما قدروا يعرفوا انا مين؛ سمعت وحدة بتقول لصاحبتها: جننتيني وانت بتقولي يمكن وزير ويمكن رئيس دولة صديقة ويمكن ويمكن.. شـوقي سـيـارته المصدية بالاول وبعدين بمكن تعرفي انه واحد طفران؛ 🚾

الحدث جريدة كل الناس، وهذه الصفحة دهايد بارك كك، نستقبل فيها مشاركتك، بدون شرط، ونستقبل فيها صورتك، بشرط ولحد فقط هو أن تكون جميلة؛ ونستقبل فيها استلتك الطريفة التي سيجيب عليها زميلنا محنون، كما سنستقبل ايضا اي صورة طريفة تعبّر عن موقف كوميدي، صور الاطفال ايضاً ستكون موضّع ترحابنا وأن نشترط فيها الجمال لان كل الاطفال حلوين طبعاً، ويسعينا كذلك أن نتلقى صوراً العرسان وننشرها في هذه الصفحة بشرط أن يكون احد العروسين جميلاً على الاقل!

عزيزي القاريء.. شارك معنا في هذه الصفحة وسوف تجد ان مشاركتك موضع رعاية واهتمام، وستجد طريقها للنشر في اقرب فرصة، بالإضافة الى اننا سنخصص جائزة او اكثر كل اسبوع لاجمل مشاركة سواء كانت صورة لطفل او عروسين او صورة طريفة، او كانت نكتة ان

ويعدكم زميلنا حنون بباقة ورد أو اكثر كل اسبوع، كما يعدكم بان يوجه لسعاته الحادة الى اي وضع لا يعجبه. كما نرحب ايضاً باي مشاركة مسلية كالكلمات المتقاطعة والكلمة

نحن بانتظار مشاركاتكم الجميلة في هذه الصفحة من جريبتكم الحدث.. ولايسعنا الا ان نقول لكم اهلاً بكم ويمشاركاتكم ونحن بانتظاركم.. والى اللقاء. 🌃

سري وسارة وعايد وسوسن

نظمی ابو یکر

## لاسرائيلي.. القدس للفلسطيني

عند التطرق لموضوع مستقبل مدينة القدس يجب الوقوف طريلأ والتاني كثيراً فالكلمة او التصريح السياسي او حتى الشمارات سياسية كانت ام بينية فهي

ولكن تريد هنا أن توضع مسكة بغاية الاهمية بمناسبة الاحتفالات الاستفزازية التي يقوم

بها الاسرائيليون هذه الايام في مدينة القدس والتي لم تلاق الدعم الدولي كسا وإساطع الاتساد الاوروبي مشكورا هذه الاحتفالات التي لن تتطلي اسباب قيامها على لحد. وحتى بعض الاسرائيليين لهم تحفظات على مقولة دالقدس للوحدة هي عاميمة اسرائيل اللابدء رمناسبة هذه الاحتفالات

> سيكون اسبوعك مليئا بالماالب العاجلة لذلك · الله مضاعفة جهوبك رقة الحظ (٩٠٠) ويوم

اقتصد في مصاريفك. رقم الحظ (٦) ويوم السعد الثلاثاء. -**وُزَاء** عراقيل كثيرة توضع في طريقك هذا الاسبوع، عليك باتخاذ ما يلزم من وسائل الصمود. رقم

**-ور** تطورات هامة لصالحك على الصعيد العاطفي

وطان حبيب القلب عاتب عليك لقلة اهتمامك به هذه الايام، حاول ارضاءه. رقم الحظ (°) ويوم

الحظ (٧) ويوم السعد الاربعاء.

ستفتح امامك عدة ابواب للاختيار، تمهل لتجنى ثمار نجاحك. رقم الحظ (٤) ويوم

ينتابك بعض القلق هذا الاسبوع، ابتعد عن الأوهام. رقم الحظ (١١) ويوم السعد الخميس.

لقاء مع شخص عزيز يعيد لك الثقة والفرح، رقم الحط (٦) ويوم السنعد الجمعة.

ستتمكن بمساعدة مصدر غير متوقع من التغلب على مشاكلك رقم الحفد (V) ويوم السعد الاثنين.

حب جديد يغزو قلبك هذا الاسبوع، رقم الحظ (٨) ويوم السعد الاحد.

لجتماع خاص مع شخصية مهمة تجني من وراء ذلك ارباحاً طائلة. رقم الحظ (٩) ويوم السعد الخميس.

اسبوع جميل تستطيع ان تمارس فيه هواياتك مع من تحب. رقم الحظ (٢) ويوم

**وت** تقبل عتاب الحبيب لانه لا يريد الا محبتك ومصلحتك. رقم الحظ (١) ويوم السعد الاحد.

غريبة وجاحت في وقت مشبوه وحتى شعار الاحتفال د٢٠٠٠ سنة محمد عليه الصلاة والسلام عرج في طريقه السماء من القدس وقد على أنشأه لللك داوود للقيسء هو شعار مشيوه، رواضع جداً ان بارك الله القنس وما حولها لكل تلك الاسباب، لذلك وخلاصة القول التوقيت مقصود لان موضوع ان القسن بينياً هي للجميع وليس لاحد اعتراض كما اسلفنا على منينة القنس سيتم بحثه في للضاوخسات على الوضيع النهسائي مع الطرف الفاسطيني، ولا يضفىً على لحد أن الطابع السياسي هو ممارسة طقوسه الدينية بسلام. اما سياسياً ويكل وضوح فان الهنف الرئيسي لخلق امر واقع. والرد هنا لن يكون دينيا لاتي هناك مفارضات سلمية تجرى والقسنس مطروحية على طاولة لا اعتقد ان الشكاة مي بينية

الفاوضات وقد قبل الأغلبية بالتسوية السلمية لاتنا شعب عقالتي وايضا لنا الحق نحن والقضية بعيدة عن الحجج الدينية لأن مدينة القدس بكل بساطة هي العقالتين في مطالبنا الشرعية مهد لجميع النيانات (يهتَوَتَيَةُ، فالقبول بالتسوية والنخول في منشيِّحية، اسلامية) والجميع له حق ممارسة طقوسه الدينية آما مفاوضات سلمية هي فرصةً الانتفاء الباطل أن الملك داوود هو من انشأ القدس فهو انتقاص للاسسرانيليين وهم يعسرفسون هذا مرقوض بشأن القيس واهل القيدس الاصليين وهم الشعب جيداً، وإن نقول كما يقول الكثيرون بان اليهود قد مغلبوا الانبياء، فهذه هي مشكلة اليهود وليست مشكلتنا ولن يغلبنا اليهود الفاسطيني، فسألفلسطيني في القدس قبل الديانات وهذه حقائق لأننا اصحاب حق واصحاب تاريخية يحاول الاسرائيليون شنرعبية ونريد انشاء دولة انكارها، ولا ننسى هنا ان غالبية فاسطينية وعاصمتها القدس الانبياء جاءوا على ارض فلسطين لاتها ارض مسالة وشعبها محب للسسلام وأخر الانبياء من ابناء

بشرى وفرح

فاسطين هو سيبنا السيح الذي

ـــالوا عن عـــــروس فـــ

ولمتوعليك واض

وجــــهك الـصـــــ

لان لي في قلبك حــ

فساحكمي مسا تسنت بالضا

وهم بفــــرح في قلبي يك

عسدراً فسرح لا كسيل عندي ولا مسيسزان 🌃

من أريج الورد والسبك وال

المرصعسة باللؤلق وواليساقسوت والمرجسان

وتكللي بتسويك الاخسض رالعطر

مستكئسة يا عسروس على الشسامسخسات

صعفاً من حبهم صرت حبيبتي

كحلول بالعمران والمدائق لتكبري

هذه مصطاعري اليك كتبتها

ا قصدتك الا رقصدي قص

عبد الفتاح شحادة الرنتيسي.

حباريه اليبهبود والرسول الكريم

في حفل عائلي بهيج احتفل السيد نبيل الفيومي الاسبوع الماضي بخطوبته على الأنسة بسمة سعدية وسط لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك.



عـاش السـيــد عــايد والسيدة سوسن حمارنة اجتمل لحظات العنمس وهم يستقبلون ضيفين عزيزين هما سري وسارة اضافا رونقاً جديداً على بيتهم دالحدث، تتمنى لسرى

وسارة كل الهناء والسعادة

ولعسايد وسسوسن ٢٠٠٠



### المسافة بين الفم والأذن • ١٣٠ ملم •

اما مزاياه: خفيف الوزن، سهل الإستعمال، ساعتان من إن نتاوات مسطرة وقمت بقباس المساغة بين فمك وإحدى أننيك، تجدالنتيجة طبقاً لقياس جهار GH337 النقال من إريكسون. ولتوخي الدقة، فإن أبعاده هي: ١٣٠ × ١٤٠ × ٤٢ملم. إن كل حيّر من هذا الجهار مستغل بالكامل. ، مبكروفونه حسَّاس جداً في الالتقاط وحجب الأصورات المعيضة، شناشة العرض واضحة وأزراره عملية.

التحدث المتواصيل أو عشرون ساعة في وضع الإستعداد بإستخدام البطارية العادية، غاية الوضوح في الإرسال والإستقبال، ساعة واحدة فقط تكفى لإعادة شحن البطارية، ذاكرة كبيرة لتخزين المعلومات، قطعة اضافية شكتك من التحدث بحرية مون الصاجة لحمل الجهاز.

اریکسون 🛢 ERICSSON

The second secon

تكبح الشبهية. وقد تمجح عملية تناول هذه الحبوب اذا ما اغترنت بريجيم متوازر ولكن أثارها الحانبيية هي الاحسساس بالقوطية وتسيارع غسريات التثم والنعاس والنشاط غير الطبيعي كما انها قد تسبب الامعان عليها البضأ

الاربعاء ١٣ أبلول ١٩٩٥ لعدد ٢١١.

ALHADATH . WEDNESDAY 13 SEP 1995 ISSUE (11)

خزها كالماعلسان تعلواعامه إلك

عنشان منظر بطلبك تعلوا عاممه إلك شرق القرس. لازم توافق نعيل

خليل إلنا وخليل إلكو ونابلس إلنا وتابلس الته وجنين إلنا وبنين إلك وطولكم النا وبنين إلك وطولكم النا وبيرة إلنا وبيرة الله و قلقيلية الله واريا إلنا واريا إلنا واريا إلنا واريا إلنا واريا إلنا واريا إلنا واريا إلى واريا النا والنا والنا

وببرنيت النا وببرنية اعتج وسلول النا وسلفيل النا وسلفية النكح وبيت لحم إلنا وبيت لحم النا

ويبرنسالة وبريد التو وسبق النا وسبق النو ورسيد إله وسيد الله وببنا وبرتا النا وبنه النو وعايد إلنا ومرقا النو وبعند إلنا ومنه النو وعايد إلنا ومرام الله إلنا ورام الله إلنا ومصرو النا وعصر النه وواي تعر إلنا ووادي تعم إلنا

عندما مخلت خامة الفنانة شريهان وهي الثوبية اا

🗷 عبد الوهاب البياتي

بكتاثور تحت تناع العصي اوغل في القتل

عتياً أن الود مدايا ونذور

يزوجات رجال ماتوا تحت التعليب

وصبايا وارثعل حرب هزموا هم قيها

نروا كارانب في حقل البرسيم

تركوا جثث التتلى: عمالاً/فلاحن

لغتمبوا ربات الشعر

اطفالاً في العشرين

نجارين وحدانين

جوعي محترقين

سيقوا بالاكراد الى للوت

لكن النكتاتور تمادى في لعبت

فأتقاب السحر على الساحر

وأتا بالصورة تحت الاقدام

وتحت هذاء التاريخ للثقوب

وانهدمت أعمدة الزور

نعت سماء خريف وارئ من خجل جبهته بالطين

وإذا بالبكتاتير للخَّلوع يمود فتيلاً في للنفي

ابتوج يخش لقر في الوطن للغنوع

من بحر الكاريبي حتى سور الصين

فمتی یطعنه (مار جرجس) (۱)

(١) مارجرس. رمز لاهوتي

مطران في يطبك في ٢٧ أب ١٩٩٥.

كما يهديها الشاعر لقراء كنشث

القيت القصيدة في مهرجان تكريم الشاعر خليل

في ضرية رمع ويحز جدائله بالسكان 🎩

يتناسخ هذا فليكتاتور

ويأخذ شكل التتين

وغاجأتنا امل مرقس زياد في الذكسرى الاولى لرحبيله. امل مخنية شبابة من ياسيف/قضاء عكا

والمستحدد كازيفني الشيعير غسوق ارض الوطن، اغسرقمه بالامل والحنين. كسسانت الكلمات نداء الى كل من يحن وينن ويحنو، رسم بأبيات من الشبعر خاطرة الحزن والامل غى متوالية حياتية غرقت باثام بشرية .. لم يكن وحدم المسؤول عنها، كانت كل شجرة، كل

قرية، كل مدينة في صباحاتها

تغرد معه وتردد شعره، توفيق

زياد الذي رحل، ترك شــعـرأ

يغنى ووطناً يريد المزيد من

العطاء والطاقسات الفنيسة

عل كان يكتب الشعسر

للغناء، لا .. ربعا لم يستال هذا

السؤال في حياته، وأن كان قد

حصل فسيقول أن الشعر هو

الذي كنان يملى عليه الصرف

واللحظة الشعدورية الأنيسة

والمعاناة الصحبة لشجرة

زيتون كانت تؤتى ثمارها رغم

عناد الزمن، جذرها في العمق

توفييق زياد كسان يغنى

البعيد وفرعها في السماء.

زوجة الراحل توفيق زياد.

ورقص الشعر طربأ وفرحاً لمن في قلوب البشر! 🖾

زوجها ثنائياً غنائماً حيث رافقها في مشاريعها الفنية عازفأ وكاتب اغاز وملحناً. شباركت في مشباريع

فنيسة في العديد من المنن الفلسطينية وكذلك غي اليونان وبلغاريا وموسكر، لا يقتصر فن امل على تقسيم الاغنيسات، فهى تقدم قبراءات شبعيرية وانشطة تليفزيونية.

فى الذكرى السنوية الأولى لرحيل توفيق زياد التي اقامتها مؤسسة شومان كان هناك الكثير من الفعاليات، قدمت مسامية بكرىء عملاً مسرحياً وتحدث عنه الدكتور عز الدين المناصيرة والاستشاد راميز جــــرايسي (رئيس بلدية الناصرة) والسيدة «ناتلة زياد» غنت امل مسرقس، وحلق الحاضرون في سماء فلسطين

يهتم به ويوليه العناية في زمن بات هو في حكم المنقرض، لكن الوفاء للرجل في ذكراه كان الاعم والاستسمى، لم يرحل توفيق زياد الا جسداً، ما دام شعره غينا، ومأ دام غناك نبض

المركبة من منا لا يعرف عذا الوجه آنه، رادوفان کاردیشش، زعیم صرب الذي تزعم التيار الانفصالي داخل البوسنة ردأ

كاربيتش، كغيره من رجال الاعمال الذين تعسكروا فاصبحوا قادة لمشاريع لاتجد مكانأ لها الا في الخطب الحماسية الربينة، لا يرى الأن الاحالتين لا ثالثة لهما، البطولة أو الخيانة:

سفاحوه الذين قتلوا الاطفال واغتصبوا النساء ابطال يستحقون الاوسسة. اسا جنوده الذين قتلوا في كراينا اثر زحف القوات الكرواتية فهم خونة لم يصمدوا، وتخانلوا فسقطت الدينة، ولان العالم، بالنسبة اليه، ثناني الى هذه الدرجية، واضح الى هذه الدرجية، غيانه على استعداد لتحدي العالم اجمع فبو يملك الحقيقة. كل الحقيقة، ولن يستطيع أحد، في الأرض أو في السماء أن يقنعه بأن تدمير المدن وقتل الأطفار واغتصاب النساء وغنح منات المعسكرات لاعتقال الرجال، صرياً أو كرواناً أو بوسنيين، أمور في العد الانني، غير حضارية

فهو يملك الحقيقة، كاملة، لا غبار عليها. البشر اما صرب او يستحقون القتل. والصورب اما ابطال او خونة. والحياة اسا قيادة مطلقة تخلق القيم واما اسر تحت السياط لكل ذلك، فهو كمثله، من القادة العظماء، ما



ان يضم رأست على الوسمادة حمتى يروح في نوم ولكل ذلك نبهو بين متراس ما زالت قطع اللحم

عميق. لا ارق، لا قلق، ولا ثانيب ضعير البشري تتناثر على اطراف، وبين متراس نصب الاقتناص رؤوس المنبين وهم يتراكضون هلعا من زاوية الى زاوية، يستريح قليلاً بين هفنة من النساء. يسرحن شعره الجعيل"؛ 🖫

خليفة واسامة الرحباني.

مرقعة بأنغام عنبة كانسياب الماء الرقيق بين زهور عطره المطرب اليوناني الذي عاش في مصر ولبنان وتناغم مع الشرق، حتى بات معروفاً بإنه فَنْأَنْ مصَّرَى، وغَابُ عن كبن خلال مسيرته الفنيأ ثروة من محبة الجماهير

العريضة على امتداد هذه الكرّة الارضية عاد الى المنافقة المناف في بيسروت، يشسعسر،ديمس

روسرٌ ، بأنه في بيته ففي جبال لبنان ولد العديد من اغانيه الساحرة، وعلى شواطي، لبنان قضى لجمل ايامه. «روسز» يعيش الآن بعضـاً من اجمل لحظات حياته، فهو بغني، ويعد اغنيات جنيدة ، ويتمتع بصحبة زوجته التى يحبيها والتي يدعوها بوترد العاطفي المفضل الذي سيبقى

يعزف عليه اجمل الانغام. ودروسسزه مسحساطاً باعسز اصدقائه، زينه الخوري واندريه الفتريادنس، يستعد الآن بعمل متواصل دؤوب لاصدار ألبوم جديد، يعيد للأغنية العاطفية الدافنة القها وجمالها.

اما اللبنانيون، معبر ديمس، فهم الاكثر سعادة بكل ذلك، فهو بالشبية اليهم صوت استمد سحره من ندى الارز فقدم للعالم الاصوات. 📆



في لبنان، في كل ساعـة، في كل يـوم، في كل مكان، ثمة مسابقة للجمال، فهنات، ملكة جمال الشاطيء. وهناك ملكة جمال الكرز، وهناك ملكة جمال السهر، وهناك.. وهناك. وهناك



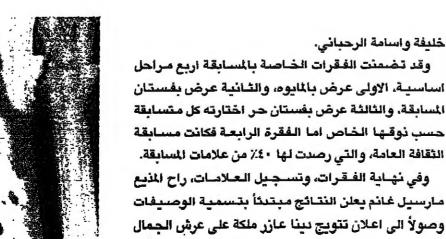
لكن ملكة جمال لبنان هو اللقب الوحبيد الذي لم يسمع به منذ سنوات طويلة، حستى قسررت وزارة السياحة اللبنانية اعادة تنظيم هذه المسابقة من جديد على اسس تتناسب ورفعة الجمال اللبناني، فاسندت المهمة. الى فاتنة لبنان، وملكة جمال العالم

جورجينا رزق، التي قامت بالمهمة على خير ما يرام. مراحل المسابقة التي تنافست فيها ٣٢٠ حسناء لبنانية، بدأت باعلان بثه التلفزيون اللبناني الى كل مناطق لبنان داعيا حسناواته للاشتراك في هذه المسابقة التي ستكون الخطوة الاولى بالنسبة للفائزة نحو مسابقة ملكة جمال العالم.

وتمثلت المرحلة الثانية باختيار ٢٢ فتاة من اصل ٣٢٠ لدخول المنافسية على اللقب، وذلك بعد تصرينات صعبة استمرت لعدة شهور، حتى اصبحت كل واحدة منهن فنانة استعراضية مؤهلة لخوض المنافسة فى

حفل التتويج، وقد كان. في الحنفل الذي صنمم ديكوراته كل من الفنانة يارا الخوري والفنانة فدا ظلوم وقدمته للجمهور المذيعة المتميرة مي شدياق بصحبة رُميلها اللامع مرسيل غافي، قدمت ال ٢٢ فاتنة استعراضا راقصاً وقع موسيقاد الفنان الكبيس، منصور رحباني، بمساعدة من الفثانين مارسيل

مع الرئيس الهراوي وملكة جمال الكون جورجينا رزق



اللبناني، الهسسراوي استقيل الملكة ىيئا عازر في اليوم الشاني للمسابقة في

وحسملهسا

الرئيس

وهو يودعها للمشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم السرئساسسي التي ستعقد في المانيا 🖺



رسالة محبة من شعب لبنان الى كل شعوب العالم

۸۷٪ ملّیون دیدار وحقق البند ک

/11,0

على عنو د